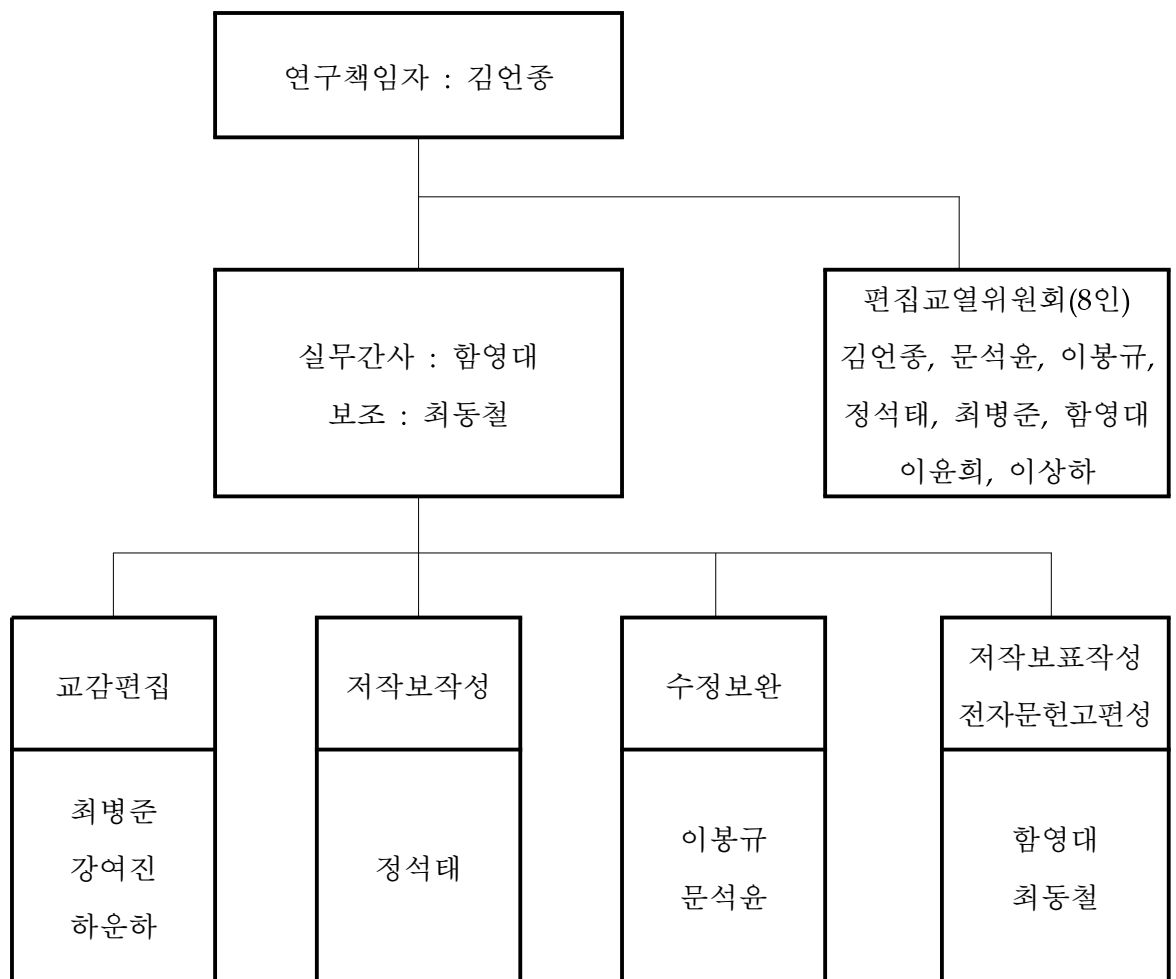


# 定本退溪全書

— 詩15 —

〈연구보고서〉

社團法人  
退溪學研究院



詩-000-000

1)竹嶺途中遇雨<sup>2)</sup>

嶺路巉巖不可行，愁攀鳥道望崢嶸。  
高天萬里騰雲氣，苦竹千林送雨聲。  
世事難堪多梗阻，客行空費幾陰晴。  
何因劃抉[缺<sup>3)</sup>]口破，白日飄然上玉京。

詩-000-000

春日閒居偶興<sup>4)</sup>

朝來庭院尚輕寒，日出空林鳥韻閒。  
細草無名多事在，春風吹綠滿階<sup>5)</sup>間<sup>6)</sup>。

詩-000-000

忠州午憩<sup>7)</sup>

延賓館裏客停行，自喜無人知姓名。  
一陣東風醒午夢，梨花如雪滿空庭。

---

1) 『초초본별집』 표지이면에 여백추기 ‘除雜二十一冊’·‘<凡人姓名皆入  
大行小書單行凡[ ]凡如此者皆分行小註書處>’가 있다.

2) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

3) 缺 : 『초초본별집』·『상계본』에 ‘口’로 되어 있다.

4) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

5) 階 : 『초초본별집』에 ‘堦’로 되어 있다.

6) 滿階間 : 『상계본』에 ‘階間滿’으로 되어 있고, ‘滿’을 ‘階’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

7) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

詩-000-000

月溪峽暮景<sup>8)</sup>

倚船<sup>9)</sup>吟望遠山低，隱隱征颿總自西。  
日暮烟波千萬里，芳洲無限草萋萋。

詩-000-000

暮投忠州 萬景樓<sup>10)</sup>

暮炊傍水西郊外，強策蹇驢指府城。  
四際黃雲秋未卷，一邊素練遠猶明。  
琴聲寂寞琴臺古，月色蒼茫月岳橫。  
萬景樓前孤館裏，露蛩烟草若爲情。

詩-000-000

望伽倻山[癸巳<sup>11)</sup>]<sup>12)</sup>

伽倻山在古伽倻，連峯疊嶂高嵯峨。  
縹氣漫漫接紫霄，疑是聖母凌蒼霞。

---

8) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

9) 船：『초초본별집』에 ‘舡’으로 되어 있다.

10) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

11) 癸巳：『초초본별집』에 하란부전지 ‘題下當書癸巳’가 있다.

12) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

靈神異跡訪遺俗，古記相傳莽真訛。  
山中聞有海印寺，金堂玉室眞仙家。  
崔仙去後一千載，白雲寂寂留山阿。  
古閣唯餘藏灝噩，玄壇不復養芝砂。  
至今猿鳥嘯青熒，石徑埋沒蒼苔多。  
我欲南尋智異問至道，歸來及見山桃花。  
紅流洞裏青竹杖，喚起崔仙從以萬素娥。  
彈椰琴弄雲月，一醉千日遊無何。

詩-000-000

**宜寧寓宅東軒韻<sup>13)</sup>**

雨中梅蘂落瓊英，誰借長空繫日纓。  
鳥爲喚人啼更款，花因欺暮暗還明。  
蒼苔院落春岑寂，碧草池塘水滿盈。  
客裏情悰誰會得，頽然一醉臥前榮。

詩-000-000

**14)前宜寧 吳公竹齋[咸安 後谷]<sup>15)</sup>**

碧玉千竿匝翠微，清風六月灑窓扉。  
退閒高臥無餘事，滿壁圖書自繞圍。

---

13) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

14) 『초초본별집』에 상란부전지 ‘題下書名何如 <不知姑俟問人>’이 있다.

15) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

詩-000-000

吳宜寧公三友臺<sup>16)</sup>[取“舉杯邀明月， 對影成三人”之義而  
名之也<sup>17)</sup>.]<sup>18)</sup>

長年臥不出，綠苔上門隅。  
既無車馬喧，聊爲靜者徒。  
中庭作小臺，我友自虛無。  
遙遙三五夜，皎皎慰情孤。  
粲然出海來，臨風催玉壺。  
靨然在吾傍，俛仰與之俱。  
併我作三人，佳期良不渝。  
舉酒宛相對，及時行樂娛。  
我飲月爲<sup>19)</sup>勸，我醉影爲扶。  
人間與碧落，有情各盡輸。  
酣歌且揮手，孰爲彼與吾。  
永結莫逆友，無言道已符。  
春花映清竹，秋露滴高梧。

16) ‘臺’ 뒤 별행에 『번남본』・『상계본』에 저사자 한 ‘一夕乘月散步於其上愛其清高蕭灑可寓以靜中之樂乃取李白詩所謂舉盃邀明月對影成三人句語命名曰三友臺嘉靖癸巳之春滉南來獲從公遊辱知最深且厚既蒙面教令賦此詩滉不敢以鄙拙爲辭聊述古風一篇仰塞眷厚之意云’이 있다.

17) 取舉……之也 : 『번남본』・『상계본』에 없다. 『초초본별집』에 대자로 되어 있다. 『갑진중간본』에 두주 ‘臺下十七字目錄見脫此恐作註爲當’이 있다.

18) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

19) 爲 : 『번남본』・『상계본』에 ‘又’로 되어 있다. 『상계본』에 두주 ‘又印作爲’가 있다.

茲焉輒相邀，眞樂豈異趨。  
世人恣徵逐，疑我取友迂。  
不有謫仙人<sup>20)</sup>，我言幾成誣。

詩-000-000

### 過青谷寺<sup>21)</sup>

寺在月牙山，往在丁卯年間，叔父牧晉陽，家兄  
彥章・景明以孤幼從之，讀書于此寺。至今二十  
七年，而余來過之，聚散存歿<sup>22)23)</sup>，令人殆不能  
爲懷，爲吟一絕云。[時彥章兄下世且一年，景明兄從宦于  
朝，聞來覲家鄉，而滯留南州，恐未及歸見故云。]

金山道上晚逢雨，青谷寺前寒瀉泉。  
爲是雪泥鴻跡處，存亡離合一漣然。

詩-000-000

### 昆陽，次魚灌圃[得江<sup>24)</sup>]「東州道院十六絕<sup>25)</sup>」<sup>26)</sup>

20) 人：『초초본별집』・『번남본』・『상계본』에 ‘翁’으로 되어 있  
다. 『목판본별집』에 원두주 ‘一本人作翁’，『갑진중간본』에 두주  
‘人草本翁’，『번남본』에 원두주，『상계본』에 두주 ‘翁印作人’이 있  
다.

21) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

22) 歿：『초초본별집』에 ‘沒’로 되어 있다.

23) 存歿：『상계본』에 없고，행간교정기 ‘存歿’이 있다.

24) 得江：『초초본별집』에 없고，행간추기 ‘<得江>’，상란부전지 ‘得  
江’이 있다.

25) ‘絶’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[灌圃名得江]’이 있다.

魚先生嘗守興海，作「東州道院十六絕」，和者皆名勝。滉見先生於昆陽，先生示以此，令和之，滉不敢辭。然所謂東州道院，公與諸公之作已悉矣。今先生來莅于昆，昆之閒僻，不減於興，則道院之稱，移之於昆，豈不可也。未審先生以爲何如？

已從東海臨南海，不願天仙作地仙。  
最是公心機事少，海鷗隨處近人前。

一綰銅章彌秩郡，偶將遊<sup>27)</sup>戲管城毛。  
如今屬和慙才盡，始覺陽春白雪高。[彌秩即興海<sup>28)</sup>.]

野人結習在清閒，不信居官能愛山。  
誰識昆陽吏非吏，年年拄笏對孱顏。

心煩野事爲塵事，機靜官家即道家。  
目擊可能無妙處，爲令官閣種梅花。[公在興海，亦種梅于官舍<sup>29)</sup>.]

昆山一郡頗閒僻，作吏還如林下休。  
官閣市橋梅樹遍，使君那復憶東州。

---

26) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

27) 遊 : 『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

28) ‘海’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있고, 분행하라는 교정표시가 있는데, 이런 사례는 모두 교감기를 달지 않았다.

29) ‘舍’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.



方丈仙山高壓境，中間玉室與瓊樓。  
不緣句漏丹砂地，能得詩仙瘴海頭。[方丈即頭流山<sup>30)</sup>.]

至言眞不加雕琢，大藥元非事劑丸。  
肯授風騷三昧法，難窺天地一壺寬。[言詩仙<sup>31)</sup>]

郡城西望倚山巔，屋舍熙熙官道邊<sup>32)</sup>。  
方丈羣仙知得未，此邦風采倍華鮮。

月影臺前螺測淺，法輪寺外管窺難。  
從公始識滄溟闊，作意高攀海上山。[嘗於月影・法輪等處觀海，  
皆井觀也。公期明日登郡南山望海故云<sup>33)</sup>.]

浣紗溪似西溪水，吟望青天坐小輿。  
更躡飛雲昇翠巘，天池<sup>34)</sup>要看北溟魚。[浣紗溪在城東，西溪在興  
海.]

風雲不是孤明主，雨露偏承佚老臣。  
萬事無心南郭子，一生用力漢陰人。

---

30) ‘山’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

31) ‘仙’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘二字自註’가 있다.

32) 邊 : 『초초본별집』에 ‘傍’으로 되어 있고, 행간교정기 ‘<邊>’이 있다.

33) ‘云’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

34) 池 : 『상계본』에 ‘地’로 되어 있다.

智異烟霞吟幾日，曲江風月夢多時。  
荒年撫字心應悴，莫問催科宜未宜。[曲江在興海.]

里胥不到村厖靜，童子能仁野雉飛。  
京輦故人多少在，任他書信到來稀。

雙溪形勝仙遊<sup>35)</sup>地，尺素招尋不我欺。  
還愧塵緣驅使在，能令心事有遷移。[去年冬，公以書招滉，勸遊雙溪寺，今來本爲是，而因事竟不果.]

露梁・三浦賤鱸魴，北客南烹逐日嘗。  
太守邀牀多樂事，不知身在古蠻鄉。[露梁・三浦，皆郡地濱海.]

瘴海窮邊雖足澤，玉堂金闕要名臣。  
舊山猿鶴休相恠，廊廟江湖只一身。

詩-000-000

### 昆陽，陪魚灌圃遊<sup>36)</sup>鵲島，是日論潮汐<sup>37)38)</sup>

35) 遊：『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

36) 遊：『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

37) ‘汐’ 뒤 별행에 『번남본』・『상계본』에 저사자 한 ‘鵲島在郡南十許里島南兩山對峙如門潮入自此則環島八九里匯爲海潮退則爲陸是日漁人防網而待之先生與鄭舍人世虎李生員(分+羽)姜生員公著及滉同乘舟自上流中流至防網之所下(石+疋)而觀之漁人出沒大魚跳躑可樂也至潮退時舍舟等島過午後向來泛舟之處盡爲平地斥鹵微茫簾網隱翳而已於是論潮汐之理斫膾觴酒至暮乃罷’가 있다.

38) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 행간부전지

詩-000-000

詩-000-000

## 詩-000-000

41) 經 : 『초초본별집』에 ‘徑’으로 되어 있다.

丹月驛樓佔畢齋韻<sup>42)</sup><sup>43)</sup>

觸熱行過笪籬村，斜日清江映郵門。  
臨江別起一高樓，坐對青山滌煩昏。  
波生洲渚風色白，翠滴闌干衣帶碧。  
形勝中原嶺海衝，幾度遊<sup>44)</sup>人愁晚笛。  
先生妙語留楣間，偶然戲劇破天慳。  
英雄過去鳥沒空，出門一笑天地間<sup>45)</sup>。

詩-000-000

龍湫<sup>46)</sup>

巨石聳屨雲溶溶，山中之水走白虹。  
怒從崖口落成湫，其下萬古藏蛟龍。  
蒼蒼老木蔽天日，行人六月踏冰雪。  
湫邊官道走玉京，日日輪蹄來不絕。  
幾成歡樂幾淒苦，笑撫乾坤睨今古。  
大字淋漓寫巖石，後夜應作風和雨。

詩-000-000

---

42) ‘韻’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[<sup>☑</sup>佔<sup>☑</sup>畢<sup>☑</sup>齋<sup>☑</sup>金<sup>☑</sup>宗<sup>☑</sup>直<sup>☑</sup>號<sup>☑</sup>]’가 있다.

43) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

44) 遊 : 『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

45) 間 : 『초초본별집』에 ‘閑’으로 되어 있다.

46) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

洛東 觀水樓[乙未夏<sup>47)</sup>護送官時]<sup>48)</sup>

洛水吾南國，尊爲衆水君。  
樓名知妙悟，地勢見雄分。  
野闊烟凝樹，江清雨捲雲。  
匆匆催駟騎，要爲趁公文。

詩-000-000

丙申七月晦日，與兄同宿西齋，時余將往宜寧，感  
念離合之故，用蘇子由逍遙堂詩韻<sup>49)</sup>

對牀<sup>50)</sup>風雨西齋夜，何事還爲腸斷聲。  
灑淚鵲原悲不盡，分飛又向楚南城。[今年春，伯兄下世.]

共約青山映黃髮，何時官<sup>51)</sup>爵棄如泥。  
恠來今夜同眠處，風轉蕭蕭雨轉<sup>52)</sup>淒<sup>53)</sup>54)。

47) ‘夏’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘先生’이 있다.

48) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

49) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘題上見書丙申不必隨他例更書於下 題下當書丙申’이 있다.

50) 牀 : 『초초본별집』 · 『상계본』에 ‘床’으로 되어 있다.

51) 官 : 『갑진중간본』에 ‘宮’으로 되어 있고, 두주 ‘宮疑官’이 있다.

52) 轉 : 『상계본』에 ‘淒’로 되어 있다.

53) ? : 『초초본별집』에 상란부전지 ‘直’이 있다.

54) 이 시 뒤에 『초초본별집』에 다음과 같은 시가 있고,

附次韻 景明[大憲公濯]

十日蕭蕭風雨霽 園林一夕盡秋聲  
對床今夜西齋月 塵土何曾夢洛城

共辭金闕來鄉國 何事征衫復濺泥

詩-000-000

映湖樓<sup>55)</sup>

客中愁思雨中多，況值秋風意轉加。

獨自上樓還盡日，但能有酒便忘家。

慇懃喚友將歸燕，寂寞含情向晚花。

56)一曲清歌響林木，此心焉得似枯槎。

詩-000-000

八月十八日， 還自宜寧， 雨留新蕃縣[一首見內集  
57)]<sup>58)</sup>

風號木葉撼前山，雨打西窓作暮寒。

旅客解驂求菜束，村童呼犢入柴關。

死別生離已怊悵 更教風雨助淒淒

『번남본』・『상계본』에 다음과 같은 시가 있다.

附次韻 溫溪

十一蕭蕭風雨霽 園林一夕盡秋聲

對床今夜西齋月 塵土何曾夢洛城

共辭金闕來鄉國 何事征衫復濺泥

死別生離已怊悵 更教風雨助淒淒

55) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본서간』에 행간추가 ‘<韻禹祭酒韻>’, 상란부전지 ‘■……■□□■本樓韻字題下并入小字書何如<□□書之>’가 있다.

56) ? : 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■書木字’가 있다.

57) 一首見內集 : 『번남본』・『상계본』에 없다.

58) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■二首而一首已見■……■集中并入書何如’가 있다.

庭生細草新還密，壁畫奇毛舊欲漫。  
可是龍公歸蟄臥，征衫<sup>59)</sup>明日快歸鞍<sup>60)</sup>。

詩-000-000

愛日堂後臺上，陪李府尹<sup>[賢輔<sup>61)</sup>]</sup>遊賞，時公辭慶  
尹<sup>62)</sup>，家居<sup>63)</sup>

結屋崖邊石磴斜，憑闌如在羽人家。  
公能解紱歸田早，我亦攜壺賞景多。  
瘦盡秋容江出石，粧成晚意菊添花。  
令人坐羨冥飛鵠，不信人間有網羅<sup>64)</sup>。

詩-000-000

到書堂，待閔著作景說<sup>[箕<sup>65)</sup>○辛丑<sup>66)</sup>]<sup>67)</sup></sup>

東湖水漲秋雨餘，騎馬沙汀皺眉舒。  
行穿翠密度潺湲，仰見雲屋如仙居。

59) 衫：『상계본』에 ‘驂’으로 되어 있다.

60) ‘鞍’ 뒤에 『상계본』에 ‘[一首見內集]’이 있다.

61) 賢輔：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<賢輔>’가 있다.

62) 『초초본별집』에 상란부전지 ‘尹下書名何如’가 있다.

63) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

64) ‘羅’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[府尹名賢輔]’가 있다.

65) 箕：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<箕>’, 상란부전지 ‘箕’가 있다.

66) ‘丑’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘景說箕字’가 있다.

67) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

入門寂寂人蹤稀，碧窓烏几橫琴書。  
超然坐待君欲來，庭樹風生巖暝初。

詩-000-000

次韻景說書堂<sup>68)</sup><sup>69)</sup>

絕境湖山千古秘，何年金地化茲堂。  
天臨揭額楣纏彩，神護藏書壁透光。  
咳唾有時霏月露，研劘專事賁王皇。  
溫尋舊學加新趣，一味眞如飫玉漿。〔堂舊月松菴基也〕

詩-000-000

趙季任<sup>[士秀<sup>70)</sup>]</sup>出牧濟州，寄鸚鵡螺書堂，時季任  
已還京<sup>71)</sup><sup>72)</sup>

絕島茫茫似點螺，天然精恠化蟲沙。  
雖非巧舌嬰身禍，應坐虛文合器華。  
併荷蠻牋投玉韻，擬留瓊館鎖仙家。  
東湖月色新如洗，重到能忘酌九霞。

---

68) ‘堂’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘二首’가 있다.

69) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

70) 士秀 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<士秀>’, 상란부전지 ‘士秀’가 있다.

71) ‘京’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[季任名士秀]’가 있다.

72) 이 편은 『목판본별집』에 있다.



詩-000-000

到朔寧<sup>[73)京畿災傷御史時<sup>74)</sup>]</sup><sup>75)</sup>

惻惻荒年意未寧，江邊立馬影鈴聲。  
葉從霜夜濃全赤，山入秋空割半青。  
官舍隱雲如到寺，吏人踏地似行屏。  
索賧題句知何用，新月閒吟愛滿庭。

詩-000-000

送李重吉<sup>[潤慶<sup>76)</sup>]</sup>牧義州<sup>[重吉去年爲巡邊從事<sup>77)</sup>]</sup><sup>78)</sup>

去年入幕風生劒<sup>79)</sup>，今歲爲州玉映冠<sup>80)</sup>。  
百戰山河餘古壘，一方鎖鑰是雄關。  
華人尙詫知詩禮，毳俗猶誇睹鳳鸞。  
月靜轅門相憶未，傳烽日日喜平安。

詩-000-000

---

73) ‘京’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☐</sup><sup>☐</sup><sup>☐</sup><sup>☐</sup><sup>☐</sup>是年秋先生’이 있다.

74) 時：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<時>’가 있다.

75) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

76) 潤慶：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<潤慶>’, 상란부전지 ‘名潤慶題下入書何如’가 있다.

77) ‘事’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘<sup>☐</sup><sup>☐</sup><sup>☐</sup><sup>☐</sup><sup>☐</sup><sup>☐</sup>自註○重吉名潤慶’이 있다.

78) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

79) 劒：『상계본』에 ‘劒’으로 되어 있다.

80) 冠：『상계본』에 ‘官’으로 되어 있다.

### 足夢中作<sup>81)</sup><sup>82)</sup>

壬寅二月二十夜，夢遊宣城山水間，最後，自今卜居處踰一嶺，得一村莊<sup>83)</sup>，名曰山後村。人家籬落蕭灑，雞<sup>84)</sup>犬閒閒，陂塘水滿，稻秧新插，剡剡然盈疇。過村而入，山回水轉，溪谷窈窕，洞府深邃，天日朗然，草木蔥蘢，桃杏杜鵑花之屬，處處爛發。遂出入溪澗，恣意探討。因吟一句曰“春晚山中別有花”，夢中自覺了了然，方欲綴其下，忽欠伸而寤，鑿鑿然五更鼓矣。余不知是何境而是何祥耶？足成一絕，以寄兩兄云。

霞明洞裏初無路，春晚山中別有花。

偶去眞成搜異境，餘齡還欲寄仙家。

詩-000-000

家兄以賑恤敬差往本道，聞寒食來家山澆奠，滉拘官在京，無計助參。因思去年秋，滉以京畿災傷御史，行到朔寧等處，值九日，作詩三首，錄寄仁遠。仁遠和詩，來京適值寒食，吟詩念事，情感倍劇。既以詩答仁遠，復次元韻，奉呈家兄<sup>85)</sup>

天戒吾君德日昇，分憂溝壑每心兢。

念兄春月行千里，憶我秋山度百層。

81) ‘作’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[壬寅]’, 상란부전지 ‘壬寅題下當入書’가 있다.

82) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

83) 莊 : 『상계본』에 ‘庄’으로 되어 있다.

84) 雞 : 『상계본』에 ‘鷄’로 되어 있다.

85) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

設粥嗟來難救士，淪松耐苦不如僧。  
冷烟時節風和雨，回首天涯忘寢興。

詩-000-000

全義縣南行山谷人居， 遇飢民[忠清道救荒擲奸御史  
時<sup>86)</sup>]<sup>87)</sup>

屋穿衣垢面深梨，官粟隨空野菜稀。  
獨有四山花似錦，東君那得識人飢。

詩-000-000

夜行入公州[廿四日<sup>88)</sup>]<sup>89)</sup>

日淪漸失道傍花，時有清香撲鼻過。  
長路悠悠歛倦馬，暗溪閣閣吠羣蛙。  
王城暫<sup>90)</sup>別春還暮，錦水將經夜更賒。  
未必能紓九重念，驅馳空覩爾民何。

詩-000-000

---

86) 時：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<時>’가 있다.

87) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘忠清道救荒擲奸御史題下當入書’가 있다.

88) ‘日’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘也自註’가 있다.

89) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

90) 暫：『상계본』에 ‘暫’으로 되어 있다.

早渡錦江，次船亭<sup>91)</sup>韻，擬寄任武伯<sup>[92)虎臣93)]<sup>94)</sup></sup>

驛吏呼船夜渡江，夢回殘燭尚依窓.  
征鞍又作風蓬轉，好景翻成玉斗撞.  
垂柳有情遮客路，落花多事遶帆杠.  
何緣共載臨明鏡，笑撥春愁盡一缸.

詩-000-000

四月初一日，天安東軒<sup>95)</sup>

民多流離我得安，道逢餓者久盤桓.  
疲極來投古歡城，歷盡山顛與水干.  
山茶紫艷攢火撚，玉梅素香飄露漙.  
日暮空庭妬花風，春後憑闌<sup>96)</sup>猶怕寒.

詩-000-000

送吳祥之<sup>[祥<sup>97)</sup>]</sup>赴關東幕<sup>98)</sup><sup>99)</sup>

91) 錦江次船亭：『상계본』에 ‘船亭錦江次’로 되어 있고, ‘錦江次’를 ‘船’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

92) ‘虎’ 앞에 『초초본별집』에 ‘武伯虎臣字’가 있다.

93) 虎臣：『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<虎臣>’이 있다.

94) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

95) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

96) 闌：『초초본별집』・『상계본』에 ‘欄’으로 되어 있다.

97) 祥：『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<祥>’, 상란부전지 ‘祥題下入書何如’가 있다.

98) ‘幕’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[祥之名祥]’이 있다.

關東自古仙遊<sup>100)</sup>地，季子當今第一流。

闕下覓辭緣得養，幕中無事□煩籌。

楓山鶴馭千峯雪，鏡浦蘭舟百頃秋。

海上如逢神授棗，題封時寄鳳池頭。

詩-000-000

臥病困暑，有懷錦<sup>101)</sup>湖子<sup>[林亨秀<sup>102)</sup>]</sup>案上取『鰲  
山錄』讀之，書其後<sup>103)</sup><sup>104)</sup>

抱病支離困鬱蒸，瓊漿三椀只愁增。

牀<sup>105)</sup>頭伴我有佳什，座上憶君真好朋。

韻爽似聞吟壑籟，氣雄如跨簸溟鵬。

他時此語休編入，却怕同傳萬口騰。

詩-000-000

送洪和仲<sup>[春年<sup>106)</sup>]</sup>赴京書狀官<sup>[<sup>107)</sup>明仲之弟]<sup>108)</sup></sup>

99) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

100) 遊 : 『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

101) 錦 : 『갑진중간본』에 두주 ‘錦目錄脫’이 있다.

102) 林亨秀 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<林亨秀>’가 있다.

103) ‘後’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[<sup>☐</sup>錦<sup>☐</sup>湖<sup>☐</sup>林<sup>☐</sup>亨<sup>☐</sup>秀<sup>☐</sup>號]’가 있다.

104) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

105) 牀 : 『초초본별집』・『상계본』에 ‘床’으로 되어 있다.

106) 春年 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<春年>’, 상란부전지 ‘春年○春卿之弟題下并入書何如’가 있다.

107) ‘明’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☐</sup>和<sup>☐</sup>仲<sup>☐</sup>名<sup>☐</sup>春<sup>☐</sup>年<sup>☐</sup>’이 있다.

去歲元方專使節，今年季札又觀周。  
重添別恨燕山路，每憶離懷鴨水洲。  
玉署異時眞吐鳳，芹宮當日政窺牛。  
中朝詎乏隨和眼，雙美應聯詫瑞璆。[去年，洪明仲以聖節使赴京，  
僕爲點馬，別於鴨綠江上<sup>109)</sup>.]

詩-000-000

**朴重甫** [承任<sup>110)</sup>] 攜詩見過<sup>111)</sup><sup>112)</sup>

吾詩欲說面猶<sup>113)</sup>頰，尙憶當年筆勢橫。  
幾向園陵吟瘦馬，曾因風雪記寒檠。  
鴻飛泥爪已陳跡<sup>114)</sup>，蠶老絲身非舊情。  
感慨爲君書短句，臥聞桐雨打窓聲。[重甫詩，多是陵祭執事  
作<sup>115)</sup>.]

詩-000-000

---

108) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

109) ‘上’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>自<sup>☑</sup>註’가 있다.

110) 承任 : 『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<承任>’, 상란부전지 ‘承任’이 있다.

111) ‘過’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[<sup>☑</sup>重<sup>☑</sup>甫<sup>☑</sup>名<sup>☑</sup>承<sup>☑</sup>任]’이 있다.

112) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

113) 猶 : 『초초본별집』에 ‘有’로 되어 있고, 상란부전지 ‘有猶’가 있다.

114) 跡 : 『초초본별집』에 ‘迹’으로 되어 있다.

115) ‘作’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>自<sup>☑</sup>註’가 있다.

十二日，送權景遇<sup>[應昌<sup>116)</sup>]</sup>千秋使赴京<sup>117)</sup><sup>118)</sup>

夫子東方秀，妙齡氣俊銳。  
嶷嶷廊廟具，感激風雲勢。  
驂騑騁長路，鸞鴛儀盛世。  
主眷佇方深，時議重所繫。  
天朝賀重明，專對奉國幣。  
餞郊排雲幕，秋旻氣澄霽。  
金尊<sup>119)</sup>漲濃綠，綺席羅纖麗。  
百僚意氣傾，千觴送行袂。  
去去如登仙，關河遠迢遞。  
帝城<sup>120)</sup>五雲裏，星槎九霄際。  
天樂認前聞，周儀覩新制。  
顧惟幽<sup>121)</sup>燕地，控帶連腥毳。  
厥初定鼎意，當關扼狂獺。  
形勝實天府，撫臨環四裔。  
朝宗幾萬國，吾東最近衛。  
聲教所先漸，寵渥永勿替。  
況我事大禮，至誠寧少戾。  
銜命愼其儀，國體使乎係。  
漢庭應有人，眼高鑑無翳。

116) 應昌：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<應昌>’이 있다.

117) ‘京’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[景遇名應昌]’이 있다.

118) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

119) 尊：『상계본』에 ‘樽’으로 되어 있다.

120) 帝城：『초초본별집』에 상란부전지 ‘帝城亦何如書之’가 있다.

121) 惟幽：『상계본』에 ‘幽惟’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

因知吳札賢，更歎魯邦藝。  
嗟我志四方，半世一隅滯。  
么蜨不自小，病鶴但孤唳。  
離筵意不盡，別語爲公綴。  
祝公早旋駕，餘光發宿蔽。

詩-000-000

**竹堂 柳叔春<sup>[辰全<sup>122)</sup>]</sup>學士畫墨竹<sup>123)</sup><sup>124)</sup>**

竹堂學士老風塵，肝膽通靈嶰谷身。  
眼底紛綸空俗物，筆端遊<sup>125)</sup>戲盡精神。  
烟梢露葉新還勁，粉節霜根瘦更眞。  
千載湖州朝暮遇，襪材應許萃芳隣。

詩-000-000

**平昌郡東軒，有角字韻詩，無暇續貂，二十五日途中，用其韻紀所見<sup>[壬寅秋江原道災傷御史<sup>126)</sup>]<sup>127)</sup></sup>**

122) 辰全 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<辰全>’, 상란부전지 ‘辰全’이 있다.

123) ‘竹’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[<sup>ㄱ</sup>叔<sup>ㄷ</sup>春<sup>ㄴ</sup>名<sup>ㄹ</sup>辰<sup>ㅁ</sup>全<sup>ㅂ</sup>]’이 있다.

124) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란추기 ‘<已上比準>’이 있다.

125) 遊 : 『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

126) ‘史’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘○<sup>ㄱ</sup>自<sup>ㄷ</sup>註<sup>ㄴ</sup>詩<sup>ㄹ</sup>至<sup>ㅁ</sup>林<sup>ㅂ</sup>士<sup>ㅅ</sup>秀<sup>ㅇ</sup>詩<sup>ㅈ</sup>當<sup>ㅊ</sup>在<sup>ㅋ</sup>次<sup>ㆁ</sup>應<sup>ㄷ</sup>霖<sup>ㄹ</sup>詩<sup>ㅁ</sup>上<sup>ㅂ</sup>’이 있다.

127) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란추기 ‘<上



亂峯巉天勢騰蹕，秋容瘦盡露崖角。  
雲歸洞壑竊而深，無數松栢老千尺。  
碧溪彎彎渡幾曲，舟中回頭望青<sup>128)</sup>壁。  
不能休官便歸去，於茲吏隱猶堪樂。

詩-000-000

過昭陽江，次韻「春日昭陽江行」[八月<sup>129)</sup>三十日]<sup>130)</sup>

我行十日穿雲烟，馬頭惟<sup>131)</sup>看嶺拆<sup>132)</sup>天。  
今朝豁眼入春州，素練一道橫拖前。  
是時霜清八月秋，行行江浦吟搖鞭。  
千篇一掃幾英雄，萬古共盡餘山川。  
莫嫌物色少分留，故應風月還依然。  
扁舟不辭泛空明，笑舞<sup>133)</sup>馮夷奏湘絃。  
胡爲不暇景物役，今年又復期他年。  
故園當日手種梅，丘壑從前有好懷。  
一行作吏誤半生，青鞋不踏耶溪苔。

---

書>， 상란부전지 ‘{壬寅}秋江原道災傷御史■……■詩至林士遂詩當  
■……■次應霖詩之上而■……■亂入可■然依次第編之可也’가 있다.

128) 青：『상계본』에 ‘蒼’으로 되어 있다.

129) 八月：『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<八月>’이 있다.

130) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지  
‘■……■考日記則乃八月三十日■……■八月二字題下入書’가 있다.

131) 惟：『상계본』에 ‘猶’로 되어 있다.

132) 拆：『초초본별집』에 ‘坼’으로 되어 있다.

133) 舞：『번남본』・『상계본』에 ‘撫’로 되어 있다.

何況嚴程念靡盬，佳處何緣青眼回。  
多生結習在山水，病裏樂聖猶銜<sup>134)</sup>杯。  
會從物外爛占春，杳視塵甕如浮埃。  
豈惟稽山棹酒船<sup>135)</sup>，便可鹿門開徑<sup>136)</sup>萊。  
風流一境煥增色，莫使名區終寂寞。  
詩成慎勿俗人傳，報與沙頭雙雪客。[昭陽江過清平山而來，故用  
稽山・鹿門故事<sup>137)</sup><sup>138)</sup>。]

詩-000-000

春川向楊口，幾五六十里，皆崖路傍江，兩峽東  
立，蒼波白石，雜以楓林，真奇景也<sup>139)</sup>

下有清江上有天，擘開神峽兩圍邊。  
居民半似猿嚙面，怪石或如人奮拳。  
盡日傍行寒瀉鏡，一林延望爛生烟。  
邇來自覺溪山助，詩骨嶮巖筆酒泉。

詩-000-000

午憩水仁驛[驛臨溪對壁，幽爽甚於芳林<sup>140)</sup>。]<sup>141)</sup>

---

134) 銜：『초초본별집』에 ‘嚙’으로 되어 있다.

135) 船：『초초본별집』에 ‘舡’으로 되어 있다.

136) 徑：『상계본』에 ‘經’으로 되어 있다.

137) ‘事’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

138) 昭陽……故事：『초초본별집』에 저사자 한 별행으로 되어 있다.

139) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

無聲無物自何生，谷邃巖空雷轉驚。  
小坐驛亭看水石，向來塵慮一時清。

詩-000-000

詠白茅[狼川山中<sup>142)</sup>.]<sup>143)</sup>

山門寂寂鹿呦呦，林下無人食廢疇。  
撲地似雲齊茁夏，舞風如雪亂枯秋。  
賢人但願拔能進，貞女何容束以求。  
試問牽蘿<sup>144)</sup>相補處，一區閒占碧溪頭。

詩-000-000

金剛山<sup>145)</sup>

巨嶽臨東溟，雄雄半天出。  
日月互蔽虧，靈仙紛宅窟。  
我欲往問之，塵纓甚拘鬱。  
恨無丹竈方，飛去宿願畢。

---

140) ‘林’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

141) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

142) ‘中’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

143) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

144) 蘿 : 『상계본』에 ‘羅’로 되어 있다.

145) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

詩-000-000

鏡浦臺<sup>146)</sup>

羣仙游<sup>147)</sup>十洲，蕩蕩非所愛。  
辦此一鑑流，虛明玉壺內。  
我思老安詳，時來搖玉珮。  
風流我輩人，儻許蘭舟載。

詩-000-000

晚晴，踰石門嶺，入楊州路上<sup>148)</sup>

石門西下路漫漫，落日蒼茫烟岫間。  
雨掃碧空霜氣緊，風翻黃野暮光寒。  
稻梁多處鴈先集，陂澤空來魚不還。  
爲問今宵新月色，可能二十四橋看。

詩-000-000

次應霖[金澍<sup>149)</sup>]<sup>150)</sup>

颯颯涼颼換鬱蒸，天機推變竟誰能。

---

146) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

147) 游 : 『상계본』에 ‘遊’로 되어 있다.

148) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

149) ‘澍’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘字’가 있다.

150) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘此下平昌郡東軒詩至林士遂詩當在此詩之上’이 있다.

試拋拄頰朝朝笏，還對臨書夜夜燈。  
閱歲與君期共秀，刺天非我志羣騰。  
三秋祇可拚心力，百尺竿頭寸寸登。

詩-000-000

湖上園亭偶出，次山谷病起東園韻<sup>151)</sup>

鳳池豈藏拙，蓬山非養病。  
優閒愧聖朝，蕭散適野徑。  
湖上多林園，清曠愜素性。  
嗒然坐終日，愛此澄江靜。

沙禽千百羣，翔集喜同氣。  
淡然一堂中，誰與共臭味。  
白日照西窓，纖塵不掩地。  
無端發深省，松風靜裏至。

詩-000-000

竹山途中<sup>152)</sup><sup>153)</sup>

苦寒鼯鼯曉無風，稍喜金鷄上海東。  
一水帶冰銀宛宛，衆山排雪玉叢叢。

---

151) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

152) ‘中’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[壬寅十二月]’이 있다.

153) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

征夫野食青烟外，獵騎郊搜白草中。  
到處一杯官酒美，天涯難與故人同。

詩-000-000

**聞慶途中遇雪<sup>154)</sup>**

亂雲吞吐欲埋山，急雪<sup>155)</sup>驚風撲馬鞍。  
千樹望來銀錯落，一溪行盡玉彎環。

詩-000-000

**安谷驛苦寒，憫行旅<sup>156)</sup>**

風聲叱吸窓扉語，烟氣飄蕭客舍寒。  
受凍肌<sup>157)</sup>膚寧異性，狐裘憐汝訴衣單。

詩-000-000

**二十五日，陝川向三嘉途中<sup>158)</sup>**

朝看旭日傍伽川，午過南亭入紫烟。  
欲把塵機渾脫累，奈何世事動遭牽。

---

154) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

155) 雪 : 『상계본』에 ‘雷’로 되어 있다.

156) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘連上三詩內集不入耶考次 <已考>’가 있다.

157) 肌 : 『상계본』에 ‘飢’로 되어 있다.

158) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

新陽雪盡纔三日，舊館人非已六年。

杳杳家山今更遠，羈心休道洛中偏。[二十三日立春，至今<sup>159)</sup>適三日也。歲丁酉，余到宜寧，至今壬寅，恰是六年，而人事多變，樂天詩，“萬里路長在，六年今始歸。所經多舊館，太半主人非<sup>160)</sup>。”]

詩-000-000

### 三嘉雙明軒<sup>161)</sup>

暗覺輕黃著柳時，夕陽明麗下樓遲。

當年雪後行吟處，依舊人家有竹籬。[晉山詩，“古縣鷄鳴日落時，雪晴江路細逶遲<sup>162)</sup>。人家處處依林樾，白板雙扉映竹籬<sup>163)</sup>。”]

滴殘簷雪暮淒淒，古屋烟生一半低。

自是南中有佳致，竹林多處翠禽啼。

詩-000-000

### 迎勝村，留題四樂亭[癸卯正月初四日]<sup>164)</sup>

迎勝村舊名‘迎送’，爲其不雅，改‘送’爲‘勝’，取其聲相近也。村有泉石之勝，且時方早春，景物

159) 至今：『상계본』에 없고, 행간교정기 ‘至今’이 있다.

160) ‘非’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

161) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

162) 遲：『상계본』에 ‘迤’로 되어 있다.

163) ‘籬’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

164) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

向新，故謂之迎勝，所以記一時之勝也。四樂亭，  
臨溪新構，往年余所名而寄題者也。

迎勝村中迎早春，眼中梅柳已爭新。

東風欲動先林杪<sup>165)</sup>，北鴈將歸且水濱。

誰作月潭揮弄客，我曾雲構寄題人。

尊<sup>166)</sup>前莫說霜臺事<sup>167)</sup>，野趣方欣愜素眞。[弄月潭在前  
溪<sup>168)</sup>.]

詩-000-000

### 寄題搜勝臺<sup>169)</sup>

安陰古縣，有石臨溪，俗名愁送臺，泉石最勝，  
余於是行，以不暇往見爲恨，亦嫌其名之不雅，  
欲改爲‘搜勝’，諸公皆肯之。

搜勝名新換，逢春景益佳。

遠林花欲動，陰壑雪猶埋。

未寓搜尋眼，唯增想像懷。

他年一尊<sup>170)</sup>酒，巨筆寫雲崖。

165) 杪：『상계본』에 ‘梢’로 되어 있다.

166) 尊：『초초본별집』에 ‘樽’으로 되어 있다.

167) 霜臺事：『초초본별집』에 상란부전지，『번남본』・『상계본』에  
원두주 ‘霜臺事考日記入註似可’가 있다.

168) ‘溪’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

169) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

170) 尊：『상계본』에 ‘樽’으로 되어 있다.



詩-000-000

人日，自迎勝村東行六七里，泉石甚奇絕，可愛<sup>171)</sup>

兩山束一水，回復似無門。

鑿鑿堆山骨，泠泠瀉雪源。

興來思握管，幽處欲開園。

逝者無停理，臨流誰與論。

詩-000-000

所旨峴<sup>172)</sup>

泥深滑滑路盤盤，洞壑杈枒雲木寒。

陽坡日上紫翠重，幽谷春生陰雪殘。

猛獸存身獨深居，倏閃流離多狔鼯。

嗟我曷不歸故鄉，遠度關山愁僕夫。

詩-000-000

黃澗 駕鶴樓<sup>173)</sup>

地勢高仍豁，山形驚亦留。

雪殘明夕照，鷗泛炯春流。

望遠時揩眼，看題屢側頭。

仙翎快於馬，安得恣雲遊。

---

171) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

172) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

173) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

詩-000-000

十四日竹山東軒[時將有西征<sup>174)</sup>]<sup>175)</sup>

雪意蒼茫暮色新，松顛鶴立似高人。  
三春此是上元節，四歲今爲再到賓。  
緣病早衰身可退，以愚過計策難陳。  
興師敵愾須良將，智<sup>176)</sup>略誰<sup>177)</sup>堪動鬼神。

詩-000-000

題山水圖<sup>178)</sup><sup>179)</sup>

雲山頃刻滿毫端，醉裏無窮入眼看。  
昨夜雨聲添碧澗，小橋荒店酒旗寒。  
  
人家寥落景依依，山色凌空野色微。  
罷釣歸來成露酌，碧天明月照柴扉。

詩-000-000

---

174) ‘征’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

175) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

176) 智 : 『번남본』에 ‘知’로 되어 있다.

177) 誰 : 『상계본』에 ‘須’로 되어 있다.

178) ‘圖’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[癸卯]’가 있다.

179) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

九日，獨登北山，次『瀛奎律髓・九日』詩，寄士  
遂<sup>180)</sup>

去歲重陽日，寥寥不把杯。  
人從于役返，菊向小軒開。  
落落心懷在，悠悠節物回。  
今年難再負，佳處獨登來。

不作窮途客，難從避世翁。  
逢辰塵事擺，呼酒菊花同。  
野色湖光外，鄉愁鴈影中。  
無人共吹帽，感慨若爲窮<sup>181)</sup>。

江練明今夕，花鈿媚去年。  
句成昇月外，杯倒落霞前。  
祇覺愁邊老，渾忘醉後旋。  
強寬終自攪，東望涕洟<sup>182)</sup>連。

騷人常<sup>183)</sup>恠謾多哀，此日登臨首獨回。  
杳杳霜空雲掃盡，蕭蕭楓葉鴈飛來。

---

180) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 행간추가 ‘四首  
見內集’이 있다.

181) 이 시 뒤에 『초초본별집』에 다음과 같은 시가 있다.  
聖主關東觀 將期瑞世文  
愧添樗櫟散 欣覩鳳螭紛  
樂事清時得 幽香小坐聞  
故鄉千岫外 醉眼送歸雲[見內集]

182) 洟 : 『상계본』에 ‘泗’로 되어 있다.

183) 常 : 『상계본』에 ‘尙’으로 되어 있다.

千年感慨齊公淚，一餉繁華宋祖臺。  
爭似東籬見山客，風流遺世樂銜<sup>184)</sup>杯。

登高能賦豈吾才，自覺瓶空屢恥罍。  
唯對晚香娛節物，肯從年少醉樓臺。  
冥冥海嶠紅霞斂，漠漠沙汀白鳥來。  
雲幕排空歌吹沸，別峯佳會又誰開。

故園松菊日應荒，幾度秋風老漢陽。  
城裏已同棲曲巷，湖邊要共賞幽香。  
高山不解招佳士，遠水偏能繞別腸。  
獨坐難成開口笑，且須多酌洗塵忙。

新詩滿眼氣成霞，醉筆縱橫字似鴉。  
綠酒可能蘇病肺，紅糍安用照秋花。  
英雄過去鳥飛盡，時序回還人老加。  
幸我身逢太平日，宦情何苦薄於紗。

君比鯨兒<sup>185)</sup>縱大溟，我隨波浪似漂萍。  
夷塗自識歸愚晚，苦節猶思貫歲零。  
已拜黃封煩內使，常供白墮滿官瓶。  
伐檀恐被詩人刺，小技文章僅類伶<sup>186)</sup>。

---

184) 銜：『초초본별집』에 ‘嚙’으로 되어 있다.

185) 兒：『초초본별집』・『번남본』・『상계본』에 ‘魚’로 되어 있다.  
『번남본』에 원두주 ‘魚印作兒’，『상계본』에 두주 ‘魚一作兒’가 있다.

詩-000-000

七月望日，狎鷗亭卽事[時書堂移寓於此○甲辰<sup>187)</sup>]<sup>188)</sup>

忠州賈客滯京城，昨夜西江醉月汀。  
六幅蒲帆風與便，臥吹長笛過津亭。

詩-000-000

宓姪<sup>189)</sup>來從問業<sup>190)</sup>

清漢滔滔日夜流，古今人事豈曾休。  
遺芳遺臭爭蠻觸，爲夢爲眞失壑舟。  
幾度運斤思郢質，可堪乘鶴上楊州。  
阿咸要作奇男子，莫爲他人讓一頭。

詩-000-000

醉題狎鷗亭<sup>191)</sup>

186) ‘伶’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[凡十二首而四首見內集]’이 있다.

187) 甲辰 ; 『초초본별집』에 ‘五’에 교정기 ‘<四>’를 한 ‘凡五首  
此第二絶餘見內集’으로 되어 있다.

188) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지  
‘■……■而四首見■……■入書題下而■……■云云削去何如■……■題  
下入書’가 있다.

189) 姪 : 『상계본』에 ‘侄’로 되어 있다.

190) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

191) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

虹構重新帶舊名，風烟動色境增清。  
雲收暮岫蒼屏迴，天入秋江白練明。  
萬古知魚濠上樂，一生炊黍<sup>192)</sup>枕中情。  
何人可對尊如海，日日臨流歌濯纓。

詩-000-000

中秋月，寄士遂<sup>[用東坡韻]</sup><sup>193)</sup>

素娥命高駕，出自東海東。  
臨風笑向人，瀉影蓬山中。  
蓬山杳何許，香霧淒房櫳。  
仙舟泛瑤浦，澄江靜如空。  
粲然二三子，叩枻來相從。  
傳呼洛妃襪，俯窺馮夷宮。  
醉筆健於槩，可磔妖蜚蟲。  
我還景陽錦，自歎詩力窮。  
休嫌佳會愆，幸免勅敵逢。  
吟諷尚餘習，竟夕如魚噉。

詩-000-000

病暇，許免遠接從事，因此亦不往東<sup>194)</sup>湖，杜門

---

192) 黍：『초초본별집』에 ‘黍’로 되어 있다.

193) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

194) 不往東：『상계본』에 ‘往東不’로 되어 있고, ‘不’을 ‘往’ 앞으로

書懷[乙巳<sup>195)</sup>]<sup>196)</sup>

藹藹園中烟，灼灼枝上花。  
碧草滿地生，垂楊蔭路斜。  
韶光蕩人目，好鳥相和歌。  
豈不感時節，奈此幽憂何。  
聖恩及衰朽，清秩許養痾。  
關西既辭行，東湖亦蹉跎。  
蓄力匪烏獲，獻寶異卞和。  
罷馬不任轡，但費天山禾。  
永言愧時賢，黽勉隨塵波。  
志業廢中塗，無以施磋磨。  
青春不再榮，白日如奔梭。  
胡爲遇賞地，絃絕廢洋峨。  
雖無避事誅，寧免素餐嗟。  
既不得爾職，曷不歸山阿。  
浩歎<sup>197)</sup>發奇憤，泓穎遭驅訶。  
詩成手自寫，滿紙如驚蛇。

詩-000-000

林士遂赴義州迎使從事，索詩<sup>198)</sup><sup>199)</sup>

옴기라는 교정표시가 있다.

195) 乙巳 : 『갑진중간본』에 ‘己巳’로 되어 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘乙巳’, 『갑진중간본』에 원두주 ‘己當作乙’이 있다.

196) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

197) 歎 : 『초초본별집』에 ‘嘆’으로 되어 있다.

湖陰高壘駱峯巒，八斗文章彩筆花。

四傑同參卿使事，歸來應有續東槎<sup>200)</sup>。[李左相擇之迎唐天使，鄭雲卿・蘇彥謙・李伯益從事，在途相唱和，有『東槎集』。○湖陰，鄭士龍，駱峯，申光漢。]

詩-000-000

### 贈南景霖遠接從事西行<sup>201)</sup>

風雨橋山感病臣<sup>202)</sup>，乞身當此始元春。

免教天上乘槎客，嗤點東方拙斲人。

珠胎剖蚌月光滿，玉磬諧音威鳳跄。

我識君詩清且古，莫隨時世<sup>203)</sup>變梳粧。

文章於道本非尊，鬪捷爭奇更<sup>204)</sup>不論。

爲報皇華停伎倆，角弓嘉樹豈多言。

198) ‘詩’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[三首見內集]’이 있다.

199) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■首而三首見於■……■集中題下入書’가 있다.

200) 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■字下書曰唐天使古湖陰鄭士龍駱峯■……■之□□之□鄭雲卿士龍■……■差□□□李伯益希■……■何如 <小註中人何必又註>’가 있다.

201) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

202) 臣 : 『초초본별집』에 ‘身’으로 되어 있고, 행간교정기 ‘<臣>’이 있다.

203) 世 : 『상계본』에 ‘勢’로 되어 있다.

204) 更 : 『상계본』에 ‘竟’으로 되어 있다.



詩-000-000

李仲久<sup>[湛<sup>205)</sup>]</sup>正郎代余從事之行，索詩<sup>206)</sup><sup>207)</sup>

知君久養青雲翮，愧我初非赤汗毛。  
槎客昔年銜使貴，酒星今日謫仙豪。  
周行豈必酬金橐，妙句眞堪博錦袍。  
一病如吾天所幸，長松百尺換蓬蒿。

詩-000-000

明日將行，贈景說<sup>[丙午三月，受由還嶺南.]<sup>208)</sup></sup>

一尊<sup>209)</sup>相對意茫然，仙館同牀<sup>210)</sup>六載前。  
莫話陳<sup>211)</sup>蹤如夢寐<sup>212)</sup>，他年如夢又今年。

詩-000-000

鳥嶺途中<sup>213)</sup>

---

205) 湛：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<湛>’이 있다.

206) ‘詩’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[仲久名湛號靜存齋]’가 있다.

207) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

208) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

209) 尊：『초초본별집』에 ‘樽’으로 되어 있다.

210) 牀：『초초본별집』・『상계본』에 ‘床’으로 되어 있다.

211) 陳：『상계본』에 ‘塵’으로 되어 있다.

212) 寐：『초초본별집』에 ‘寐’로 되어 있다.

213) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

雉鳴角角水潺潺，細雨春風匹馬還。  
路上逢人猶喜色，語音知是自鄉關。

詩-000-000

**龍宮 浮翠樓<sup>214)</sup>**

高樓花事撩人閒，最愛山茶映竹間。  
好鳥豈無春晚恨，如何終日不歸山<sup>215)</sup>。

詩-000-000

**以事將西行，病還草谷村庄[四月十日<sup>216)</sup>]<sup>217)</sup>**

病紮還京轡，天開節後花。  
海棠新剪錦，躑躅爛蒸霞。  
幾歲埋荒逕，今朝眇舊柯。  
關門聊自守，羸<sup>218)</sup>得好生涯。

詩-000-000

**贈吳生[守盈]龍壽寺作[自榮川 草谷來寓]<sup>219)</sup>**

---

214) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

215) ? : 『초초본별집』에 하란부전지‘■……■還嶺南’이 있다.

216) ‘日’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

217) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

218) 羸 : 『상계본』에 ‘羸’으로 되어 있다.

我愛山寺靜，高枕臥一室。  
蒼苔滿洞門，終日無來客。  
庭前芍藥紅，牆<sup>220)</sup>後薛荔碧。  
睨睨相和音，悄悄分翠色。  
幽居稍味道，高步恐駭俗。  
神仙豈本無，歲晚乏大藥。  
苦被詩酒汙，從前嬰痼疾。  
君恩若山岳，臣性如桮櫟。  
龍山讀書處，來逐木魚粥。  
吳生亦太乖，嗜好與世別。  
蠹簡時問字，華牋且徵筆。  
盲者敢諷塗，拙者猶強斲。  
請子勿浪傳，人將笑頤脫。

詩-000-000

溪村卽事，二首<sup>221)</sup>

禾麻雞<sup>222)</sup>犬共兒孫，碧樹陰中半掩門。  
昨夜龍公行雨過，曉盆清戴白雲痕。

桑葉稀時蠶<sup>223)</sup>上簇，燕巢成後麥登場。

---

219) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 하란부전지  
‘■……■榮川草谷來寓■……■{龍}壽寺’가 있다.

220) 牆 : 『초초본별집』에 ‘牆’으로 되어 있다.

221) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

222) 雞 : 『상계본』에 ‘鷄’로 되어 있다.

近來屢作蜂王室，羸<sup>224)</sup>得天寒割蜜房.

詩-000-000

偶成六言<sup>225)</sup>

閒臥安心是藥，晚食悅口當肉.

風來石澗<sup>226)</sup>淙淙，雨罷山雲矗矗.

薏苡粥一碗味，清潤香兩穗烟.

舍後開雲作圃，門前鳴玉灌田.

野人茅屋簡易，溪翁病枕輕安.

客至臨流展席，興來著屐登山.

詩-000-000

林士遂見寄詩二首，次韻却寄。士遂時爲濟州牧<sup>227)</sup><sup>228)</sup>

223) 蠶：『초초본별집』에 ‘蠶’으로 되어 있다.

224) 羸：『상계본』에 ‘羸’으로 되어 있다.

225) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

226) 澗：『초초본별집』에 ‘澗’으로 되어 있다.

227) ‘牧’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[當在至日有感用晦庵  
十月朔旦懷先瓏韻上○一首見內集]’이 있다.

228) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란추기 ‘<上書>’가 있다.

空聞渡海梅花信，不見蠻烟紅玉顏。

莫道東湖觴詠事，故人今已罷天閒。

詩-000-000

至日有感，用晦庵十月朔旦懷先壟<sup>229)</sup>韻，時除禮  
賓正，病不赴，是日又廢祠參<sup>230)</sup>

寒燈耿素壁，兀坐心愴悽。

不作玉宸朝，重負祠參時。

空知一陽復，依舊病關扉。

諒難抵<sup>231)</sup>吏役，敢言衣化緇。

離羣成孤陋，抱卷永歎欷。

賴有三字符，拳拳期事斯。

詩-000-000

月瀾<sup>232)</sup>庵下有臺，曰考槃<sup>233)</sup>，臺下得泉，曰蒙  
泉。其上有居士土室舊基[丁未<sup>234)</sup>]<sup>235)</sup>

---

229) 壟：『상계본』에 ‘隴’으로 되어 있다.

230) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지  
‘<此上當書林士秀見寄詩次韻一絕其詩見卷末>’이 있다.

231) 抵：『초초본별집』에 ‘祇’로 되어 있다.

232) 月瀾：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<月瀾>’이 있다.

233) 槃：『초초본별집』·『번남본』·『상계본』에 ‘盤’으로 되어 있  
다.

234) 丁未：『초초본별집』에 상란부전지 ‘丁未’가 있다.

235) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

我寓月瀾庵，幽意頗不適。  
老屋匪蕭洒，殘僧昧禪寂。  
柳下汲塲井，蝦蟆所跳擲。  
我恠造物翁，爰初佳境闢。  
清溪與碧嶂，設奇餉山客。  
獨無煮茶泉，何以淨甌勺。  
偶躡飛雲履，高下恣尋陟。  
遠望亦已倦，幽探猶未極。  
歸來憩小臺，去庵無咫尺。  
傍有呀然谷，悄蒨翳木石。  
俯窺得涓流，巖崖苔蘚碧。  
庵中老居士，爲我勤疏決。  
一泓湛如鏡，雪乳甘且潔。  
乃知真源處，不待窮遠覓。  
其上有古基，草沒麋鹿迹。  
云昔閒道人，於焉開土室。  
但聞飲此水，不知幾歲月。  
居之何所爲，去亦何所托<sup>236)</sup>。  
無乃鍊精魄，變化騎鸞鶴。  
三島與十洲，無邊戲寥廓。  
胡不待我來，與我金匕藥。  
挾我共飛騰，遺世出六合。  
我今獨彷徨，無從問真訣。  
與世苦參差，中年抱沈疾。

---

236) 托：『초초본별집』에 ‘託’으로 되어 있다.

參苓不自效，道意久衰薄。  
林下臥寥寥，山中來漠漠。  
誰肯同臭味，遺芳玩經籍。  
蒙泉發天秘，感歎中自惡。  
洗耳非吾事，飲瓢何所樂。  
結茅幸不違，知非慕伯玉<sup>237)</sup>。

詩-000-000

**書周景遊贈陸清山人詩卷後** [景遊自題曰武陵]<sup>238)</sup>

武陵訶佛意拳拳，我實於茲不暇然。  
勢甚懷襄盡魚腹，功難摧陷靜狼烟。  
哇<sup>239)</sup>音自絕咸池側，氛翳終消白日邊。  
爲報吾儕勤自做，莫容稊稗羨他年。

詩-000-000

**得家兄書，出按黃海，將以五月陞辭，作詩奉寄**<sup>240)</sup>

去歲何時弟出京，東郊細雨傷春情。  
今年何時兄去國，榴花照眼黃梅節。  
等是作別今更遠，西海漫漫望不極。

---

237) 玉：『번남본』에 ‘王’으로 되어 있다.

238) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

239) 哇：『초초본별집』에 ‘蛙’로 되어 있다.

240) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

辰韓杖節且不論，乞假<sup>241)</sup>南來那易得。  
 雀鼠訟息棠陰清，首陽翠色芙蓉月。  
 懷鄉憶弟意若何？戀闕憂民見華髮。  
 抱病窮山學農圃，少游<sup>242)</sup>志業誠齷齪。  
 回頭半世失故步，庶以天窮補其闕。  
 鵲鵲詩成寄鴈足，出處悲歡俱努力。

詩-000-000

聾巖相公邀城主<sup>[任肅臣<sup>243)</sup>]</sup>及滉遊賞泉石，其日雨，  
 城主來而滉不往。後數日再招，滉與黃仲舉諸人，  
 泛舟爲簞石之遊，仍留宿江閣，相公令詩以紀<sup>244)</sup>  
 其事<sup>245)</sup><sup>246)</sup>

投老歸田豈爲名，陪遊泉石似登瀛。  
 賜書屢賁楊三徑<sup>247)</sup>，勅水寧論賀四明。  
 雨送雙鳧雖絕勝，風吹一葉更多情。  
 林間小閣通宵夢，陡覺神魂分外清。<sup>[公致仕後，屢被頒書之  
 寵<sup>248)</sup>.]</sup>

241) 假：『상계본』에 ‘暇’로 되어 있다.

242) 游：『상계본』에 ‘遊’로 되어 있다.

243) 任肅臣：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<任肅臣>’이 있다.

244) 紀：『갑진중간본』에 두주 ‘紀目錄作寄恐誤’가 있다.

245) ‘事’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[城主任肅臣○仲舉名俊良號錦溪]’가 있다.

246) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘城主任肅臣調元黃仲舉俊良號錦溪’가 있다.

247) 徑：『상계본』에 ‘逕’으로 되어 있다.

248) ‘寵’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.



詩-000-000

六月大雨，水壞民田，病中書事，示黃仲舉<sup>249)</sup>

大江號怒小渠狂，田盡爲汙麥盡傷。

恠底淫淋猶未已，溝中無路叫蒼蒼。

邇來三度病侵凌，眞氣虛時客診乘。

插架圖書渾不看，臥聞懸釜困炊蒸。

詩-000-000

龔巖李相公招滉同遊<sup>250)</sup>屏風庵[庵在汾川上絕壁<sup>251)</sup>]<sup>252)</sup>

雨霽天空積水平，閒騎果下傍沙汀。

胡僧絕壁庵開畫，仙老清秋屐上屏。

窈窕巖泉供佛祖，風流杯酒答山靈。

何能小作壺中隱，靜裏工夫討汗青。

詩-000-000

---

249) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

250) 遊 : 『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

251) ‘壁’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

252) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

宿清心樓[秋赴召<sup>253)</sup>]<sup>254)</sup>

沙彌撞鐘一山暮，江城鼓角迎歸櫓。  
望中燭影撒如星，清心樓高啓窓戶。  
使君置酒慰客愁，笛聲憤怨霜飛秋。  
酒闌人散江月出，夢騎白鶴遊<sup>255)</sup>蓬丘。

詩-000-000

記夢<sup>256)</sup>

虛窓寂寂夜如水，一枕夢中千萬里。  
流觀楚・越窮岷峨，掣帆江海連天河。  
清都館闕空中起，玉皇高居五雲裏。  
飛仙縹緲顏焯<sup>257)</sup>約，邀我共勸流霞酌。  
下界塵緣一念餘，忽然下墮形蘧蘧。  
朝來市聲鑒耳側，更憶清都那易得。

詩-000-000

姪<sup>258)</sup>穽讀書檜巖寺<sup>259)</sup>

---

253) 秋赴召：『초초본별집』에 ‘丁未秋赴召<sup>自註</sup>’로 되어 있다.

254) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

255) 遊：『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

256) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

257) 焯：『초초본별집』에 ‘綽’으로 되어 있다.

258) 姪：『상계본』에 ‘侄’로 되어 있다.

259) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

城裏紛紛事若毛，欲尋名利意非遨。  
 燕朋從古能爲臭，『大學』于今不是糟。  
 百聖傳心如揭日，十分功力似撐篙。  
 休同汝叔虛名簸，老病無成只自勞。[時宰受讀『大學或問』甫  
 畢<sup>260</sup>].]

詩-000-000

**次韻景霖**[南<sup>261</sup>)應龍<sup>262</sup>)]**見贈**<sup>263</sup>)

靜夜燒香丈室空，鼻中惟覺寂然通。  
 他時尚昧先王典，此日猶聞長者風。  
 蛇嚙樹根從井底，地逢雷響在泉中。  
 離羣可怕成孤陋，齒髮年來漸不同。

詩-000-000

**十二月一日，吉元**[鄭惟吉<sup>264</sup>)]·**善鳴**[李鐸<sup>265</sup>)]·**廷瑞**  
 [李元祿<sup>266</sup>)]**相繼來訪，是日雪**<sup>267</sup>)

- 
- 260) ‘畢’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.  
 261) 南 : 『상계본』에 대자로 되어 있다.  
 262) 南應龍 : 『초초본별집』에 ‘贈’ 뒤에 있고, ‘霖’ 뒤로 옮기라는 교  
 정표시가 있다.  
 263) 이 편은 『목판본별집』에 있다.  
 264) 鄭惟吉 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<鄭惟吉>’이 있다.  
 265) 李鐸 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<李鐸>’이 있다.  
 266) 李元祿 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<李元祿>’이 있다.  
 267) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘吉

我今一何憊，三冬不出戶。  
 避風如避箭，畏寒如畏虎。  
 耿耿度朝昏，悄悄耐辛苦。  
 交遊阻面目，鄙吝萌<sup>268)</sup>十五。  
 剝剝如啄木，驚報走童豎。  
 一日三啓鑰，戴雪來接武。  
 欣然一室內，坐談雜今古。  
 風華盡可慕，激烈起昏莽。  
 勝讀十年書，何啻頭風愈。  
 顧我抱散材，叨幸乏微補。  
 有似鷄鶩鳥，魯門饗鐘鼓。  
 內愧伐檀詩，身上謾簪組。  
 向來笑樊遲，聖門學稼圃。  
 蹉跎失故步，無力挽強弩。  
 珍重二三君，安得恒相聚<sup>269)</sup>。

詩-000-000















### 養生絕句，次古人韻示景霖[并敘]<sup>270)</sup>

僕此來無韻書，從人借看，其冊子衣裏面得一絕

---

元鄭惟吉善鳴李鐸廷瑞李元祿題下當入書’가 있다.

268) 萌 : 『초초본별집』에 ‘’으로 되어 있고, 행간교정기 ‘萌’이 있다.

269) ‘聚’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[]’이 있다.

270) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

句云,“嘗聞思慮損精神,唯有清虛可養身,安得是心如古井,湛然無浪亦無塵.”題其旁曰“讀「養生論<sup>271)</sup>」有感.”又記其印書年月曰,“弘治十四年七月日云.”字體適媚,學趙松雪,語意條然出塵,不知何許人而能先道僕胷中事耶.病不讀書,無以遣懷,日有味於其言,遂述其衰暮之嘆<sup>272)</sup>・攝養之意,得七<sup>273)</sup>首奉呈<sup>274)</sup>.<sup>275)</sup>

紛紛世事只勞神,學道無成奈此身.

匹似病中忘素業,任他書籍滿牀<sup>276)</sup>塵.

樂天歌罷一傷神,四十七年嬰病身.

大藥長繩如可試,何人不見海生塵.[余今年四十七,正樂天「浩歌行」所云“不覺身年四十七”者.]

極知林下可頤神,朝市隨緣寄此身.

臥病怯<sup>277)</sup>寒深閉戶,湛然虛白室無塵.

陰風寒雨覺淒神,舊絮重披未熨身.

待得朝陽新豔屋,紙窓明處看遊<sup>278)</sup>塵.

---

271) 論 : 『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<論>’이 있다.

272) 嘆 : 『번남본』・『상계본』에 ‘歎’으로 되어 있다.

273) 七 : 『상계본』에 두주 ‘七字恐五之誤’가 있다.

274) ‘문’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[二首見]’이 있다.

275) 『갑진중간본』에 두주 ‘七首中二首見脫’이 있다.

276) 牀 : 『초초본별집』에 ‘床’으로 되어 있다.

277) 怯 : 『초초본별집』에 ‘慙’, 『상계본』에 ‘祛’로 되어 있다. 『초초본별집』에 행간교정기 ‘怯’이 있다.

278) 遊 : 『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

膠膠寧得抱吾神，自昔塵波不補身。  
試上崑崙看禹迹，毫端何異集微塵。

詩-000-000

**夢中樂<sup>279)</sup>**

我夢攜我友，扁舟泛湖江。  
青山插兩岸，綠水無濤瀾。  
飄飄凌萬頃，浩蕩白鷗雙。  
簞簞弄釣竿，盈盈對酒缸。  
寒襟頓蕭爽，眞境超鴻龐。  
了知夢中樂，不用金石撞。  
葦間有老父，令我意甚降。  
泝洄欲問道，欸去入空篴。  
霜風振古木，驚回仍故邦。  
姮娥如相慰，粲然窺我窓。

詩-000-000

**樂山 南景霖自書堂寄松酒并詩二律， 且酌且吟，  
興趣超然，和成錄呈<sup>280)</sup><sup>281)</sup>**

279) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

280) ‘문’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[律見內集]’이 있다.

281) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지  
‘{本}二律而一律{在}內集中’이 있다.

心知千歲老蒼龍，不是秦皇避雨松。  
自試風霜耐嚴苦，何妨雨露作薰濃。  
春聲沸處寒吹髮，珀色傾時病洗胷。  
妙法曾傳坡老賦，喜聞佳興屬南容。

詩-000-000

**島潭**[戊申<sup>282)</sup>]<sup>283)</sup>

回舟登岸坐臨流，滿目雲山景色幽。  
莫道使君無與賞，三杯聊勸水中鷗。

詩-000-000

**望寒碧樓**<sup>284)</sup>

寒碧樓高入紫冥，隔溪相對展雲屏。  
新晴晚倚孤舟望，非鏡非烟一抹青。[朱悅寒碧樓詩，“水光澄澄鏡  
非鏡，山氣藹藹烟非烟<sup>285)</sup>。”]

詩-000-000

**自清風泝流而上，所過輒問名紀勝，仍用柳公從龍**

282) ‘申’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘○二首見內集’이 있다.

283) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘本  
三首而二首在內集中’이 있다.

284) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

285) ‘烟’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

[雲<sup>286)</sup>]流字絕句韻，凡得若干首<sup>287)</sup><sup>288)</sup>

詩-000-000

289)三智灘

雷霆誰作怒，狠石礙狂流。  
急處應難犯，緣涯徐挽舟。

詩-000-000

290)都土潭

白雲滿翠嶺，紅日倒清流。  
上下虛明裏，迢遙一葉舟。

詩-000-000

291)乃邁潭

蟬聲含玉咽，日影漾金流。

---

286) 雲 : 『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<雲>’, 상란부전지 ‘雲’이 있다.

287) ‘首’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[從龍名雲]’이 있다.

288) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

289) ‘三’ 앞에 『초초본별집』에 ‘ㄹ’가 있다.

290) ‘都’ 앞에 『초초본별집』에 ‘ㄹ’가 있다.

291) ‘乃’ 앞에 『초초본별집』에 ‘ㄹ’가 있다.



小酌無人共，輕風穩送舟.

詩-000-000

### 292)花灘

勢利爭先得，巉巖鬪衆流.  
惡人能覆國，惡灘能覆舟.

詩-000-000

### 293)龜潭

仰望鶴峯秀，俯鑑<sup>294)</sup>龜潭流.  
何當喚仙客，明月弄扁舟.

詩-000-000

### 295)長會灘

力殫方少進，放手已頽流.  
請君如有意，看取上灘舟.

---

292) ‘花’ 앞에 『초초본별집』에 ‘ㄱ’가 있다.

293) ‘龜’ 앞에 『초초본별집』에 ‘ㄱ’가 있다.

294) 鑑 : 『상계본』에 ‘瞰’으로 되어 있다.

295) ‘長’ 앞에 『초초본별집』에 ‘ㄱ’가 있다.

詩-000-000

蒼石臺[在郡北五里<sup>296)</sup>]<sup>297)</sup>

桂棹蘭槳擊素波，來攀蒼石似登霞。  
微風淨掃秋烟盡，一片寒光玉鏡斜。

原堂東麓靄潭西，石勢巖嵒尚可梯。  
絕境始開千古秘，從今三島不須躋。

詩-000-000

次韻尙州牧金季珍[彦琚<sup>298)</sup>]見寄[己酉春， 移<sup>299)</sup>守豐基  
郡<sup>300)</sup>.]<sup>301)</sup>

貪榮誰肯食吾餘？涉世方知見事疎。  
我縱在官如得鹿，君能爲政似烹魚。  
詩探妙訣冰生韻，琴弄無絃月滿虛。  
興極不禁歌激烈，牀<sup>302)</sup>頭猶見古人書。

---

296) ‘里’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

297) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

298) 彦琚 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<彦琚>’가 있다.

299) 移 : 『초초본별집』에 ‘時先生’으로 되어 있고, 행간추기 ‘<移>’가 있다.

300) ‘郡’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘季珍名彦琚’가 있다.

301) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■春豊基■……■彦琚’가 있다.

302) 牀 : 『초초본별집』에 ‘床’으로 되어 있다.

詩-000-000

景濂亭[亭在白雲洞<sup>303)</sup>]<sup>304)</sup>

草有一般意，溪含不盡聲。

遊人如未信，蕭洒一虛亭。

詩-000-000

答周景遊[世鵬<sup>305)</sup>]見寄<sup>306)</sup><sup>307)</sup>

寄謝商山白髮人，吾猶寒谷未回春。

強將衰病淹歸駕，洞主年來要策眞.[景遊自號商山白髮<sup>308)</sup>]

詩-000-000

栢與竹名曰翠寒，贈同遊<sup>309)</sup>諸彥<sup>310)</sup>

斷石臨溪勢欲騫，搜奇初得共欣然。

試除荒草開蒼壁<sup>311)</sup>，規作平臺挹翠烟。

303) 亭在白雲洞：『초초본별집』에 상란부전지 ‘亭在白雲洞’이 있다.

304) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

305) 世鵬：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<世鵬>’이 있다.

306) ‘寄’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[二首見內集○景遊名世鵬]’이 있다.

307) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘本三首而二首在內集中’이 있다.

308) ‘髮’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註○又號慎齋’, 『번남본』・『상계본』에 ‘又號慎齋’가 있다.

309) 遊：『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

310) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

正好冠童春暮月，飜思松柏歲寒天。  
自慙老守摧頽甚，登陟猶能廁衆賢。

詩-000-000

順興途中醉歸<sup>312)</sup>

匹馬春風吊古城，城池唯見野人耕。  
欲知當日繁華事，聽取安侯別曲聲。

太平村裏水潺潺，綠柳東風日掩山。  
太守醉歸渾不省，落花撩亂馬蹄間。


詩-000-000

郡齋早起<sup>313)</sup>

東家喔喔唱晨雞<sup>314)</sup>，銀杏壇西月欲低。  
閣裏獨與人寂寂，滿庭烟草綠萋迷。

詩-000-000

---

311) 壁：『초초본별집』・『갑진중간본』에 ‘壁’으로 되어 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘本文亦作壁無乃壁字之誤書耶’，『갑진중간본』에 두주 ‘壁’이 있다.

312) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

313) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

314) 雞：『초초본별집』・『상계본』에 ‘鷄’로 되어 있다.

途中<sup>315)</sup>

水流沙渚漫無聲，山上雲低雨欲冥。  
野鳥隔林歌互答，田家勞苦慰丁寧。

詩-000-000

馬上有感<sup>316)</sup>

浮名自昔困非夫，高鳥游<sup>317)</sup>魚却自娛。  
但得此身無物累，寧憂甲子在泥塗。

詩-000-000

五月晦日，榮川試夏課諸生雙清堂卽事<sup>318)</sup>

曲檻斜飛雨，清池出小荷。  
烏衣舞亂石，槐國戰橫戈。  
擾擾英才集，皤皤畫鼓撾。  
傳杯聊遣興，魚蟹莫訝茶。[東坡「試院煎茶」詩，有“蟹眼已過魚  
眼生”之句<sup>319)</sup>.]

詩-000-000

---

315) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

316) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

317) 游 : 『상계본』에 ‘遊’로 되어 있다.

318) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

319) ‘句’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

後數日，再用前韻<sup>320)</sup>

寂寂窓臨沼，蕭蕭雨打荷。  
病瘳詩是藥，愁破酒爲戈。  
鷺鷥應難繼，麒麟<sup>321)</sup>不受撻。  
坡仙亦可笑，乞郡待綱茶。

詩-000-000

雙清堂月夜<sup>322)</sup>

楊柳梧桐院落深，夜窓唯有月窺臨。  
何當淨澈萍池水，看取冰輪印鏡心。

詩-000-000

次東軒韻，示季珍求和<sup>323)</sup>

南北東西誰定隨，出門投足便多歧。  
物情堪笑如藏壑，仁道曾聞似折枝。  
開抱此時連夜日，卜隣何處接園籬。  
從來學問如山仞，一蕢無忘舊所基。

---

320) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

321) 麟 : 『초초본별집』・『상계본』에 ‘猊’로 되어 있다.

322) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

323) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

詩-000-000

次聚遠樓<sup>324)</sup>[樓在榮川郡浮石寺<sup>325)</sup>]<sup>326)</sup>

矗成雲砌繚虹欄，奔走神工<sup>327)</sup>偉覽看.

不敢高聲驚上界，方知衆皴詫南山.

好居仙客超霞外，乘興遊人出世間.

感槩<sup>328)</sup>古今歸一貉，尊前休說宦途難.

詩-000-000

次韻答季珍<sup>329)</sup>

白露玄蟬催節意，深山行見蟄<sup>330)</sup>蛇龍.

愆歸未必非佳偶，詭獲從來是賤工.

鑑湖何必勅榮歸，阿對泉迎舊布衣.

但得此心能抱一，不妨漁者與爭磯.[吳融詩，“阿對泉頭一布衣<sup>331)</sup>.”]

---

324) ‘樓’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘韻’이 있다.

325) 樓在……石寺 : 『초초본별집』에 상란부전지 ‘樓在榮川郡浮石寺’가 있다.

326) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

327) 工 : 『상계본』에 ‘功’으로 되어 있다.

328) 槩 : 『번남본』・『상계본』에 ‘慨’로 되어 있다. 『목판본별집』・『갑진중간본』에 원두주 ‘槩當作慨’가 있다.

329) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

330) 蟄 : 『번남본』에 ‘繫’으로 되어 있다.

331) ‘衣’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

草草行裝便去歸，先須準備綠蓑<sup>332)</sup>衣。  
最憐<sup>333)</sup>細雨斜風裏，楓葉蘆花滿石磯。

拘官不去謾思歸，身似輕猿著<sup>334)</sup>禮衣。  
寄語江湖舊釣伴，不如堅坐白雲磯。

天隨風味可同歸，杞菊爲餐荷製衣。  
醉裏倚船<sup>335)</sup>歌百散，旋將茶筆傍漁磯。

詩-000-000

**養眞庵，李知事相公辱臨，是日城主亦到<sup>336)</sup>**

茅齋不見已三年，雨漏風吹半露椽。  
忽枉籃輿臨澗藪，兼蒙皂蓋賁尊筵。  
他時慕德人如蟻，此日陪歡我亦仙。  
假步山局猶得此，況教投綬拜牀<sup>337)</sup>前。

詩-000-000

**高曾墓澆奠，去乙亥年中，叔父爲府使來奠，今三**

332) 蓑：『상계본』에 ‘簑’로 되어 있다.

333) 憐：『초초본별집』에 ‘怜’으로 되어 있다.

334) 著：『상계본』에 ‘着’으로 되어 있다.

335) 船：『초초본별집』에 ‘舩’으로 되어 있다.

336) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

337) 牀：『초초본별집』에 ‘床’으로 되어 있다.



十有五年矣。墓在安東北<sup>338)</sup>

當時大府進澆牀<sup>339)</sup>，三十年來一瞬忙。

得郡我來無百里，傷心重到掃烟荒。

深松茂栢閱風霜，存歿<sup>340)</sup>尋思自感傷。

合族一歡須強飲，明朝世事又茫茫。

詩-000-000

見敬甫<sup>[黃孝恭<sup>341)</sup>]</sup>·大任<sup>[琴軸<sup>342)</sup>]</sup>於龜院，夕向郡馬  
上<sup>[端午<sup>343)</sup>]</sup><sup>344)</sup>

蒲酒勸留我不留，郊行四望雲山愁。

野鳥相呼溪水急，落日馬上頻回頭。

詩-000-000

季珍寄杜城令畫二鷹，求題詩句<sup>345)</sup>

338) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

339) 牀 : 『초초본별집』에 ‘床’으로 되어 있다.

340) 歿 : 『초초본별집』에 ‘沒’로 되어 있다.

341) 黃孝恭 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<黃孝恭>’이 있다.

342) 琴軸 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<琴軸>’이 있다.

343) ‘午’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘○敬甫黃孝恭大任琴軸’이 있다.

344) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘黃司諫孝恭琴生員軸’이 있다.

345) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

詩-000-000

346) 一歲鷹[俗謂甫羅<sup>347)</sup>]

俊性依人人自憐，碧條銀錠寵軒前。  
一身正似酬恩子，時擊平蕪洒血鮮。

詩-000-000

348) 山陳鷹

猛勢驍材不可當，杜城毫末挾風霜。  
弋人枉作條籠計，思在雲霄萬里長。

詩-000-000

次李上舍庇遠[國樑<sup>349)</sup>]見寄韻<sup>350)</sup><sup>351)</sup>

滔滔世路恐迷津，不是心同越視秦。  
絕勝丘山元有素，可憐泉石本無塵。  
沿行我昔聊乘興，泝入君今亦討眞。  
莫道吾歸無伴侶，孤山新有詠<sup>352)</sup>梅人。

---

346) ‘一’ 앞에 『초초본별집』에 ‘ㄹ’가 있다.

347) ‘羅’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

348) ‘山’ 앞에 『초초본별집』에 ‘ㄹ’가 있다.

349) 國樑 : 『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<國樑>’이 있다.

350) ‘韻’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[庇遠名國樑]’이 있다.

351) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

詩-000-000

**寄題灌圃堂**[金彦琚號]<sup>353)</sup>

漆園傲吏離風塵，千載同歸漆水人。  
巧宦已拋蹊徑惡，幽居還帶圃畦新。  
提攜一甕能全道，俯仰諸機自斲眞。  
未似多言端木氏，他年我不愧逡巡。

詩-000-000

**答季珍**<sup>354)</sup>

迹異窮途阮，心同止足疎。  
病來聞種橘，書到已焚魚。  
會面何由得，歸驂不肯徐。  
秋風羈宦客，回首意茫如。

韋守思田日，陶公問路晨。  
極知時莫競，無恠士常貧。  
白髮欺騷客，黃花待主人。  
何煩種處士，歸得買山銀。

---

352) 詠：『초초본별집』에 ‘咏’으로 되어 있다.

353) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

354) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

曠坦非名外，歸來寧世疎。  
范・張新約黍，莊・惠舊論魚。  
學步幾忘故，爭泉獨味徐。  
懸知及重九，籬菊粲金如。

棄泥聞古語，烹鯉歎今晨。  
我獨常纏疾，君能不畏貧。  
日月從奔駟，江湖屬散人。  
朱提雙飲(角+ 𪚩)，幾日對傾銀。

詩-000-000

**春寒**[庚戌]<sup>355)</sup>

破屋春寒怯透颶，呼兒添火衛形羸。  
抽書靜讀南窓裏，有味難名獨自怡。

詩-000-000

**溪庄，喜黃錦溪惠訪，追寄**<sup>356)</sup><sup>357)</sup>

竹溪諸子散如雲，鹵莽堪嗟我不文。  
却喜朝家新擇守，青衿齊奮待張君。[張仲紀代余爲守.]

---

355) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

356) ‘寄’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[一首見內集]’이 있다.

357) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘{本}四首而一首在{內}集中’이 있다.

358)亦見羣居濟濟時，爭先葩藻儘多奇。

向來白鹿明誠訓，發憤何人肯事斯。

爲人性癖愛雲烟，矗矗泠泠更酷憐。

峽裏高臺依舊未，夢魂時復遶層巔。[竹嶺新臺名矗泠<sup>359)</sup>.]

詩-000-000

**移構草屋於退溪之西，名曰寒栖庵<sup>360)</sup><sup>361)</sup>**

巖崖丹碧水淙潺，草屋柴門掩靄間。

已喜此生聊復得，豈無三益共盤桓。

詩-000-000

**種竹<sup>362)</sup>**

此君不可無，栽培最難活。

如何艾與蕭，剪去還抽櫟。

---

358) ? : 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■行皆■……■字而書 <粧時誤積不必改也>’가 있다.

359) ‘泠’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

360) ‘庵’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[當{在}種竹{上}]○一首見內集’이 있다.

361) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란추기 ‘<上書>’가 있다.

362) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘<此上當書移構草屋於退溪之西其詩見卷末>’이 있다.

詩-000-000

**種松<sup>363)</sup>**

樵夫賤如蓬，山翁惜如桂。  
待得昂青霄，風霜幾凌厲。

詩-000-000

**種梅<sup>364)</sup>**

廣平銷鐵腸，西湖蛻仙骨。  
今年已蕭疎，明年更孤絕。

詩-000-000

**種菊<sup>365)</sup>**

十年種都下，二年種郡圃。  
何如故園中，自有山野趣。

詩-000-000

**種瓜<sup>366)</sup><sup>367)</sup>**

---

363) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

364) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

365) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

366) 瓜 : 『상계본』에 ‘菰’로 되어 있다.

山居非東陵，野人非故侯。

種瓜<sup>368)</sup>聊適意，寧知桃柳憂。[見古詩.]

詩-000-000

光影塘<sup>369)</sup>

小塘清徹底，天光共雲影。

更待月印心，眞成灑落境。

詩-000-000

鏘鳴瀨<sup>370)</sup>

水石兩相值，鏘然如舜樂。

間咏白鹿辭，斯人去我邈。

詩-000-000

次韻答李公幹[仲樑<sup>371)</sup>○公幹時爲青松<sup>372)</sup>.]<sup>373)</sup>

---

367) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

368) 瓜 : 『상계본』에 ‘𦰩’로 되어 있다.

369) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

370) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

371) 仲樑 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<仲樑>’, 상란부전지 ‘仲樑’이 있다.

372) ‘松’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註○公幹名仲樑’이 있다.

373) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

曾嘗世味覺餘辛，松鶴因緣遭色嗔。

留得青田好光景，助君詩思發清新。[余嘗因病，求補青松，銓官拒之甚峻，故以裴益臣‘青松白鶴’之語戲之.]

蟻粒還同山冠鰲，人間何異火銷膏。

病躬偶著清涼地，悅口詩書當百牢。[余新罷官，閒居養疾.]

詩-000-000

雨晴漫<sup>374)</sup>興<sup>375)</sup>

雨罷閒雲矗遠空，碧溪青嶂遶重重。

我來獨坐溪邊石，默數平沙古篆蹤。

詩-000-000

閒居，次趙士敬<sup>[穆<sup>376)</sup>]</sup>·具景瑞<sup>[鳳齡<sup>377)</sup>]</sup>·金舜舉

<sup>[八元<sup>378)</sup>]</sup>·權景受<sup>[大器<sup>379)</sup>]</sup>相唱酬韻<sup>[辛亥<sup>380)</sup>]</sup><sup>381)</sup>

374) 漫：『상계본』에 ‘謾’으로 되어 있다.

375) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

376) 穆：『초초본별집』에 없다.

377) 鳳齡：『초초본별집』에 없다.

378) 八元：『초초본별집』에 없다.

379) 大器：『초초본별집』에 없다.

380) ‘亥’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘十五首’를 ‘見’ 앞으로 옮기라는 교정 표시를 한 ‘○士敬名穆景瑞名鳳齡舜舉名八元景受名大器○至早春卽事六十五首而內集十五首餘見內集’이 있다.

381) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘辛亥’·‘■……■至早春卽事本六十五首■……■首在內集中十九首書■……■



白頭精力雖難強，黃卷窺尋竊有希。  
趨舍肯嫌同學笑，一生要得不迷歸。

靜裏雖欣物共春，誰爲點樂與顏仁。  
恨無師友相磨切，離索從來易滯人。[朱子書，離羣索居，易得鈍滯了人，甚可畏也。]

格物存心理自融，眼前無地不光風。  
始知實踐眞難事，難處無難庶漸通。

382)學問要當先本領，攻文餘事兼詩。  
欲知九仞非難事，平地須從一簣期。

滔滔聲利世同然，誰免淪胥介側邊。  
透得此關方小歇，男兒須作地行仙。

傷足深憂悶子春，淵冰至戒古今新。  
早知善養非鍾鼎，何用當年苦索人。

少小家庭受學而，老來眞味沃心期。  
何人早夜攻吾短，一字無忘事緝熙。

霧豹深藏自養斑，渥洼龍性合天閑。

---

其餘當在外集次'가 있다.

382) ? : 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■字也草爻之而不改故不書爾’가 있다.

儒珍席上那輕用，心鏡千磨照膽寒。

今來古往幾千年，此地東窮日出邊。

孔·孟·程·朱書總有，淵源統緒見無緣。

造化都無十日花，花能繁者實無多。

今人競尚文華美，沒盡根原奈用何。

文遺理趣但爭新，經說相沿曲且陳。

眼眩空花心眩霧，可憐科目誤時人。

我遊場屋久埋頭，及轉身來道更悠。

欲把塵編求晚境，病無工力只增愁。

朝駕烏犍夕汗青，古人耕讀尚高情。

營生奪業今尤怕，不獨戕心是利名。[士敬以家窮，有不得專業之慮故云。]

齷齪當年失壯遊，著書今亦謾窮愁。

唯時意會歡欣處，絕勝蒲萄換得州。

人多虛冒宜招謗，實得還同鳥習飛。

悶悶此言誰解得，坐看天上白雲歸。

右擬贈士敬

餘寒氣色早春時，乍暖光陰亦自奇。  
草得陽和柔更奮，松經霜雪苦能支。  
飢民擷菜謀當日，宿鳥投林占幾枝。  
病裏盡拋<sup>383)</sup>閒事業，未除魔障獨吟詩。

疎林寒澗勢離離，谷口朝陽出霧遲。  
杳杳靜觀皆自得，悠悠閒坐有深思。  
山禽弄舌時能變，溪石盤根水莫移。  
乘興獨遊心得得，只令泓穎<sup>384)</sup>與相隨。

草草難成是亦樓，客來無地坐吟酬。  
新暄淑氣妍初弄，疊穎嵐光浩不收。  
樵唱忽高驚野鶴，農功未作樂村牛。  
水邊林下多閒境，莫負春風日日遊。[袁變作是亦樓.]

世味闌珊不待厭，東風馬耳射雙尖。  
贈君心在雲多嶺，獻御誠懸日麗簷。  
樂處事同書裏蠹，愁時興寄案頭蟾。  
和詩易卦今加一，斗覺霜毛種種添。

右五律，早春溪居即事。[一首見內集<sup>385)</sup>]<sup>386)</sup>

383) 拋：『번남본』에 ‘(才+旭)’로 되어 있다.

384) 穎：『상계본』에 ‘(彡+穎)’으로 되어 있다.

385) 一首見內集：『초초본별집』에 없다.

386) 『초초본별집』에 하란부전지 ‘■……■四人之詩而刪去之■……■士敬五字削之可也 <不可改■何>’가 있다.

詩-000-000

次韻<sup>387)</sup>山谷次郭右曹<sup>388)</sup>

心似中天白日輪，斯須已見綴氛雲。  
千方不見薰蕕合，一念當知舜跖分。  
濯濯嘉苗唯怕握，彬彬美質正須文。  
晦庵嘉訓尤深服，二字丁寧只謹勤。

詩-000-000

次周景遊見寄<sup>389)</sup>

未卜殘生兩眼青，新詩快似御風泠。  
病中應戀桑榆煖，何日南飛看戢翎。  
  
病葉當風失舊青，渴塵生肺憶中泠。  
天門西北重重邃，蟣蝨無緣插翅翎。

詩-000-000

清明， 李知事先生近許臨， 次杜子美出溪上書  
堂<sup>390)</sup>

---

387) ‘韻’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘黃<sup>☐</sup>’이 있고, 행간부전지 ‘本題無黃字’가 있다.

388) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

389) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

惻惻春寒五十日，山翁閉戶長不出。  
今晨喚起鳥哢晴，杖屨前溪散腰膝。  
林間小屋如僧寺<sup>391)</sup>，綠茸滿地無人至。  
自然幽興愜心期，坐聽溪聲澹無事。  
從來世情惡衰晚，對面或成千里遠。  
倚伏茫茫不可料，去不容追來莫遣。  
安能枯燥腹中書，冷看山花繞宅居。  
明日巖仙許過我，倒釀沃雪幽憂除。

詩-000-000

### 有感<sup>392)</sup>

中廟龍飛四十春，大明斯道日中天。  
小臣白髮虛遺澤，長憶橋山淚酒泉。

詩-000-000

### 蝓蚌詩[大蟹，謂之蝓蚌<sup>393)</sup>。]<sup>394)</sup>

山田飯有沙，適口充藜藿。  
不患太官羊，來作菜園惡。

---

390) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

391) 寺 : 『상계본』에 ‘舍’로 되어 있다.

392) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

393) ‘蚌’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

394) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

今朝得海餉，家壻禮無却。[兄壻朴公輔所饋.]

闖然入柴荊，紫赤光卓犖。

是謂無腸公，八足具郭索。

形模甚恠詭，婦嘖兒童愕。

金糟滿圓腹，芒刺森堅殼。

撥棹何所濟？奮戈何所角？

喜退與誰讓？多躁似有迫。

徒然執其火，未燭厥廬剝。

平生讀爾雅，不應彭蜺錯。

雪肌隨手劈，風味爽舌齟。

甕頭潑新醅，浮蟻香拍拍。

左持右不空，春風不落莫。

何必竹林中，顛狂效畢卓。

區區願作州，昆也更齷齪。

我昔遊<sup>395)</sup>蓬觀，仙廚饗異渥。

江鮮有小蟹，氣已壓湮酪。

何況山家飧，見此霜螯斫。

物移鄉更貴，人移欲則濁。

君看養小人，不恥市中攫。

只緣尺寸膚，波瀾翻六幕。

一快便戒足，無<sup>396)</sup>令害<sup>397)</sup>吾樂。

---

395) 遊：『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

396) 無：『초초본별집』에 ‘毋’로 되어 있다.

397) 害：『초초본별집』에 ‘害’로 되어 있다.

詩-000-000

三月三日對雨， 次韻答黃仲舉。 仲舉時奉使到長  
髻<sup>398)</sup>

小築清溪曲，猶堪著<sup>399)</sup>此翁。  
水聲何代樂，花信幾番風。  
萬事愁吟外，孤懷靜賞中。  
從他笑吾拙，榮願付苓通。

詩-000-000

自燕子院向所峴，馬上卽事<sup>400)</sup>

碧草東風日欲斜，亂山隨處著人家。  
誰能畫出桃源景？爛熳蒸紅樹樹花。

詩-000-000

濯清亭，示主人金綏之<sup>[綏<sup>401)</sup>]</sup><sup>402)</sup>

爍爍紅桃照暮春，六年重作翫花人。

---

398) 三月……長髻：이 편은 『목판본별집』에 있다. 『문집초본』에 없고, 詩-000-000 ‘次韻答黃錦溪奉使到長髻見寄’ 뒤에 연결되어 있다. 『문집초본』에 상란추기 ‘<別>’이 있다.

399) 著：『문집초본』에 ‘着’으로 되어 있다.

400) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

401) 綏：『초초본별집』에 상란부전지 ‘綏’가 있다.

402) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

尊<sup>403)</sup>前莫說悲歡事，且揀繁枝插醉巾。

詩-000-000

書季任『倦遊錄』後<sup>404)</sup>

獨坐林亭夏日明，青溪琴筑碧山屏。  
誦詩遙想人如玉，清獻風流百世名。

詩-000-000

次安陰見憶見和舊題韻<sup>405)</sup>

氣劘元・白倒何・陰，便覺江山得助深。  
簸撼兩儀風發橐，包羅萬象玉糝林。  
何妨攬轡兼揮筆，却恨離羣鮮盍簪。  
知得倚樓思我處，不因長笛更沈吟？

詩-000-000

次尙州見和韻<sup>406)</sup>

不信人間有古今，自將身世老山林。  
沈疴每惜分陰壁，朽質猶珍弊帚<sup>407)</sup>金。

---

403) 尊：『초초본별집』에 ‘樽’으로 되어 있다.

404) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘士秀 此名已見上’이 있다.

405) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

406) 이 편은 『목판본별집』에 있다.



龜咽無求欣一殼，鶴鳴相和喜同心。

巨編留取清塵榻，日日應須百遍吟。

詩-000-000

霞臯小亭，名以‘漱石’，山奇水麗，余甚樂之<sup>408)</sup>

亭如擇勝最風流，占斷溪山玉一秋。

豈敢枕流驚世俗，聊將漱石慕清修。[東坡嘗作擇勝亭<sup>409)</sup>。]

閒雲晴日媚西風，水綠山青望不窮。

恠底昔人難得樂，一時駢沓到吾躬。

詩-000-000

十三日夜月<sup>410)</sup>[辛亥七月<sup>411)</sup>]<sup>412)</sup>

連旬陰沴暗乾坤，此夕頑雲淨掃痕。

天上月輪清似鏡，不隨霾雨併<sup>413)</sup>爲昏。

---

407) 帚：『번남본』・『상계본』에 ‘帚’로 되어 있다.

408) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

409) ‘亭’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

410) ‘月’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘二首’가 있다.

411) ‘月’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘○長篇一首見內集’이 있다.

412) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘又有長篇而見內集’이 있다.

413) 併：『상계본』에 ‘并’으로 되어 있다.

詩-000-000

二十二日<sup>414)</sup>

風怒黑雲馳陣馬，雷狂紫電掣金蛇。  
一番雨瀉天瓢過，頃刻重驅勢轉加。

詩-000-000

二十三日<sup>415)</sup>

連旬陰雨鎖秋山，溪漲洪波鬪<sup>416)</sup>石頑。  
咫尺溪堂歸不得，滿牀<sup>417)</sup>書怕蠹魚殘。

翠屏山對紫霞皋，中有寒溪瀉雪濤。  
十日秋霖留我屐，幾回矯首羨清高。

詩-000-000

二十九日，李相公壽辰，滉病未<sup>418)</sup>赴，作一律頌  
祝<sup>419)</sup>

---

414) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

415) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

416) 鬪 : 『초초본별집』에 ‘鬪’로 되어 있다.

417) 牀 : 『초초본별집』에 ‘床’으로 되어 있다.

418) 未 : 『초초본별집』 · 『번남본』 · 『상계본』에 ‘不’로 되어 있다.  
『번남본』에 원두주 ‘不一本作未’가 있다.

419) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

堯莫一厭火流天，南極星芒瑞氣纏。  
壽似廣仙千未半，福兼箕範五能全。  
雙城共設虹橋宴，三隊爭調玉府絃。  
想像賀賓雲接袂，野人猶獻穆如篇。

詩-000-000

八月初五日，清吟石次韻<sup>420)</sup>

石古松仍偃，楓明節已回。  
寒溪新漲落，清興獨吟來。

詩-000-000

拜龔巖相公，明晨，相公寄詩垂問，謹伏和呈<sup>421)</sup>

壺天幸接一尊<sup>422)</sup>開，薄暮仙風帶醉來。  
豈謂更煩飛玉簡，青童寒曉到山隈。

詩-000-000

次金惇敘[富倫<sup>423)</sup>]所和李庇遠見和傍字韻律  
詩<sup>424)</sup><sup>425)</sup>

---

420) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

421) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

422) 尊 : 『초초본별집』에 ‘樽’으로 되어 있다.

423) 富倫 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<富倫>’이 있다.

往在丙戌歲，家兄遊泮宮，余侍親在兄舍，嘗於西齋吟一律，“高齋蕭洒碧山傍”云云以寄兄，兄亦和之。辛卯，余有小築於芝山之麓，又用傍字韻以紀<sup>426)</sup>事。自始至今，已二十有六年。其間存沒悲歡，無所不有。而余移三徑<sup>427)</sup>於退溪，庇遠不以芝築爲隘，就而居之，又得余前後兩律詩，粘置齋壁。昨，惇敘・聞遠往訪，則和其韻示之，惇敘亦次韻，并攜以見示。攬今追昔，不勝慨嘆，爲之奉和，以呈庇遠，兼示二君云。

舍舊遷新此水傍，君尋巢拙謂堪藏。  
夔蚘本不知多少，鳬鶴寧須較短長。  
萬卷芳塵吾有慕，一瓢眞樂子非涼。  
因思廿六年前事，東海添愁浩莫量。

詩-000-000

### 十二月初六日，清吟石送崔郎子粹還京<sup>428)</sup>

鳴泉隨石轉，舞雪逐風回。  
別恨留清境，何年定再來。

---

424) ‘詩’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[惇敘名富倫]’이 있다.

425) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘金敦敘富倫李庇遠國樑 <已見上>’이 있다.

426) 紀：『번남본』・『상계본』에 ‘記’로 되어 있다.

427) 徑：『상계본』에 ‘逕’으로 되어 있다.

428) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

詩-000-000

429)十二月430)十三日， 兄及筮卿、大材攜酒來溪  
堂，乘月乃去[閔子敬亦至<sup>431)</sup>]<sup>432)</sup>

並轡凌寒忽見臨，酒兼清濁味山禽.

悟言不覺虛堂夜，月滿前階<sup>433)</sup>霜滿林.

詩-000-000

酬仲舉赴新寧見和送行拙韻<sup>434)</sup>

但使吾身適弛張，難將世事妄斟量.

休嫌彩鳳林棲息，自哂寒龜殼縮藏.

想得初心捐末事，喜聞眞訣却諸方.

詩來宛帶瀟筠色，又喚梅窓臘後陽.[新寧官舍，水竹清甚<sup>435)</sup>.]

詩-000-000

黃仲舉寄傳金季珍詩簡， 因思季珍去商山歸漆溪，

---

429) ‘十’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㄱ</sup>辛亥<sup>ㄴ</sup>’가 있다.

430) 十二月 : 『번남본』・『상계본』에 없다.

431) ‘至’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㄱ</sup>自<sup>ㄴ</sup>註○當在黃仲舉赴新寧之上<sup>ㄴ</sup>’이 있다.

432) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란추기 ‘<上  
書>’가 있다.

433) 階 : 『상계본』에 ‘溪’로 되어 있다.

434) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지  
‘<此上當書兄及筮卿大材攜酒詩見卷末>’이 있다.

435) ‘甚’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㄱ</sup>自<sup>ㄴ</sup>註’가 있다.

遂次韻仲舉行錄商山見和之作，以抒所感云<sup>436)</sup>

恨古難追不恨今，身如孤鶴病栖林。  
夢中得鹿非眞鹿，僚裏亡金豈竊金。  
商嶺舊遊森入眼，穀城佳句動融心。  
憑誰更問懷中事，漆水詩來費獨吟。

忍性緣多毀，謀身豈幸成。  
誤時容可改，偏處苦難更。  
灑灑存傾覆，滄浪戒濁<sup>437)</sup>清。  
故人相勉意，書到若爲情。

詩-000-000

次季珍相憶見寄韻<sup>438)</sup>

病裏尤珍親舊書，況同佳句忽傳諸。  
憂來我似號羣鴈，樂處君如縱壑魚。  
齒舌古人猶未免，樞機今世詎宜疎。  
他山有石堪攻玉，勵志相期老篠鋤。

詩-000-000

次韻季珍遊邊山諸作<sup>439)</sup><sup>440)</sup>

---

436) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

437) 濁 : 『상계본』에 ‘獨’으로 되어 있다.

438) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

詩-000-000

### 實相寺南溪韻

千古名山斷俗埃，得君佳賞寄山隈。  
水經寶地全然潔，雲向叢林別樣堆。  
瘦竹微吟閒遶石，清尊高興晚登臺。  
從來造物嫌多取，莫把風烟騁逸才。

詩-000-000

### 直淵瀑布韻

白練橫飛翠障<sup>441)</sup>圍，劈開山骨減雲肥。  
漲時河落深春地，急處雷奔下激磯。  
何許靈源連海窟，幾多餘沫散林霏。  
雄觀未遂壺峯勝，且向茲山欲拂衣。

詩-000-000

### 摩天臺韻

但驚海闊<sup>442)</sup>與山崇，誰識元初辦<sup>443)</sup>結融。

---

439) ‘作’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘五首<sup>☒☒</sup>’가 있다.

440) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 하란부전지 ‘本五首而二首在削去之類當入外集 <書<sup>☐</sup>時<sup>☐</sup>考書之>’가 있다.

441) 障 : 『상계본』에 ‘嶂’으로 되어 있다.

日月低垂氛<sup>444)</sup>翳絕，靈仙遊<sup>445)</sup>集瑞光叢。

胷襟浩氣三杯後，羽翼培風六月中。

矯首西雲無計往，因君豪句喜披蒙。

詩-000-000

酬途中遇雪見寄詩，用坡韻<sup>446)</sup>

一縣應知絕鼠牙，神君來路雪隨車。

來麴上瑞呈王瑞，桃李狂花掃眼花。

目極雲邊思魏闕，詩成馬上憶山家。

凍吟病客真堪笑，險韻難酬手屢叉。[是歲，桃李冬華<sup>447)</sup>。]

詩-000-000

上元日，回自溫溪，過清吟石，次回字韻[壬子  
448)]<sup>449)</sup>

礪石頻回首，吟鞍去復回。

春光滿幽谷，明日酒同來。

442) 闊：『초초본별집』에 ‘濶’로 되어 있다.

443) 辦：『번남본』·『상계본』에 ‘辦’으로 되어 있다.

444) 氛：『상계본』에 ‘氣’로 되어 있다.

445) 遊：『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

446) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

447) ‘華’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

448) ‘子’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘年’이 있다.

449) 이 편은 『목판본별집』에 있다.



詩-000-000

次韻，答李公幹<sup>450)</sup><sup>451)</sup>

學淺無端涉世深，中途收脚愧初心.

如何不作都無事，遇興時時輒諷吟.

山居幽興我知先，松伴青青鶴伴玄.

更有雲庵長閬寂，不妨孤坐送流年.

詩-000-000

遊枕流亭，次亭韻[二月初二日○亭在烏川下洛水上]<sup>452)</sup>

謬戲誇孫楚，風流寓此亭.

但能心境淨，何患耳塵盈.

撒網銀刀亂，開尊<sup>453)</sup>玉露傾.

斜陽相送處，畫裏過宣城.

病人愁緒似霜蓬，來上江亭一笑空.

---

450) ‘幹’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[凡四首第三四見內集]’이 있고, 행간추가 ‘<二首見內集>’이 있다.

451) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘{本四}首而二首在內{集中}’이 있다.

452) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

453) 尊 : 『초초본별집』 · 『번남본』 · 『상계본』에 ‘樽’으로 되어 있다.

野帶春工將繪繡，水含天樂自商宮。  
波間白鳥能眞白，酒後紅顏是假紅。  
倚遍闌干吟未已，恍如身在雪溪中。

詩-000-000

**三月四日，龔巖先生臨溪堂**[公幹・幹之侍來<sup>454)</sup>]<sup>455)</sup>

安輿終日駐柴關，野藪山肴不厭歡。  
帶得春風蒙一笑，清池小圃更寬閒。

詩-000-000

**寄趙松岡**<sup>456)</sup>

落盡山花草歇芳，臨風回首憶松岡。  
文章有道難窺管，學術多歧易喪羊。  
翕習政堪凌汗漫，虺虺不願騁康莊。  
何時更泛汾川水，共醉仙家九醞觴。

詩-000-000

**謹伏奉和龔巖先生辱示之作**<sup>457)</sup>

---

454) ‘來’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>自<sup>☑</sup>註’가 있다.

455) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

456) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

457) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

抱病年來天放閒，追陪宿願肯言寒。  
春遊洞裏花成幄，漁會潭邊石作盤。  
踐勝芝山宜道味，登高霞岵賸清歡。  
籃<sup>458)</sup>輿到處皆眞境，莫羨風流晉謝安。

詩-000-000

奉還黃仲舉寄『文章歐冶』，兼贈詩一篇<sup>459)</sup>

黃子得奇書，號曰文章冶。  
驚見未曾有，攜來從都下。  
不忍獨擅奇，示我撥懵寡。  
初窺眩奪目，至寶靡容把。  
文章似金鑛，只在鑪錘者。  
百鍊取精英，千磨非苟且。  
造化爲橐籥，妙手難虛假。  
苟能得三昧，可以追屈・賈。  
豈惟屈・賈倫，典謨兼風雅。  
我粗事鉛槧，繩樞非廣廈。  
譬如雕龍辯<sup>460)</sup>，一朝強吃啞。  
又如爬沙鈍，奔軼效天馬。  
曾聞宣父聖，如愚許回也。  
豈有游・夏羣，攻文決趣捨。

458) 籃：『초초본별집』・『번남본』・『상계본』에 ‘藍’으로 되어 있다.

459) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

460) 辯：『상계본』에 ‘辨’으로 되어 있고, 두주 ‘辨印辯’이 있다.

況余老且病，寧入班<sup>461)</sup>揚社。  
 越人疎章甫，鄉筵謝殷<sup>462)</sup>罍。  
 惟君方妙齡，文字銀河瀉。  
 本末不容偏，館閣未宜野。  
 英才感鳶魚，非唯自陶寫<sup>463)</sup>。  
 交聘重辭命，國體須土苴。  
 采金荊山剞，伐炭鄧林赭。  
 大塊噫<sup>464)</sup>風雷，蕪天光燄惹。  
 湛盧與莫邪，淬礪功不舍。  
 一試妖氛辟，再揮孟門撻。  
 得奇乃見奇，華國傳諸夏。  
 封書却還君，吾言匪礫瓦。  
 異時萬人敵，兇徒安足剗。

詩-000-000

### 次韻仲舉詠<sup>465)</sup>竹[壬子夏還朝後]<sup>466)</sup>

461) 班：『번남본』・『상계본』에 ‘斑’으로 되어 있다.

462) 殷：『초초본별집』에 ‘銀’으로 되어 있고, 교정기 ‘殷’이 있다.

463) 寫：『초초본별집』・『번남본』・『상계본』에 ‘謝’로 되어 있다.  
『초초본별집』에 교정기 ‘寫’, 『번남본』에 원두주 ‘謝印作寫’, 『상계본』에 두주 ‘謝印寫’가 있다.

464) 噫：『상계본』에 ‘흠’로 되어 있다.

465) 詠：『초초본별집』에 ‘咏’으로 되어 있다.

466) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■夏赴都後’가 있다.

詩-000-000

467) 風竹

風來竹嘯兩非空，風定聲歸沈澗中。  
畢竟有聲緣底物，風還鳴竹竹鳴風。

詩-000-000

468) 雪竹

天教滕<sup>469)</sup>六化山皐，沒盡千家不見毛。  
只有臨溪千挺玉，耐寒擎重不藏高。

詩-000-000

七月十一日，自東湖暮入城[是日有成均之命]<sup>470)</sup>

斜陽千里眼穿雙，嫋嫋秋風吹漢江。  
不向扁舟尋去興，強鞭羸馬踏逢逢。

詩-000-000

---

467) ‘風’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㄱ</sup>右’가 있다.

468) ‘雪’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㄱ</sup>右’가 있다.

469) 滕：『초초본별집』에 상란부전지 ‘<sup>ㄱ</sup>■……<sup>ㄱ</sup>■也作滕’이 있다.

470) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

喜雨，呈松岡<sup>471)</sup>

精虔不待禱桑林，大霈甘霖沃物深。  
我與萬人同鼓舞，歸田從此更關心。

詩-000-000

贈別閔景說參議赴燕京<sup>472)</sup>

淡水交情慕閔君，沈資邃學更能文。  
遊<sup>473)</sup>從<sup>474)</sup>玉府兼瀛<sup>475)</sup>館，氣味霜蓬與野雲。  
雙六流年悲面改，四千遐路惜襟分。  
偏方自媿桑弧志，歸日披蒙佇廣聞。[余與景說，俱辛丑賜暇，至今十二年矣。丁未冬，余及景說・景霖同在書堂，余以詩戲兩君云，“詩如古磬樂山子，氣似野雲觀物翁。唯有退溪多病客，蕭條身世類<sup>476)</sup>霜蓬。”蓋觀物，景說號，樂山，景霖號<sup>477)</sup>。]

詩-000-000

次韻友人<sup>478)</sup><sup>479)</sup>

471) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

472) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

473) 遊 : 『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

474) 遊從 : 『상계본』에 ‘從遊’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

475) 瀛 : 『상계본』에 ‘(滢+瀛)’으로 되어 있다.

476) 類 : 『상계본』에 ‘(類-頁)’로 되어 있다.

477) ‘號’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

478) ‘人’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[凡五第一第三見內集]’이 있고, 행간  
추가 ‘<二首見內集>’이 있다.

大道雖如砥，眞源杳莫尋。  
未應千載下，渾斷牖人心。

林石川<sup>480)</sup>疎懶，蒙恩罷舌辰。  
愧余愚且病，後汝作閒身。

每憶松岡老，朝回獨臥雲。  
病吟秋月下，同我武陵君。[愼齋<sup>481)</sup>]

詩-000-000

崇政知事李先生寓居臨江寺，有賞遊三所，寄書示  
滉，欲令作詩述意，滉疾病因循，未有以應命。今  
茲春至，正及遊玩之時，滉仰切欣賞<sup>482)</sup>，始得綴  
成三絕。謹再拜呈上。無任逋慢悚企之至<sup>483)</sup><sup>484)</sup>

詩-000-000

479) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지  
‘■……■本改內何如’가 있다.

480) 石川 : 『초초본별집』에 상란부전지, 『목판본별집』에 원두주  
‘石川億齡號’가 있다.

481) 愼齋 : 『초초본별집』 · 『번남본』 · 『상계본』에 없다.

482) 賞 : 『초초본별집』에 ‘想’으로 되어 있다.

483) ‘至’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[<sup>☑</sup><sub>至</sub><sup>☑</sup><sub>下</sub><sup>☑</sup><sub>偶</sub><sup>☑</sup><sub>題</sub><sup>☑</sup><sub>當</sub><sup>☑</sup><sub>在</sub><sup>☑</sup><sub>訪</sub><sup>☑</sup><sub>林</sub><sup>☑</sup><sub>大</sub><sup>☑</sup><sub>樹</sub><sup>☑</sup><sub>上</sub>]’이 있다.

484) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란추기 ‘<自  
此至偶題當上書於訪林大樹之上>’, 하란부전지 ‘■……■記則自此至下偶  
題■……■在上訪林大樹詩之■……■而同是癸丑也’가 있다.

485)浴沂橋

千載遙憐舍瑟人，浴沂言契聖歎<sup>486)</sup>新。  
只今退相追餘興，風詠從容樂暮春。

詩-000-000

487)臨羨亭

潑潑潛鱗得意游，小亭臨玩自夷猶。  
非魚已信莊知樂，結網翻嫌董有求。

詩-000-000

488)如斯灘<sup>489)</sup>

大化沄沄不暫停，盈虛消息理難明。  
閒來試向灘頭看，妙處眞堪發聖情。

詩-000-000

次韻金厚之爲金季珍作漆溪十詠<sup>490)</sup>

---

485) ‘浴’ 앞에 『초초본별집』에 ‘右’가 있다.

486) 歎 : 『상계본』에 ‘嘆’으로 되어 있다.

487) ‘臨’ 앞에 『초초본별집』에 ‘右’가 있다.

488) ‘如’ 앞에 『초초본별집』에 ‘右’가 있다.

489) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

490) 이 편은 『목판본별집』에 있다.



詩-000-000

491)仙倉泛舟

一泓流闊幾千秋，今見騷人上釣舟。  
蕩漾只從烟裏去，迴旋時向月中浮。  
筆牀<sup>492)</sup>茶竈能言鴨，細雨斜風不舞鷗。  
但識盈虛元有定，未妨吾道付滄洲。

詩-000-000

493)懸峯邀月

千丈毫芒暈海東，一尊相對望穹崇。  
纔看霧靄痕消宇，漸覺星河彩滅空。  
但得情遊就花下，何煩攜取滿懷中。  
須臾奪眼生銀闕，洗盞當歌意更融。

詩-000-000

494)瑞石晴雲<sup>[瑞石山名<sup>495)</sup>]</sup>

---

491) ‘仙’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☞</sup>右’가 있다.

492) 牀 : 『초초본별집』에 ‘床’으로 되어 있다.

493) ‘懸’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☞</sup>右’가 있다.

494) ‘瑞’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☞</sup>右’가 있다.

495) ‘名’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘<sup>☞</sup>自註’가 있다.

山光朝暮自涇濛，山勢巉巖萬古雄。  
膚寸已知能澤物，孱顏仍未會乘風。  
去來陶令機何有，出處蘇州意甚通。  
徙倚高亭閒指點，只應心事古人同。

詩-000-000

496) 錦城霽雪

疇昔曾聞不夜城，回頭頃刻變崢嶸。  
瑤臺換境初神眩，玉壘當空忽眼明。  
凍合日輪欹側過，寒凝蟾闕炯晶清。  
雙尖好句須追和，莫遣蘇詩獨擅行。

詩-000-000

497) 月出杳靄<sup>[月出山名<sup>498)</sup>]</sup>

一軒晴晝望東南，山似浮眉又似簪。  
積翠染藍新曖曖，餘霞成綺間毵毵。  
何愁障遠天邊際，只恐妨輝月五三。  
安得才如韓吏部，解吟濃綠與蒸嵐。

---

496) ‘錦’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☐</sup>右’가 있다.

497) ‘月’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☐</sup>右’가 있다.

498) ‘名’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘<sup>☐</sup>自<sup>☐</sup>註’가 있다.

詩-000-000

499) 羅山村店

墟落依微一望中，庚橫隱約認羅峯。  
農桑搢搢生涯各，烟火熙熙氣象<sup>500)</sup>同。  
霽雨每憑鳩報候，豐凶常藉雪占冬。  
村居事事皆眞樂，不獨霜園柿栗紅。

詩-000-000

501) 楊坪多稼

秦利渠成自古傳，楊坪沃土故應然。  
開塍錯繡紛橫直，荷鍤成雲遠接連。  
田畷競收良耜<sup>502)</sup>稼，公家休備翳桑饘。  
野亭盡日呼隣曲，誰畫蹲蹲踏舞筵。

詩-000-000

503) 柳市長烟

迢遞烟林景色悠，酒帘斜出小紅樓。

---

499) ‘羅’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㄱ</sup>右’가 있다.

500) 象 : 『상계본』에 ‘像’으로 되어 있다.

501) ‘楊’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㄱ</sup>右’가 있다.

502) 耜 : 『상계본』에 ‘<sup>耒</sup>耜’로 되어 있다.

503) ‘柳’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㄱ</sup>右’가 있다.

東風暖泛黃金線，永日晴薰碧繡洲。  
官下縱然標政理，宅邊何似媚清脩<sup>504)</sup>。  
幾多鞍馬輕攀折，摠<sup>505)</sup>爲臨途自作繆。

詩-000-000

### 506)繡郊尋春

不用臨流嘆逝川，攜朋來此逐芳鮮。  
花如織罽江邊裹<sup>507)</sup>，騎似乘船野外聯。  
細草平郊隨遠近，好風晴日趁暄妍。  
無邊光景今如許，思見伊人獨悵然。

詩-000-000

### 508)院灘釣魚

一磯孤坐一竿橫，磯外長程倦客行。  
靜水與魚元自得，閒鷗於子有時生。  
當年溪上雲同住，此夜灘邊月獨明。  
走俗深譏吾更甚，爲君歌罷悵餘情。

---

504) 脩：『번남본』・『상계본』에 ‘修’로 되어 있다.

505) 摠：『상계본』에 ‘總’으로 되어 있다.

506) ‘繡’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㅅ</sup>右’가 있다.

507) 裹：『상계본』에 ‘裡’로 되어 있다.

508) ‘院’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㅅ</sup>右’가 있다.

詩-000-000

偶題<sup>509)</sup>

新正病起怯春寒，窮巷無人獨掩關。

斜日照窓明潑眼，數篇爻象默然看。

詩-000-000

訪林大樹[億齡<sup>510)</sup>○癸丑三月<sup>511)</sup>]<sup>512)</sup>

假架低簷淨花卉，高山當面碧嵯峨。

主人市隱同壺隱，休罷南歸恨未多。[謂罷長興未足爲恨<sup>513)</sup>.]

詩-000-000

大樹見和前韻，復和答<sup>514)</sup><sup>515)</sup>

舊營詩壘非雄壯，新築愁城頓嵯峨。

---

509) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란추가 ‘<以上當上書>’가 있다.

510) 億齡 : 『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<億齡>’이 있다.

511) ‘月’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘○大樹名億齡號石川’이 있다.

512) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■億齡’·‘下崇政至偶題當在此上’이 있다.

513) ‘恨’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

514) ‘答’ 뒤에 『초초본별집』에 뒤의 ‘五’에 행간교정기 ‘<首>’를 한 ‘[凡五首第一二四五見內集]’이 있다.

515) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■本改內何如’가 있다.

欲作男兒須廣業，少年虛過恨多多。

詩-000-000

喜林大樹見訪論詩<sup>516)</sup>

玄冬逼歲除，急景馳西沒。  
愁人臥窮巷，寂寞抱沈疾。  
舊來人不來，門前雀羅設。  
寧知打寒<sup>517)</sup>扉，忽枉長者轍。  
推枕起迎笑，坐對牆陰雪。  
寒暄未及他，說病乃第一。  
雖云異肥瘦，不大殊健劣。  
百年舊朱顏，千丈新素髮。  
開懷聽其言，矍鑠何恢豁。  
學詩追甫·白，學道慕莊·列。  
往往誦傑句，掀簸困造物。  
壯氣隘宇宙，六鼇可手掣。  
雷電助狂恠，鬼神懾怵惚。  
平生悲老漁，膏火錐刀末。  
意欲奪天弢，去入無窮闕。  
汗漫九垓外，浮游樂未畢。

516) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 하란부전지 ‘<■……■此上當入寄題■……■亭詩詩誤書■……■松原上詩下■……■>’가 있다.

517) 寒 : 『갑진중간본』에 ‘窓’으로 되어 있다. 『갑진중간본』에 원두주 ‘窓一本作寒’, 『상계본』에 원두주 ‘一本寒作窓’이 있다.

吾詩尚豪宕，何用巧剗剗。  
吾行蹈大方，不必拘小節。  
詞氣甚激昂，河漢瀉頰舌。  
我初驚且嘆，中頗疑以詰。  
自非聖於詩，法度安可輟<sup>518)</sup>。  
寧聞大賢人，不用規矩密。  
曷不少低頭，加工鍊與律。  
比如撞洪鐘，寸筵豈能發。  
長者若不聞，意象更超越。  
陳遵詔「酒箴」，張竦亦未失。  
談論縱參差，許與略瑣屑。  
當知曠士懷，坦坦非諛悅。  
向來積憂煩，今夕痛湔祓。  
大匠遇血指，不以工掩拙。  
發揮黃家堂，容<sup>519)</sup>我妄自述。  
敢不樂從之，斐然呈八絕。[黃上舍堂詠八絕，本爲林公勸予同  
作<sup>520)</sup>。]

詩-000-000

題靈川子墨竹二絕， 與石川、松岡， 分題同  
賦<sup>521)</sup><sup>522)</sup>

518) 輟：『상계본』에 ‘輟’로 되어 있다.

519) 容：『상계본』에 ‘空’으로 되어 있다.

520) ‘作’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

521) ‘賦’ 뒤에 『초초본별집』・『번남본』・『상계본』에 ‘[一絶見內

舞月危梢隱兩旗，和烟彈露有孫枝。  
只今丹鳳無消息，猶保堅貞歲晏<sup>523</sup>)知。

詩-000-000

**巧夕** [追錄於此<sup>524</sup>)]<sup>525</sup>)

人爭乞巧欲何營？但遣炎蒸一夜清。  
旅枕忽驚孤客意，荒庭如訴百蟲聲。  
潢添巨海無增大，帚享千金只益輕。  
巷北巷南顏色阻，青銅休把照愁莖。

詩-000-000

**盤松原上，送金季珍赴延安府**<sup>526</sup>)

又作關西別，重逢定幾年？  
人生渾合沓，世故莽推遷。  
行樂多新輩，歸耕遠故田。  
西郊分袂後，回首更悠然。

---

集]’이 있다.

522) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

523) 晏：『초초본별집』에 ‘寒’으로 되어 있다.

524) ‘此’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

525) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

526) 이 편은 『목판본별집』에 있다.



華館凌雲起，青莎覆地平。  
輪蹄常簇簇，城郭故庚庚。  
向晚秋風急，臨高客恨生。  
古今離別處，把酒若爲情。

詩-000-000

次韻， 寄題松江亭[趙洞叔爲請賦， 乃其外舅宗室某亭  
也<sup>527)</sup>。○洞叔名澄<sup>528)</sup>]<sup>529)</sup>

530)我曾舟上瞰東江，高處亭開想絕雙。  
岵送烟光縈翠箔，波搖月色動寒窓。  
王孫每去看沙鳥，漁父時來倒玉缸。  
更有蒼髯萬竽籟，逃空何必喜聞登。

詩-000-000

杏花下，用東坡韻[甲寅<sup>531)</sup>]<sup>532)</sup>

我病不逐京華春，盡日門前無雜人。  
杏花深院邯鄲枕，歸夢一棹迷江蘋。

527) ‘也’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

528) ‘澄’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘○當在杏花下之上’이 있다.

529) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지  
‘{洞}叔名澄’·‘此篇當在下’， 행간부전지 ‘■……■記則自此至下偶題  
■……■在上訪林大樹詩之■……■而同是癸丑也’가 있다.

530) 『초초본별집』에 상란추기 ‘<當下書>’가 있다.

531) 甲寅：『초초본별집』에 상란부전지 ‘甲寅’이 있다.

532) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

朝看錦樹花爭發，夕隨風雨花如雪。  
但願花時有佳客，綠酒盈罇<sup>533)</sup>醉華月。  
豪吟百盞澆胷中，萬斛春愁渾洗空。  
尊前一笑問東君，廿四番風餘幾紅？

詩-000-000

**紅桃花下，有懷季珍<sup>534)</sup>535)**

花下停杯試問春，來從何處去何濱？  
縱然極意年芳事，不解娛人却惱人。

詩-000-000

**次韻鄭靜而**[之雲<sup>536)</sup>○靜而窮無家，初得人江亭以居，自號稼亭。後以不置劑券，爲人所奪。今贅寓城中，改號秋巒<sup>537)</sup>.]<sup>538)</sup>

晚覺樊遲學謬功，逃農歸士著眞工。  
稼亭已似舟藏壑，得失何須問塞翁<sup>539)</sup>。

533) 罇：『초초본별집』에 ‘尊’，『상계본』에 ‘樽’으로 되어 있다.

534) ‘珍’ 뒤에 『초초본별집』에 앞의 ‘見’ 앞에 행간추가 ‘<二首>’를 한 ‘[本十四首而二見內集此其一也其餘十一見]’이 있다.

535) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■四首而二首在內集中■……■首在此別集餘當在外集次’가 있다.

536) 之雲：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<之雲>’，상란부전지 ‘{之}雲’이 있다.

537) ‘巒’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

538) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

右稼亭

秋霽高山截半天，區區培塿豈扳連。  
平生仰止巖巖象，莫遣滔滔混世川。

右秋巒

詩-000-000

次韻松岡見寄<sup>540)</sup><sup>541)</sup>

本實非華澤，文章亦累塵。  
纔堪寫吾蘊，不要勝他人。  
險韻難心暢，窮愁<sup>542)</sup>足面顰。  
非無淵海狎，從此斷吟旬。

詩-000-000

次松岡回文韻[夏日]<sup>543)</sup>

高樹生風來爽榻，薄雲漏日映疎簾。  
桃枝亞重仁含露，竹笋添新影出簷。  
醪釀麥濃思社伴，室生塵久憶書籤。

---

539) ‘翁’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[靜而名之雲]’이 있다.

540) ‘寄’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[十二首見內集]’이 있다.

541) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘{本}十三首而十二首在內集中’이 있다.

542) 愁 : 『초초본별집』에 ‘搜’로 되어 있다.

543) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

鼇連大釣曾違計，落落人妨注瑣纖.

詩-000-000

和松岡樂府三篇<sup>544)</sup>

屋角鳩鳴春雨細，起晚倚窓櫺.

滿目烟花<sup>545)</sup>一萬重，好是幾番風.

<sup>546)</sup>陣陣吹紅香不斷，庭院政薰濃.

惆悵閒吟望遠空，淡淡日斜紅.

右武陵春

逢佳節，樓臺錦繡春三月.

春三月，情親遠送適秦歸越.

柳條攀盡離腸絕，征衫雨淚斑斑血.

斑斑血，夜來天上只看銀闕.

右憶秦<sup>547)</sup>娥

<sup>548)</sup>春暮芳園，百紅千紫珍禽韻.

路長家遠，縹緲愁情慢.

綠草滿庭，弱柳枝枝嫩，

544) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

545) 花 : 『상계본』에 ‘火’로 되어 있다.

546) ? : 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■二字可也’가 있다.

547) 秦 : 『초초본별집』 · 『번남본』 · 『상계본』에 ‘素’로 되어 있다.  
『번남본』에 원두주 ‘素印作秦’, 『상계본』에 두주 ‘素印秦’이 있다.

548) ? : 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■一字可也 <必誤>’가 있다.

臨觴晚．酒難消憫<sup>549)</sup>，此意憑誰問．

右點絳脣<sup>550)</sup>

詩-000-000

### 寓直日暮<sup>551)</sup>

玉闕崑崙倚半空，曛黃餘彩晃簾櫳．

斯須變滅無留見，寂寂<sup>552)</sup>天門鎖幾重．

詩-000-000

### 秋夜<sup>553)</sup>

曼曼秋夜長，窅窅虛室靜．

灰殘香黯黯，夢覺神惺惺．

索索雨葉隕，飂飂栖鵲警．

懷人惜遲暮，抱病憐幽屏．

白傅喜中隱，韓公悼前猛．

何如一棹歸，萬里烟波景．

---

549) 憫：『초초본별집』에 ‘悶’으로 되어 있고, 행간부전지 ‘本文作憫’이 있다.

550) 脣：『초초본별집』에 ‘唇’으로 되어 있다.

551) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

552) 寂：『상계본』에 ‘寞’으로 되어 있다.

553) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

次韻松岡見贈<sup>554)</sup>

自嘆<sup>555)</sup>從前見事遲，至今羝角觸藩籬。

三年未覺黃花好，一枕空驚白日馳。

寂寞有栖懷舊隱，摧頽無計答明時。

知音賴有松岡老，痛寫騷情續賦詩。

少年志欲挽羲皇，末路低徊只可傷。

學未通方神已倦，才無經世意空長。

聖恩亟許寬罷疾，時議寧難捨老狂。

臥想餘春行樂處，幾多紅葉爛清霜。

永夜深更著睡遲，隔窓林木近園籬。

雨將驟勢江濤卷，風助悲聲鐵馬馳。

種雪鬢邊緣底事，研書燈下異前時。

猶將故絮遮寒骨，力疾吟成遣悶詩。

朝看青樹暮成黃，天地無情百物傷。

四壁悲蟲隨序盡，一庭寒雨送更長。

病知城隱如山靜，老覺詩禪勝酒狂。

異日相尋話幽抱，只愁巖壑抵冰霜。

---

554) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

555)嘆：『상계본』에 ‘歎’으로 되어 있다.

詩-000-000

又次韻答松岡<sup>556)</sup>

小堂晨坐篆烟遲，矯首看山欲撒籬。  
鵬翼已難鵬與擊，鴛蹄常愧驥同馳。  
天機此日如他日，物態今時異昔時。  
萬斛愁情誰解得，閒中陶寫只憑詩。

眉間何事忽浮黃，詩到工能滌惋傷。  
鏡裏每憐顏戍削，書中但覺味深長。  
皋禽自和心交感，駟馬難追舌出狂。  
坐對短檠吟未已，寒窓未怯透輕霜。

詩-000-000

韓士炯<sup>[胤明<sup>557)</sup>]</sup>往天磨山讀書，留一帖求拙跡，偶  
書所感寄贈<sup>558)</sup><sup>559)</sup>

舊學渾忘新學微，清時戀祿未成歸。  
故人又向雲山去，誰與塵編講是非。

近讀遊人記舊傳，文忠居址尚依然。

556) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

557) 胤明 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<胤明>’, 상란부전지 ‘胤明’이 있다.

558) ‘贈’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[士炯名胤明○五首見內集]’이 있다.

559) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■而五首在內集’이 있다.

棟梁宇宙餘風凜，長使英雄淚洒<sup>560)</sup>泉。

561) 右，金季珍近寄『遊松都錄』，言文忠舊居。

徐老今爲鶴背身，藏修<sup>562)</sup>遺迹<sup>563)</sup>摠<sup>564)</sup>成陳<sup>565)</sup>。

何人爲築花潭院，心緒相傳更幾人。

右，徐處士花潭舊居。

少年爲學苦迷方，向老知方志力荒。

却賴靈源非外鑠，時於日用見洋洋。<sup>[566)以下屬南時甫。時<sup>567)</sup>甫重遭大患，後養疾於此山<sup>568)</sup>.569)]</sup>

師尊百世李延平，秋月冰壺徹底清。

自我遺編憑子得，從前昏醉恍如醒。

右，『延平答問』書，本時甫所藏。

---

560) 洒：『갑진중간본』에 ‘酒’로 되어 있고, 두주 ‘洒’가 있다.

561) 『초초본별집』에 상란부전지 ‘■……■下八絶當依集書於各詩之■<如此書之■□□□下書何必改>’가 있다.

562) 修：『초초본별집』에 ‘脩’로 되어 있다.

563) 迹：『상계본』에 ‘跡’으로 되어 있다.

564) 摠：『초초본별집』에 ‘總’으로 되어 있다.

565) 陳：『초초본별집』에 ‘塵’으로 되어 있다.

566) ‘以’ 앞에 『초초본별집』에 ‘右上一首’가 있다.

567) 時：『초초본별집』에 ‘時時’로 되어 있다.

568) ‘山’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘錄在’에 행간교정기 ‘<見>’을 한 ‘上  
一首錄在內集’이 있다.

569) 以下……此山：『초초본별집』에 대자 별행으로 되어 있고, 행간  
추가 ‘<當分注書之>’가 있다.



眞知力踐薛文清，錄訓條條當座銘。

最是令人發深省，不爲枝葉不玄冥。

右，薛文清『讀書錄』。

屹立頽波陳白沙，名懸南極動中華。

如何不重吾家計，極處終歸西竺<sup>570)</sup>邪。

右，白沙『詩教』。

醫閭生長裔戎方，一變因師勇退藏。

況是青能自藍出，逃禪歸我儘端莊。

右，『醫閭先生集』。

陽明邪說劇洪流，力遏羅公有隱憂。

讀到論心兼理氣，令人又覺別生愁。

右，『傳習<sup>571)</sup>錄』・『困知記』

性理諸家『皇極』箋，『天原』二鮑復論鐫。

恨予得見奇書晚，一撫遺編一悵然。

右，『性理諸家解』・『皇極經世釋義』・『天原發微』

---

570)竺：『상계본』에 ‘竺’으로 되어 있다.

571)習：『상계본』에 ‘心’으로 되어 있다.

詩-000-000

代書答仲舉<sup>572)</sup>

行止失初難善後，親疎有道肯趨時。  
冷雲欲雪重城暮，袖手無言有所思。

詩-000-000

宋台叟<sup>[麒壽<sup>573)</sup>]雪中見訪云，夢中得句，“相思成鬱結，幽恨寄瑤琴。”覺而聯成四韻，書以示之。次韻<sup>574)</sup><sup>575)</sup></sup>

書忘同器漏，詩苦似蟲吟。  
未驗身<sup>576)</sup>彬蔚，翻成氣滯淫。  
人皆譏背面，公獨愛藏心。  
夢裏相思句，如聞流水琴<sup>577)</sup>。

詩-000-000

題畫八絕<sup>[有儒士辛世霖，以翎毛名京<sup>578)</sup>師。辛甥弘祚得其畫請題<sup>579)</sup>。]</sup><sup>580)</sup>

572) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

573) 麒壽 : 『초초본별집』에 없고, 상란부전지 ‘<麒壽>’가 있다.

574) ‘韻’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘<[一首見內集]>’이 있다.

575) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

576) 身 : 『상계본』에 없고, 행간교정기 ‘身’이 있다.

577) ‘琴’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘<[台叟名猗壽]>’가 있다.

578) 名京 : 『상계본』에 ‘京名’으로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

詩-000-000

581)睡鵬582)

鷺鳥睡毳毼，猛勢疑無在。  
用時似項王，一怒千皆廢。

詩-000-000

583)燕鷹

殷勤哺衆雛，鼓厲規一吻。  
强者恣所爲，弱者胡不謹。

詩-000-000

584)月鶴

仙鶴刷毛衣，竦身望空月。  
意欲謝塵氛，天門一超越。

---

579) ‘題’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>自註<sup>☑</sup>’가 있다.

580) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

581) ‘睡’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>右<sup>☑</sup>’가 있다.

582) 鵬 : 『상계본』에 ‘雕’로 되어 있다.

583) ‘燕’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>右<sup>☑</sup>’가 있다.

584) ‘月’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>右<sup>☑</sup>’가 있다.

詩-000-000

585) 蘆鴈

不傳上林書，寧慕齊宮沼。  
偶然集蘆叢，舉翮凌雲杳。

詩-000-000

586) 白鷺

振振自風標，白白如雪色。  
謀魚莫太營，怕有沙泥及。

詩-000-000

587) 獼猴

嘯侶集巖幽，恠貌<sup>588)</sup>相嫵媚。  
老者獨背坐，望空<sup>589)</sup>思何事？

詩-000-000

---

585) ‘蘆’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>㉠</sup>右’가 있다.

586) ‘白’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>㉠</sup>右’가 있다.

587) ‘獼’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>㉠</sup>右’가 있다.

588) 恠貌 : 『초초본별집』에 행간부전지 ‘恠貌一字本集作○○上■■字而見害可惜’이 있다.

589) 望空 : 『갑진중간본』에 ‘空望’으로 되어 있고, 원두주 ‘空望一本乙’이 있다.

590)竹禽

竹林笋初生，飛禽穩栖宿。

無風韻自寒，有月森成玉。

詩-000-000

591)稚鵲

離巢樂且羣，查查飛復止。

一任散何歸？啣<sup>592)</sup>枝各生子。

詩-000-000

病慵[乙卯<sup>593)</sup>]<sup>594)</sup>

雪日近窓先晃朗，林風過耳久于喁。

邇來併斷看書事，咄咄眞成一病慵<sup>595)</sup>。

詩-000-000

---

590) ‘竹’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㄱ</sup>右’가 있다.

591) ‘稚’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>ㄱ</sup>右’가 있다.

592) 啣：『상계본』에 ‘<sup>ㅅ</sup>歙’으로 되어 있다.

593) ‘卯’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘○一首見內集’이 있다.

594) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘本二首而一首在內集中’이 있다.

595) 慵：『초초본별집』・『번남본』・『상계본』에 ‘<sup>ㅅ</sup>翁’으로 되어 있다. 『번남본』에 원두주 ‘翁印作慵’，『상계본』에 두주 ‘翁印慵’이 있다.

謝清州 李剛而[楨<sup>596</sup>]]印寄『延平答問』書<sup>597</sup>)<sup>598</sup>)

壺月傳心一部書，因君東海印行初。

病夫尙著<sup>599</sup>)絲毫力，生世終須不作虛。

詩-000-000

至日有感，三首<sup>600</sup>)

聽得無聲地下雷，玄機纔翕便能開。

此身忍使行迷遠，三字加工莫輟<sup>601</sup>)來。

長樂鐘鳴響似雷，百官雲擁九門開。

病臣獨未趨朝賀，陽德惟深祝聖來。

子美悲三蟄楚雷，我來雷蟄又三開。

淒涼壠<sup>602</sup>)墓兼祠宇，遇節何勝感慨來。

詩-000-000

---

596) 楨：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<楨>’, 상란부전지 ‘楨號龜巖’이 있다.

597) ‘書’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[剛而名楨號龜巖]’이 있다.

598) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

599) 著：『초초본별집』에 ‘着’으로 되어 있다.

600) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

601) 輟：『상계본』에 ‘輟’로 되어 있다.

602) 壠：『상계본』에 ‘隴’으로 되어 있다.

再和早春言懷[和林大樹]<sup>603)</sup>

羈<sup>604)</sup>心春更苦，世味老無甘。  
鴈侶聲回北，梅枝信到南。  
生涯農者慕，事業古人慚。  
有句頻相問，閒中勝劇談。

詩-000-000

寓龍壽寺， 龔巖先生寄示蟠桃壇唱酬絕句， 依  
韻<sup>605)</sup>拜上<sup>606)</sup>

仙遊有勝地，樂事待今年。  
況示瓊瑤什，青錢價幾千？  
  
正是清明節，今年似昔年。  
爲花欣赴約，莫問酒籌千。

詩-000-000

宋企村[純<sup>607)</sup>]俛仰亭<sup>608)</sup><sup>609)</sup>

---

603) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

604) 羈 : 『초초본별집』・『상계본』에 ‘羈’로 되어 있다.

605) 韻 : 『갑진중간본』에 두주 ‘韻字目錄見脫’이 있다.

606) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

607) 純 : 『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<純>’, 상란부전지 ‘純’이 있다.

608) ‘亭’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[企村名純]’이 있다.

公舊居在潭陽，亭之勝槩，獨擅湖南。公時屈跡  
善山，將辭歸，寄書索詩。用趙景陽韻<sup>610)</sup>。

脫屣浮榮諒不難，移文寧使愧鍾巒。  
百千架插書依舊，廿四楹題字未漫。  
素練極天霜欲落，黃雲彌野雨初乾。  
知公正有思歸興，屈指瓜期尚若干。

詩-000-000

琴聞遠<sup>[蘭秀<sup>611)</sup>]</sup>東溪 惺<sup>612)</sup>惺齋<sup>613)</sup><sup>614)</sup>

易贊坤爻敬義功，揭名堂室紫陽翁。  
若知動靜皆爲一，始信濂溪太極同。

詩-000-000

題靈川<sup>[申潛<sup>615)</sup>]</sup>畫竹<sup>616)</sup><sup>617)</sup>

---

609) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지  
‘■……■韻削之何如■……■依草本書之不必削去’·‘本三首而二首在內集  
中’이 있다.

610) ‘韻’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[二首見內集]’이 있다.

611) 蘭秀 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<蘭秀>’, 상란부전지  
‘{蘭秀}’가 있다.

612) 惺 : 『초초본별집』에 없다.

613) ‘齋’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[<sup>ㄱ</sup><sup>ㄴ</sup><sup>ㄷ</sup><sup>ㄹ</sup><sup>ㅁ</sup><sup>ㅂ</sup><sup>ㅅ</sup><sup>ㅇ</sup>聞遠名蘭秀○二首見內集]’이 있다.

614) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘本  
三首而二首在內集中’이 있다.

615) 申潛 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<申潛>’, 상란부전지 ‘申  
潛’이 있다.



竹與靈川本一身，一身變化儘通神。  
可憐滿幅清虛影，疑是靈川自寫眞。

詩-000-000

次韻黃仲舉 新寧<sup>618)</sup><sup>619)</sup>

平生眞與病相謀，此日何妨得自由。  
老境新功非一夕，古人墜緒豈千秋。  
詩傳單父鳴琴閣，興阻山陰泛雪舟。  
出處未同聊爾耳，請將心事爲深求。

詩-000-000

十月初四日，遊<sup>620)</sup>月瀾庵<sup>621)</sup><sup>622)</sup>

五年回首若波驚，重上高臺自感情。  
夢覺塵氛嗟已幸，閒尋雲壑絕無撓。  
溪光日暮生新白，野色霜寒失舊青。  
小字禪窓眞有味，衰齡<sup>623)</sup>那得眼增明。

---

616) ‘竹’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[靈川申潛號]’가 있다.

617) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 하란부전지  
‘■……■而二首在內集中’이 있다.

618) ‘寧’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[一首見內集]’이 있다.

619) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

620) 遊 : 『초초본별집』에 ‘游’로 되어 있다.

621) ‘庵’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[二首見內集]’이 있다.

622) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

623) 齡 : 『초초본별집』에 ‘齡’으로 되어 있다.

詩-000-000

贈錦溪 黃仲舉論圖書<sup>624)</sup><sup>625)</sup>

傳得圖書且闕疑，歸來獨自玩栖遲。  
從君更好探幽蹟，莫道今時遠伏羲。

詩-000-000

贈別應順[金命元<sup>626)</sup>○丙辰<sup>627)</sup>]<sup>628)</sup>

羲・文千古意何如，林下婆娑樂有餘。  
此日送君吟細律，他年思我寄長書。  
窮通久識盈虛妙，學問多慚敬義疎。  
大業必從勤苦得，忍同流俗一生虛。

詩-000-000

奉酬南時甫[彥經<sup>629)</sup>]見寄<sup>630)</sup><sup>631)</sup>

624) ‘書’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[二首見內集○當在贈別應順之上]’이 있다.

625) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란추기 ‘<上書>’가 있다.

626) 金命元 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<金命元>’이 있다.

627) ‘辰’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘○一首見內集○應順金命元字’가 있다.

628) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

629) 彥經 : 『초초본별집』에 없고, 행간추기 ‘<彥經>’, 상란부전지 ‘彥經’이 있다.

聖門言達不言悟，功在循循積久中。  
既道無爲便脫誤，如何自說落禪空。

詩-000-000

**晦日夜吟，次應順韻<sup>632)</sup>**

永夜孤村雨氣沈，遙憐書客感秋襟。  
男兒事業元非少，易學淵源儘自深。  
古聖尙資三絕讀，先天誰和一篇吟。  
我今衰老君方壯，驅駕風霆更勵心。

詩-000-000

**寄島潭 李而盛<sup>633)</sup>**

憶昨君來過我門，西風霞岵對雙尊。  
如今獨臥思君處，十月黃花滿一園。

形勝龜潭勝島潭，可能移就結茅庵。  
他年我亦尋君去，白石青雲飽共參。

---

630) ‘寄’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[時<sub>ㄷ</sub>甫<sub>ㄷ</sub>彦<sub>ㄷ</sub>經<sub>ㄷ</sub>字○一律見內集]’이 있다.

631) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘本二首而一首在內集中’이 있다.

632) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 행간부전지 ‘自此至九月二十九日當在丙辰’, 행간추기 ‘<當上書於游盤石之上>’이 있다.

633) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

詩-000-000

龜潭<sup>634)</sup>

潭洞豁呀壁兩邊，赤城南下浩雲烟。  
當年我夢仇池穴，昨日君窺一線天。  
陶・陸不妨邀酒社，朱・陳何幸免租仙。  
他時儻許俱栖遯，壑月巖風不要錢。<sup>[635)</sup>時朝命丹郡復租賦十年，  
李而盛棄官來，卜居潭上<sup>636)</sup>.]

詩-000-000

九月二十九日，溪堂卽事<sup>637)</sup>

冷雨寒烟暝一山，園林蕭索菊花斑。  
但知抵死芳香在，不管風霜夜夜寒。

詩-000-000

遊太子<sup>638)</sup>山盤石[丁巳<sup>639)</sup>640)]<sup>641)</sup>

---

634) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

635) 『초초본별집』에 행간부전지 ‘自註’가 있다.

636) ‘上’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

637) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 행간추기 ‘<以  
上當上書>’가 있다.

638) 太子 : 『초초본별집』에 ‘大紫’로 되어 있다.

639) 丁巳 : 『초초본별집』에 상란부전지 ‘丁巳’가 있다.

千劫沙磨與溜穿，滑於冰玉白於氈。  
我來盡日忘歸去，聽取宮商合自然。

詩-000-000

有歎<sup>642)</sup>

誰爲平生一瓣香，失稽文獻意空長。  
盍簪安得如蘭臭，日夕研磨共對牀<sup>643)</sup>。

詩-000-000

次韻金惇敘<sup>644)</sup>

人正虛襟對窓几，草含生意滿庭除。  
欲知物我元無間，請看眞精妙合初。

冰輪遙夜正圓明，坐覺人間玉界成。  
獨得一般清意味，梧桐深院邵先生。

---

640) ‘巳’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘○至下次金惇敘二絶當在歲終齋生之上  
○一首見內集’이 있다.

641) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지  
‘■……■□有四首不書追書可■……■ <皆四首本草無之何處考之耶>’.  
‘本二首而一首在內集中’이 있다.

642) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

643)牀：『초초본별집』에 ‘床’으로 되어 있다.

644) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

詩-000-000

歲終， 齋生琴聞遠、琴壩之[應壩<sup>645</sup>]・金子厚[  
壩<sup>646</sup>]]將歸，示詩相勉，亦以自警，警安道<sup>647</sup>)<sup>648</sup>)

科目掀翻失友朋，寂寥林下坐如僧。  
況君所業非吾長，來往相從愧莫勝。

詩-000-000

### 山中偶書<sup>649</sup>)

鏘鳴金玉引泉長，滿注陂田銀漢光。  
不待樊遲猥問聖，老於農圃自知方。

抱病巖居豈便休，晚聞下士恥庸流。  
拔貧擬結山南舍，更爲藏書作小樓。

古來隱逸播芬香，誰免玄虛墮老黃。  
最是狂奴服仁義，千秋一語動君房。

物情癡黠喻螳蟬，心地清汙比水泉。

645) 應壩：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<應壩>’이 있다.

646) 壩：『초초본별집』에 없고, 행간추가 ‘<壩>’이 있다.

647) ‘道’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[本五首而三首見內集一首見○  
壩之名應壩子厚名壩]’이 있다.

648) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘琴  
聞遠蘭秀琴壩之應壩金子厚壩 本五首而三首在內集中一首在此別集一首  
當在外集’, 하란부전지 ‘<此上當書贈錦溪詩一絶見卷末>’이 있다.

649) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

獨向山高澗<sup>650)</sup>深處，晴雲芳草對閒眠.

詩-000-000

**枕流亭**[戊午]<sup>651)</sup>

江亭綠酒泛東風，白鳥雙雙水映空.  
醉後渾忘返溪舍，夢魂清切碧窓中.

詩-000-000

**李秀才**[珥字叔獻]見訪溪上，雨留三日<sup>652)</sup><sup>653)</sup>

早歲盛名君上國，暮年多病我荒村.  
那知此日來相訪，宿昔幽懷可款言.

才子欣逢二月春，挽留三日若通神.  
雨垂銀竹捎溪足，雪作瓊花裹樹身.  
沒馬泥融行尙阻，喚晴禽語景纔新.  
一杯再屬吾何淺，從此忘年義更親<sup>654)</sup>.

---

650) 澗：『초초본별집』에 ‘礪’으로 되어 있다.

651) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

652) ‘日’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[<sup>☑</sup>本<sup>☑</sup>七<sup>☑</sup>首<sup>☑</sup>而一首見內集四首見]’이 있다.

653) 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘{本}七首而一首在內集中■首在此外集中四首■在別集次’가 있다.

654) ? : 『초초본별집』에 하란부전지 ‘■……■不在於別集中何■……■此耶更詳之 <此在■何>’가 있다.

詩-000-000

**和仁仲<sup>655)</sup><sup>656)</sup>**

居隔粼粼一水清，雲中雞<sup>657)</sup>犬可聞聲。

欲書四字非無意，那復精微欠講明。

詩-000-000

**次觀物 閱景說韻<sup>658)</sup>**

親故居隣境者，忽寄示觀物翁去乙卯歲送余歸鄉  
詩二篇，不言其所從得，竟不知何自來，而所以  
慰懷則深矣。次韻抒情，庶他日爲觀物所見，其  
起感當不異於今日。

老病辭丹闕，歸來隱舊丘。

親交長鴈斷，山水足人留。

酒憶湖船<sup>659)</sup>別，詩尋玉府遊。

今朝眞不意，披翰笑臨流。

何處傳詩札，君曾送我行。

事迫三歲久，言覺萬金輕。

---

655) ‘仲’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[一首見內集]’이 있다.

656) 和仁仲 : 이 편은 『목판본별집』에 있다. 『초초본서간』에 ‘答李仁仲明字韻’으로 되어 있다. 『초초본별집』에 상란부전지 ‘{本}二首而一首在{內}集中’이 있다.

657) 雞 : 『초초본서간』・『상계본』에 ‘鷄’로 되어 있다.

658) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

659) 船 : 『초초본별집』에 ‘舡’으로 되어 있다.



把鏡霜侵鬢，看書霧隔明。

近來知學退，慚愧寄深情。

詩-000-000

從姪<sup>660)</sup>憑索詠園中花卉八首<sup>661)</sup>

詩-000-000

662) 松

騰龍偃蓋老逾奇，不見先人手植時。

獨有諸孫桑梓感，千秋巢鶴故應知。

詩-000-000

663) 菊

秋來無處問羣芳，獨向霜園擅色香。

只爲眞知陶後鮮，何人不把作重陽。

詩-000-000

---

660) 姪：『상계본』에 ‘侄’로 되어 있다.

661) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

662) ‘松’ 앞에 『초초본별집』에 ‘☞’가 있다.

663) ‘菊’ 앞에 『초초본별집』에 ‘☞’가 있다.

### 664) 梅

眞白眞香世外姿，市橋官閣總<sup>665)</sup>非宜。  
杜陵枉費天工句，直待逋仙作已知。

詩-000-000

### 666) 竹

竹君高節歲寒青，此地寒多屢挫生。  
儘把護<sup>667)</sup>寒深作計，年年看取籜龍爭。

詩-000-000

### 668) 牡丹

不是姚家與魏家，豐肌<sup>669)</sup>秀色炫光華。  
世人自作妖淫過，錯道花王逞許奢。

詩-000-000

### 670) 躑躅

---

664) ‘梅’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>右’가 있다.

665) 總：『상계본』에 ‘攄’으로 되어 있다.

666) ‘竹’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>右’가 있다.

667) 護：『상계본』에 ‘好’로 되어 있다.

668) ‘牧’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>右’가 있다.

669) 肌：『상계본』에 ‘飢’로 되어 있다.

舊聞嵩少映千層，東國緣稀價亦增。  
等是乾坤施造化，不妨呼酒賞霞蒸。

詩-000-000

671) 芍藥

楊州千品鬪<sup>672)</sup>芳華，羅綺嬌遊俗轉訛。  
何似後園粧燦燦，一尊相對聽鶯歌。

詩-000-000

673) 四季

翠裁爲葉玉爲枝，花映丹霞趁四時。  
若把閨房比貞色，漢宮辭輦有班姬。

詩-000-000

舟行東歸，南時甫<sup>674)</sup>追至大灘，同行有絕句，次  
韻[己未<sup>675)</sup>]<sup>676)</sup>

---

670) ‘躑’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>右’가 있다.

671) ‘芍’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>右’가 있다.

672) 鬪 : 『초초본별집』에 ‘鬪’로 되어 있다.

673) ‘四’ 앞에 『초초본별집』에 ‘<sup>☑</sup>右’가 있다.

674) 甫 : 『상계본』에 없고, 행간교정기 ‘甫’가 있다.

675) 己未 : 『초초본별집』에 상란부전지 ‘己未’가 있다.

學到能尋考亭緒，方知河伯謾誇河。

我曾用力嗟無得，心切還堪愧老婆。

---

676) 이 편은 『목판본별집』에 있다.

『退溪先生文集外集』

詩-000-000

前日，綏之家偶成勝事，出門便爲陳迹。不可無一語以記一時之事。昨見金、李兩公詩，其事又頗相類，敢和一篇，奉呈案下，伏冀廣章。庶幾他日聯寄綏之，以發一笑<sup>677)</sup>

偶然相值便成奇，春入池亭別樣姿。  
昨日獨來因我病，今朝共會似天知。  
溪頭雨暗留人夕，牆角雲低送酒時。  
好繼前賢爲勝事，從君投轄寫襟期。

詩-000-000

再送詩板，必求至精，真可謂好事。但恐拙句不足以副厚望耳。然後篇改‘難’字爲‘應’字，自謂深得意趣，非君再送，何得此耶？古人云，“得句喜於得官”，豈不信哉。且君於文雅，留意致精如此，若於兵法亦能如此，則其斫樹何止構一亭而已。故以此戲爲絕句，并上博一笑[濯清二律見下]<sup>678)</sup>

知君學劒<sup>679)</sup>久無成，文雅如今要極精。  
若學孫·吳能似此，奇謀何止構溪亭？

---

677) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

678) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

679) 劒 : 『상계본』에 ‘劒’로 되어 있다.

詩-000-000

濯清主人寄余書，有假寓江皋之嘲，戲贈二絕<sup>680)</sup>

月瀾庵裏<sup>681)</sup>病閒人，避病元非避俗塵。

可笑錯將周子比，馳烟空擺碧蘿春。

莫向江皋嘲假寓，吾今因病得閒時。

濯清儘有幽居味，還恐傍人泣染絲。

詩-000-000

再次二首<sup>682)</sup>

匹馬歸來訪故人，素衣猶帶洛陽塵。

開樽且作花前醉，莫負山中第一春。

花映欄干柳拂池，溪山渾似昔年時。

只應笑我重來客，多病顏衰鬢雪絲。

詩-000-000

濯清亭，贈主人金綬之，二首<sup>683)</sup>

---

680) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

681) 裏 : 『상계본』에 ‘理’로 되어 있다.

682) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

一樹梨花潑雪花<sup>684)</sup>，東風吹動滿簾香。  
十分且作留連飲，何用花前更訴觴。

夜起壺觴不用揮，一般清景要須知。  
梨花院落如銀海，正是方塘月印時。

詩-000-000

**戲贈金綏之，三首<sup>685)</sup>**

矮傾書屋面陽開，載酒欣逢慰寂來。  
水站軍鋪休更辨，頽然一醉臥窓隈。

好山多處小莊開，著眼<sup>686)</sup>何人賞靜來？  
美句含譏還自蔽，君家亦在最深隈。

霞峯形勝得天開，漱石亭基已卜來。  
莫把愚巖論勝負，從他漁父兩爭隈。

詩-000-000

**挽金綏之，二首<sup>687)</sup>**

---

683) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

684) 花 : 『번남본』・『상계본』에 원두주 ‘雪花之花字草本作明字’가 있다.

685) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

686) 眼 : 『번남본』・『상계본』에 ‘顔’으로 되어 있다.

投轄陳無檢，治生馬不貧。  
蓮花雖小捷，楊葉竟空神。  
積慶遺三子，稀年失五春。  
佳城無白日，誰與樂相<sup>688)</sup>親？

壽考吾鄉美，今年痛不任。  
枕流波電謝，愛日景雲沈。  
索寞歡娛地，淒涼故舊心。  
臨風寫薤露，老淚自盈襟。

詩-000-000

### 題江陵通判金伯榮所送遊鏡浦臺圖<sup>689)</sup>

身非騎鶴向瀛蓬，恠底仙洲入眼中。  
澹澹環臺<sup>690)</sup>湖拭鏡，迢迢截海岸圍虹。  
誇傳競慕蘭舟戲，敕賜誰憐剡曲風。  
宴罷瑤池眞一夢，急須商略付良工。

詩-000-000

### 謝伯榮送青石硯<sup>691)</sup><sup>692)</sup>

687) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

688) 相 : 『번남본』・『상계본』에 원두주 ‘相字一本情字’가 있다.

689) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

690) 臺 : 『상계본』에 ‘垚’로 되어 있다.

691) 硯 : 『상계본』에 ‘峴’으로 되어 있다.



靑石硯<sup>693)</sup>從遼地產，麟山遠寶寄陶山。  
方知老筆如神助，鶴海天風入座<sup>694)</sup>寒。

詩-000-000

**挽金上舍可行<sup>695)</sup>**

名薦芙蓉榜，人間卅四年。  
不嫌身晦約，叵耐病纏綿。  
棣萼長辭樂，芝蘭未畢緣。  
最傷終訣語，歷歷在人傳。

詩-000-000

**送金惇敘<sup>696)</sup>**

君指望洋我刮龜，君來正<sup>697)</sup>值我歸時。  
丈夫事業如行遠，發軔須從正路馳。

詩-000-000

---

692) 謝伯……石硯：이 편은 『목판본외집』에 있다. 『정초본』에 ‘謝送靑石硯’으로 되어 있고, 시 전체가 부전지로 되어 있으며, 행간추가 ‘入外集’이 있다.

693) 硯：『상계본』에 ‘峴’으로 되어 있다.

694) 座：『정초본』에 ‘坐’로 되어 있다.

695) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

696) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

697) 正：『번남본』・『상계본』에 원두주 ‘正字一本作況字’가 있다.

喜諸君見訪，二首<sup>698)</sup>

歷險尋幽打磻門，主人驚喜失愁煩。  
簷前負日蒲隨地，洞裏禁春雪映樽。  
見事苦<sup>699)</sup>遲非適用，鑽書欲學是狂言。  
請君聽取嚶嚶鳥，此道如今詎不存。

巖居不必爲無求，褊性從來合置幽。  
已恍崎嶇勞僕馬，何妨寂寞老山丘。  
旋將薄酒澆深恨，擬把長閒作勝遊。  
病脚莫愁難逐景，猶能携杖與乘舟。

詩-000-000

次韻惇敘與庇遠、章仲雪後唱酬之作<sup>700)</sup>

雪應吾君一念餘，天心仁愛信非疎。  
明年麥熟徵先見，此日冬溫沴已虛。  
有客尋山迷失路，知君扃戶出無驢。  
履穿多病溪堂叟，猶擁熏鑪煖腹書。

清齋遙夜耿寒燈，雪句搜尋和友朋。  
老病欲拋鉛槧事，因君挑撥意翻興。

---

698) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

699) 苦 : 『상계본』에 ‘若’으로 되어 있다.

700) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

詩-000-000

士敬以病未遂清凉之約， 有作夾之所和韻， 二  
首<sup>701)</sup>

玉立千崖間碧紅，雲遮仙賞不多重。  
恐君結習餘些子，飛步無緣閬苑中。 右戲惇敘

幸未相隨入軟紅，同攀仙嶽約重重。  
有他中路芙蓉主，舉白眞堪罰一中。 右戲士敬

惇敘非不能獨尋，士敬病猶可勉尋，而皆不爾。  
士敬又無一詩，尤不當故云。士敬於今，不可無  
言，夾之一詩太少，亦不可不追徵也。

詩-000-000

重陽，病中示諸君<sup>702)</sup>

三年不作登高會，此日兼逢未播香。  
好待明年誇落帽，莫教玄鬢總如霜。

詩-000-000

出山韻<sup>703)</sup>

---

701) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

702) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

703) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

矯翮同超世，辭雲獨墮塵。

從今清夜月，仙夢繞山頻。

詩-000-000

**野池**<sup>704)</sup>

露草夭夭繞碧坡<sup>705)</sup>，小塘清活淨無沙。

雲飛鳥過元相管，只恐<sup>706)</sup>時時燕蹴波。

詩-000-000

**詠懷**<sup>707)</sup>

獨愛林廬萬卷書，一般心事十年餘。

邇來似與源頭會，都把吾心看太虛。

詩-000-000

**題龍壽寺**<sup>708)</sup>

晚過龍門醉似泥，頽然僧榻我爲誰？

---

704) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

705) 碧坡 : 『목판본외집』・『번남본』에 원두주 ‘碧坡一本作水涯’, 『갑진중간본』에 두주 ‘碧坡年譜水涯’, 『상계본』에 두주 ‘碧波一本作水涯’가 있다.

706) 恐 : 『목판본외집』・『번남본』・『상계본』에 원두주 ‘恐一本作怕’, 『갑진중간본』에 두주 ‘恐年譜怕’가 있다.

707) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

708) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

覺來神骨清如許，政是東山月上時。

詩-000-000

**寄題金綏之 濯清亭[二首]<sup>709)</sup>**

山擁溪回抱一亭，主人非是冷書生。  
珍羞八百叱奴取，美酒十千投轄傾。  
斫樹奇謀人未識，穿楊妙技客誰爭。  
濯清儘有風流在，竹簟冰肌到骨清<sup>710)</sup>。

堪笑乾坤一草亭，杜陵詩句我平生。  
種來湖橘應成長，留得囊錢任倒傾。  
夢裏每尋溪友約，席間行見野人爭。  
何當結屋清泉上，不使君家獨占清。

詩-000-000

**送金惇敘之玄風，四首<sup>711)</sup>**

嗟君與世異酸鹹，數日來從此澗庵。  
愧我空虛無寸益，却資麗澤好相參。

何忍身爲小丈夫，盛年努力指前途。

---

709) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

710) ‘清’ 뒤에 『번남본』・『상계본』에 ‘[斫樹奇謀人未識一本作戲彩深歡人共慕]’가 있다.

711) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

如吾病劣那容說，有志終成不滿隅。

歲暮分携別有愁，離羣誰與事探搜？  
此行正值梅花發，應對瓊枝憶共遊。

玄風見說盛儒風，邑長今同化蜀翁。  
學問要須明義利<sup>712)</sup>，他年儻得發吾蒙。

詩-000-000

### 次韻答金惇敘<sup>713)</sup>

人情物理鮮能天，姜被知君本自連。  
分樹不堪猶復合，同根何事或相煎？

詩-000-000

### 次鏡浦臺微字韻<sup>714)</sup>

看詩看畫不烹微，鏡浦江門玉一圍。  
況是君家好兄弟，蘭舟同上白鷗飛。

詩-000-000

---

712) 利：『상계본』에 ‘理’로 되어 있다.

713) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

714) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

次丘山書院韻<sup>715)</sup>

看圖知院稱嘉名，病謝鋪張愧不情。

寄語諸君好堅坐，從來出入害工程。

頃年在京師，咸君可中，以丘山書院圖及創院首  
未來示，苦勸作記。僕方在病中，未得應副，至  
今以爲恨。今見惇敘訪院絕句，益令人起感。又  
詩中言諸生皆散去院空，故末句云耳。

詩-000-000

金惇敘和余所和琴夾之遊山諸作，就其中復和二  
首，却寄二君<sup>716)</sup>

雖云<sup>717)</sup>萬物備吾身，老去常憂虛作人。

賴有前言<sup>718)</sup>明此理，豈無窮巷樂餘春。

青雲舊友多疑舊，白面新知少信新。

問子<sup>719)</sup>隱功深策勵，忽<sup>720)</sup>如對榻講論親。 右讀書有感

長夏幽居澗水濱，一庭苔綠草生新。

詩來濬發吾心感，不是空身覓舉人。 右溫繹有感

715) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

716) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

717) 云：『번남본』・『상계본』에 원두주 ‘一本云作知’가 있다.

718) 言：『번남본』・『상계본』에 원두주 ‘言作經’이 있다.

719) 問子：『번남본』・『상계본』에 원두주 ‘一本問子作聞把’가 있다.

720) 忽：『번남본』・『상계본』에 원두주 ‘忽作恍’이 있다.

詩-000-000

示金惇敍<sup>721)</sup>

點樂難從且學淵，非求地底與天邊。  
勸君火急添功用，莫慢追思廿載前。

詩-000-000

紅梅韻<sup>722)</sup>

玉骨[骨作貌]丹砂略試裝，羣芳甘與讓韶光。  
嘉栽已得來同社，不分君家獨擅香。

汾川紅梅，去年取接條來接，不活。今得栽於安  
東<sup>723)</sup>來植，故因見公吟賞絕句，而<sup>724)</sup>及之。

詩-000-000

追次金惇敍西行留別諸友韻<sup>725)</sup>

圖南君去慕鵬遊，事異<sup>726)</sup>行裝獨倚樓。  
我亦今爲天放客，回頭何奈却生愁。

---

721) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

722) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

723) 『번남본』・『상계본』에 원두주 ‘東字下草本有人家二字’가 있다.

724) ‘而’ 뒤에 『상계본』에 ‘并’이 있다.

725) 追次……友韻 : 이 편은 『목판본외집』에 있다. 『정초본』에 ‘追和金惇敍留別諸韻’으로 되어 있고, 상란추기 ‘<此詩如何>’, 행간부전지 ‘十九’가 있고, 시 전체에 주목산거표시가 있다.

726) 異 : 『상계본』에 ‘異’로 되어 있고, 교정기 ‘異’가 있다.



詩-000-000

**次集勝亭韻，二首<sup>727)</sup>**

地平江闊畫難成，窓對仙雲海色清。  
塵世幾人能到此，滄波白鳥共閒情。

攬秀高亭擅勝名，遙岑景物眼中生。  
長江近海平逾闊，曲島縈沙迴更明。  
蕩箔鎔金延月上，跳舟活玉帶烟橫。  
世人豈識江湖事，翻訝吾言太不情。

詩-000-000

**溪莊病中，喜鄭直哉來訪<sup>728)</sup>**

節飲期君善養身，君來莫<sup>729)</sup>恠勸頻頻。  
那將五十年前面，更負逢場酒入脣。

詩-000-000

**王母城<sup>730)</sup>**

仙符<sup>731)</sup>猶足禦神姦，底用城池縹緲間。

---

727) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

728) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

729) 來莫 : 『상계본』에 ‘莫來’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

730) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

應是此鄉爲福地，故留靈壁鎮高山。

詩-000-000

**玉堂憶梅**<sup>732)</sup>

一樹庭梅雪滿枝，風塵湖海夢差池。  
玉堂坐對春宵月，鴻鴈聲中有所思。

詩-000-000

**贈李叔獻，四首**<sup>733)</sup>

病我牢關不見春，公來披豁醒心神。  
已知名下無虛士，堪愧年前闕敬身。  
嘉穀莫容稊熟美，纖塵猶害鏡磨新。  
過情詩語須刪去，努力工夫各日親。

三日霽霖變玉華，滿空飄絮地滋芽。  
東君愧乏詩人賞，粧點園林替萬花。

靄<sup>734)</sup>靄斯須失遠山，噪飢鷓鴣自飛還。  
翻嫌不共晴妍日，綠水芳郊洗眼看。

---

731) 符：『상계본』에 ‘**符**’로 되어 있고, 교정기 ‘符’가 있다.

732) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

733) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

734) 靄：『번남본』에 ‘(雨+言+易)’로 되어 있다.

別我雲中屋，行穿海上山。  
忍心艱險際，諳俗旅遊間。  
本厚華應曄，源深水自瀾。  
煩君時寄札，千里慰慵閒。

詩-000-000

芝山蝸舍，二首<sup>735)</sup>

高齋瀟灑碧山傍，祇有圖書萬軸藏。  
東澗遶門西澗合，南山接翠北山長。  
白雲夜宿留簷濕，清月時來滿室涼。  
莫道山居無一事，平生志願更難量。

卜築芝山斷麓傍，形如蝸角祇身藏。  
北臨墟落心非適，南挹烟霞趣自長。  
但得朝昏宜遠近，那因向背辨炎涼。  
已成看月看山計，此外何須更較量。

詩-000-000

禪峻上人將遊楓岳<sup>736)</sup>，再贈一絕<sup>737)</sup>

---

735) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

736) 岳：『상계본』에 ‘嶽’으로 되어 있다.

737) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

飄然不繫野雲蹤，一錫將凌二萬峯。  
若得無多眞法妙，不如歸坐舊山中。

詩-000-000

源師曾見於鳳停寺， 今携金後凋詩來示， 次一絕  
云<sup>738)</sup>

白足袖詩來見我，五年一夢憶天燈。  
坐談舊事如舟壑，莫恠衰顏露骨層。

詩-000-000

挽李上舍[克儉]<sup>739)</sup>

玉訖連城價，鵬愆萬里期<sup>740)</sup>。  
人皆嗟失馬，公獨哂悲絲。  
一夕仍諧謔，中身遽化遺。  
病□難赴葬，和淚寫哀詞。

詩-000-000

挽淑人金氏<sup>741)</sup>

---

738) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

739) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

740) 里期 : 『상계본』에 ‘期里’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

741) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

從來閨秀作門楣，積善陰功是福基。  
柳母教兒常試膽，梁妻舉案必齊眉。  
聯翩見折蟾宮桂，突兀行銘婦德碑。  
唯有慈烏風樹怨，極天蟠地盡無期。

詩-000-000

**挽朴上舍**[珩]<sup>742)</sup>

大節潘南後，冲然秀氣鍾。  
斂華無慕外，守道儘安窮。  
謝寶庭階列，于門駟駕通。  
忽聞封馬鬣，衰淚落秋風。

詩-000-000

**贈宗粹上人**<sup>743)</sup>

萬事終歸一指薪，勞生何用敝精神。  
三杯飲酒猶通道，五斗吞葱不耐辛。  
黃卷舊聞天外樂，白雲今見意中人。  
妙峯宴坐觀空處，眞覺人間一聚塵。

詩-000-000

---

742) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

743) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

寄子中<sup>744)</sup>

我齒如君尙礪心，中間虛負好光陰。  
回車自嘆迷途遠，食豢方知悅味深。  
當處便行無物礙，用時雖晦絕塵侵。  
檢身不及其如子，歸去工夫只在欽。

詩-000-000

出山半途遇雪，寄鄭子中，兼示諸姪<sup>745)</sup>

千巖萬壑裹<sup>746)</sup>瓊瑤，一色琪花亂眼飄。  
獨出仙山緣一病，思君回首更迢迢。

詩-000-000

是日，宿博石村舍，夜起看月<sup>747)</sup>

千丈瓊崖抱玉溪，夜寒霜冷月高低。  
他年此地來幽伴，會闢雲窓一畝棲。

詩-000-000

出山明日，次韻答黃仲舉，二首<sup>748)749)</sup>

---

744) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

745) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

746) 裹：『상계본』에 ‘裡’로 되어 있고, 교정기 ‘裹’가 있다.

747) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

病人<sup>750</sup>)聊<sup>751</sup>)作入山謀, 難與傍<sup>752</sup>)人說<sup>753</sup>)所由.  
 絕境隱雲盤幾里, 高標擎漢立千秋.  
 瑤臺<sup>754</sup>)頃刻如<sup>755</sup>)神幻, 玉闕鴻荒類壑舟.  
 靜<sup>756</sup>)對碧窓看易理<sup>757</sup>), 平章軀體<sup>758</sup>)更何求.[自註, ‘瑤臺’  
 言雪, ‘玉闕’指山城城闕故址.] 右入山<sup>759</sup>)

崔峯<sup>760</sup>)雲埋雪意沈, 山居病客悄中心.  
 千崖凍合摧羚羊, 一室寒侵<sup>761</sup>)瘡佛金.  
 骨法尙疑餐<sup>762</sup>)玉屑, 肩輿<sup>763</sup>)還愧出瓊林.  
 故人不如蘭贈, 窮巷何緣寫鬱襟<sup>764</sup>). 右出

- 
- 748) 出山……二首 : 『문집초본』에 없고, 상란추기 ‘<入外>’가 있다.  
 749) 이 편은 『목판본외집』에 있다.  
 750) 人 : 『문집초본』에 ‘夫’로 되어 있고, 상란추기 ‘<印本作人>’이 있다.  
 751) 聊 : 『문집초본』에 ‘自’로 되어 있다.  
 752) 難與傍 : 『문집초본』에 ‘一咲旁’으로 되어 있다.  
 753) 說 : 『문집초본』에 ‘問’으로 되어 있다.  
 754) 臺 : 『상계본』에 ‘垚’로 되어 있다.  
 755) 如 : 『문집초본』에 ‘疑’로 되어 있다.  
 756) 靜 : 『문집초본』에 ‘但’으로 되어 있다.  
 757) 理 : 『문집초본』에 ‘象’으로 되어 있다.  
 758) 軀體 : 『문집초본』에 ‘身外’로 되어 있다.  
 759) 自註……入山 : 『문집초본』에 별행에 ‘右入山[瑤臺言雪玉闕指山城城闕]’로 되어 있다.  
 760) 峯 : 『문집초본』에 ‘嵬’로 되어 있고, 교정기 ‘峯’이 있다.  
 761) 侵 : 『문집초본』에 ‘𠂔’으로 되어 있다.  
 762) 餐 : 『문집초본』에 ‘飡’으로 되어 있다.  
 763) 肩輿 : 『문집초본』에 ‘輿肩’으로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.  
 764) 襟 : 『문집초본』에 ‘懷’로 되어 있다.

山<sup>765)</sup>

詩-000-000

溪齋，寄<sup>766)</sup>鄭子中<sup>767)</sup>

茅齋深處石溪寒，蕭瑟金風白玉灣。

盡日待君君不到，碧雲銜照<sup>768)</sup>帶孱顏。

詩-000-000

前日靜存書末，有“嶺梅吐芬時寄一枝”之語。今年此間，節物甚異，四月羣芳始盛，而梅發與之同時，人或以是爲梅恨。是非眞知梅者，乃<sup>769)</sup>所處之地，所遇之時然耳。適答靜存書，因寄梅片，兼此二絕，亦不可不示左右。願與靜存共惠瓊報，庶幾爲梅兄解嘲也<sup>770)</sup>

梅花天惜太孤絕，且並羣芳發素葩。

莫與國香論早晚，眞貞元不競年華。

不將南北分先後，肯把初終有異同。

---

765) ‘山’ 뒤에 『문집초본』에 ‘次錦溪韻’이 있다.

766) 寄 : 『번남본』에 원두주, 『상계본』에 두주 ‘寄一本待’, 『갑진중간본』에 두주 ‘寄目錄待’가 있다.

767) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

768) ‘照’ 뒤에 『상계본』에 ‘對’<sup>768)</sup>가 있다.

769) 乃 : 『갑진중간본』에 두주 ‘乃目錄脫’이 있다.

770) 이 편은 『목판본외집』에 있다.



折寄遙憐人似玉，晦庵詩句表深衷。

詩-000-000

辛亥早春，趙秀才士敬訪余於退溪。語及具上舍景瑞、金秀才秀卿所和權景受六十絕并景瑞五律，余懇欲見之。士敬歸卽寄示，因次韻遣懷<sup>771)</sup>

三三兩兩屋成村，日出爲朝日入昏。  
莫笑山中牢落甚，人烟猶帶太平痕。

寒谷春回尙未暄，閉門欹枕護眞元。  
今朝喜見君來訪，繙閱遺編得共論。

嗟我生平百事遲，自慙孤陋鬢成絲。  
永嘉數子雖曾識，今日因君更得知。[具·金·權，皆安東人.]

愁緒如抽獨繭長，不堪羸瘦似東陽。  
吟詩可滌幽憂疾，口角瀾翻<sup>772)</sup>百卅章。[景瑞·秀卿詩，合一百三十首.]

老覺繁華意易闌，須知淡泊是眞歡。  
可憐中道徬徬甚，不自收身及早還。

---

771) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

772) 瀾 : 『상계본』에 ‘翻’으로 되어 있다.

濫恩當日偶將通，隨分如今得返窮。  
自笑於人都不逮，嚶嚶援古欲追蹤。

愚戇從來苦信書，況逢佳友慕塵餘。  
具君前後雖三見，瞥地還分一夢如。

初見基山喜若驚，終朝鈴閣對筵清。  
別來我亦歸田畝，相望悠悠但係情。[景瑞見訪於豐基]

清涼遊歷幾多賢，自古流傳是洞天。  
結友來攀增所養，襟靈要妙孰窺焉？[景瑞讀書清涼山]

蓬門何敢望來賢，忽見君從小有天。  
滿袖風烟留不得，病夫依舊吝萌焉。[出山，見訪於退溪.]

去作飄然鶴背人，停雲怊悵見無因。  
中間萬事何容說，不死如今又一春。[景瑞又遊鶴駕山，是時，余遭家禍.]

靜裏泉鳴不厭喧，試營雲屋度朝暉。  
寧知衆棄還收錄，蹋凍衝寒到小軒。

羣疑未析千年上，萬慮纔消數盞中。  
巢拙夜床無處著，暮天歸袂恨牽風。[溪堂草創，無溫房，景瑞冒險夜歸.]

晚入芹宮惑未開，夢魂時惹碧松苔。  
聞君已作西遊計，博約應須兩極來。[時景瑞將入泮]

吏職基山愧不任，一年憂與病俱深。  
箇中不有羣才子，披豁何從慰此心？[秀卿始見於豐基]

秀卿詩似野晴春，草色山光盡眼新。  
得處若非臻妙極，何能吐句便驚人。

白雲院裏憶前春，作者如林獨步新。  
竟蹶霜蹄眞恠<sup>773</sup>事，由天寧復更由人。[書院諸生課藝，秀卿最優，其秋，竟失禮闈.]

草心難得報三春，得失知君恨益新。  
叵耐天何滋見惑，不如堅志更修人。[此下，兩君皆以家貧親老，不得榮養爲恨，此則正理。而詩意皆若有過求之惑，故頗述己志以解之.]

如我曾偷桂樹春，未能榮養轉憂新。  
俄然宰木風悲撼，淚到重泉不補人。

孝親曾見一家春，菽水深歡彩服新。  
一逐浮名終兩失，永慙烏鳥尙爲人。

---

773) 恠：『상계본』에 ‘愧’로 되어 있다.

荊樹夭夭一氣春，連枝接葉藹如新。

只今憔悴多先謝，風雨淒然每感人。[依兩君詩，言兄弟之情.]

山林何地不王春，病骨溫存感慨新。

犬馬身疲無力展，此心難訴意中人。[依兩君詩，言君臣之義.]

騷人從古謾悲哀，志在君親不要回。

却恠諸君徒慕此，關心得失謂何哉。[具·金兩君詩，皆以未遂決科榮親之願爲歎<sup>774</sup>，其初，皆自景受詩發此意，故於此指諸君而合言之.]

鵲寺逢君已恨遲，離愁如草雨中滋。

只今縱未看君面，思見君詩慰拙衰。[景受曾於鵲庵相見]

吾雖不見兩君見，知得君詩亦爲親。

但可先修時命地，五雲曾不隔清宸。[余未見景受詩，因兩君詩，得景受詩中之意.]

天不容人苟速成，吾言猶可質諸經。

不貪而得眞忠孝，愷悌神明實爾聽。

儒林多是混風塵，此道今誰肯問津？

玉唱金酬相勉學，令人踊躍氣增新。

頗向巫山惱雨雲，從來此物眩人魂。

---

774) 歎：『상계본』에 ‘嘆’으로 되어 있다.

麤才杜牧何須慕，合置浮君酒一樽。[兩君詩，言景受有所眇，故此下三絕及之.]

由來陷溺是人心，我亦追前愧莫任。  
老去只今無此夢，牛山何日秀穹林？

聞君爲業不辭勞，立志非關恥緼袍。  
近日門闌衰替甚，藉君行見里門高。[景受，余再從姪<sup>775</sup>濟之壻.]

一言非智頃書中，讀罷令人面發紅。  
假曰非諛亦非劇，何如質慤古人風？[頃得士敬書，有擬論非倫不敢承者，此非謹言之道。質慤之風，士敬不思之甚。故以是責之.]

詩-000-000

『心經』絕句，次琴聞遠韻<sup>776</sup>

人才堪嘆壞時文，誰向遺經討一源？  
絕喜琴生新有得，指南經理<sup>777</sup>爲求門。

久愧清涼勒我文，容君棲息度靈源。  
何時我亦成真隱，壑月崑<sup>778</sup>風靜鎖門。[一來京師，兩年未歸，聞遠尋余溪堂，用其壁上詩韻，并和余舊所贈沙門勝天絕句見寄，讀之，

775) 姪：『번남본』에 ‘侄’로 되어 있다.

776) 이 편은 『목판본외집』에 있다. 『갑진중간본』에 두주 ‘此詩目錄見脫’이 있다.

777) 理：『목판본외집』・『번남본』에 원두주 ‘理一本作裏’가 있다.

778) 崑：『상계본』에 ‘崑’으로 되어 있다.

使人倏然起感，因次韻却寄云。嘉靖癸丑臘月晦前數日，溪翁草草。]

濡滯京城豈我圖，夢魂長繞去歸途。  
半殘溪屋空延佇，慙愧山中尺素書。

山僧卷裏吾詩句，舊日逢僧不記年。  
久客蒙君追和寄，恍如同訪玉壺天。

詩-000-000

**題靈川畫竹，八絕**[申公潛自號靈川，善梅竹<sup>779)</sup>。]<sup>780)</sup>

溪藤一幅牋，月庭萬尺影。  
已超半全形，寧論長短境。

竿摧枝亦披，烈氣凜猶在。  
森森抽四三，亦有凌雲態。

苔蘚陰崖古，風霜苦節新。  
寒齋資目擊，颯爽動精神。

飄蕭帶暮烟，淅瀝鳴寒雨。  
更覺攪騷腸，淒風動湘浦。

---

779) 梅竹：『상계본』에 ‘竹梅’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

780) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

舊竹短而勁，饕風猶力戰。  
新竹挺未成，何以當撼顫。

嘗笑老杜錯，竹多安有惡？  
滿地盡風霜，看看久愈樂。

自有堅貞節，何妨偃蹇身。  
子陵逢漢帝，橫足動星辰。

綠竹何太瘦，亭亭歲寒姿。  
捐生餐雪日，讓國食薇時。

詩-000-000

**將遊清涼，馬上作<sup>781)</sup>**

王母城前問葛仙，丹崖青壁玉壺天。  
不應口腹資烟火，莫占人間有稅田。      右過丹砂峽

詩-000-000

**渡彌川望山<sup>782)</sup>**

曲折屢渡清清灘，突兀始見高高山。  
清清高高隱復見，無窮變態供吟鞍。

---

781) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

782) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

詩-000-000

**和愼仲所次夾之、泰和之韻<sup>783)</sup>**

皎潔千岳白，虛明一室涼．

思君不可見，對月恨何量．

諸君慕名山，好友期同陟．

悵望終不來，苦被何纏縛．

詩-000-000

**奉懷景靜城主<sup>784)</sup>**

前約我自停，後約公有掣．

三日遊山中，思君心不歇．

詩-000-000

**懷士敬<sup>785)</sup>**

若人期不來，應坐無驢僕．

愛君莫資窮，愧負心蘭馥．

---

783) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

784) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

785) 이 편은 『목판본외집』에 있다.



詩-000-000

屬朴生[之<sup>786)</sup>華]<sup>787)</sup>

客從遠方來，遊山值變食。  
獨留山舍中，看書應不輟。

詩-000-000

次惇敍遊山約韻<sup>788)</sup>

塊居難遣鬱懷濃，作意登山一盪胸。  
況有好朋相赴約，凌雲豪氣跨千峯。

詩-000-000

次聞余先行作韻<sup>789)</sup>

火急尋山入紫烟，遲君相逐故無緣。  
只應當日相迎笑，後著何嫌先著鞭？

詩-000-000

次般若臺<sup>790)</sup>韻<sup>791)</sup>

---

786) 之：『학민본』에 행간추가 ‘[之或作枝]’가 있다.

787) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

788) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

789) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

諸勝終須讓一頭，山僧指點勸人留。  
多君善學能知戒，履谷因思少過尤。

詩-000-000

**周景遊遊山韻<sup>792)</sup>**

武陵遊錄筆奔騰，要學莊周說鷓鴣。  
還道朗吟南嶽日，肯因豪氣說無憑。

詩-000-000

**庭梅二絕<sup>793)</sup>794)**

手種庭前小小梅，今年初見一枝開。  
疎英不鬪芳菲節，桃李何須與作猜。

剪冰裁玉歲寒姿，開向青春欲暮時。  
自是天香無早晚，不應因地有遷移。

詩-000-000

---

790) 臺：『상계본』에 ‘臺’로 되어 있다.

791) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

792) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

793) ‘絕’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘別紙’가 있다.

794) 이 편은 『목판본외집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘<入外集>’, 행간부전지 ‘見詩類’가 있다.

寄趙士敬，三首<sup>795)</sup><sup>796)</sup>

797) 踏破瓊瑤詩使來，長吟<sup>798)</sup>三復掩還開。

箇中有趣無人共<sup>799)</sup>，起向簷前笑索梅<sup>800)</sup>。

歲暮山中冰雪明，閉門孤坐憶君情。

書中有味如玄酒，悅口何須大鼎烹<sup>801)</sup>？

筒製初看好，江珍復餉鮮。

琴君何病甚，使我劇憂煎？

詩-000-000

酬趙士敬明字韻<sup>802)</sup>

白雲深處一庵清，庵下長江萬古聲。

近日君能知我樂，七臺三曲玩分明。

795) 寄趙士敬三首：『초초본서간』에 없다.

796) 이 편은 『목판본외집』에 있다. 『초초본서간』에 상란부전지 ‘■……■不知□□’，상란추가 ‘<竝入外集>’이 있다.

797) 『초초본서간』에 상란추가 ‘低行’이 있다.

798) 長吟：『초초본서간』에 ‘微諷’으로 되어 있고，행간교정기 ‘長吟’이 있다.

799) 共：『초초본서간』에 ‘會’로 되어 있고，행간추가 ‘共’이 있다.

800) ‘梅’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘[兪云調字當改作長字會字當改作共字云]’이 있다.

801) ‘烹’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘[此一絶近所寄金秀卿者但秀卿處須字誤作殊字既送後覺之失專句意味可恨今以示君耳]’가 있다.

802) 酬趙……字韻：이 편은 『목판본외집』에 있다. 『초초본서간』에 ‘十七日酬明字韻’으로 되어 있다.

詩-000-000

**答李仁仲明字韻<sup>803)</sup><sup>804)</sup>**

山愛峩峩水愛清，我曾題詠發新聲。  
不知寫取君何用，只恐來譏識者明。

詩-000-000

**題士敬<sup>805)</sup>幽居，九絕<sup>806)</sup><sup>807)</sup>**

月川霜冷水如空，浩蕩羣鷗楓葉紅。  
知是鶴龜棲息處，蒼苔一徑入雲中。

一間茅舍好風烟，黃葉紛紛落酒筵。  
誰道天公多戲劇<sup>808)</sup>，拔貧爲富更晴妍<sup>809)</sup>。

杯盤猶自學人間，云被名參大<sup>810)</sup>學關。

---

803) ‘韻’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘在仁仲所’가 있다.

804) 이 편은 『목판본외집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘不書’가 있다.

805) 士敬 : 『초초본서간』에 없다.

806) 九絕 : 『초초본서간』에 없다.

807) 이 편은 『목판본외집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘不書’가 있다.

808) 戲劇 : 『상계본』에 ‘劇戲’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

809) ‘妍’ 뒤에 『초초본서간』에 산거표시를 한 ‘[穆以設許參諸友多有故不至前日又兩作天憎吾拔貧爲富之態故爲作此多魔云故此詩及之是日天日甚清]’이 있다.

若到他年攀<sup>811)</sup>桂窟，學人間事更多端。

多端人事競相誇，挾舊侵新轉益訛。  
簞食萬鍾應有辨，滔滔舉世混同波。

菽水歡餘飽古書，婆娑歲月樂無如。  
欲知窮達皆緣命，看取晴雲在太虛。

嗟我平生不量斟，謾將身去試升沈。  
至<sup>812)</sup>今衰白漳濱臥，慙負君恩似海深。

毋多酌我我能狂，若不狂時怕近鄉。  
可可難追成左左，休休真覺勝遑遑。

聞說芙蓉出半天，一川如掌四無邊。  
欲尋箇裏無窮樂，結舍研經了百年。

秋風吹我返寒溪，曠野蒼茫日向西。  
醉裏不知身遠近，亂峯多處碧雲低<sup>813)</sup>。

---

810) 大：『초초본서간』에 ‘太’로 되어 있다.

811) 攀：『초초본서간』에 ‘登’으로 되어 있다.

812) 至：『초초본서간』에 ‘只’로 되어 있다.

813) ‘低’ 뒤에 『초초본서간』에 행간부전지 ‘當入次韻三首見以■一卷’이 있다.

詩-000-000

814)次謝士敬<sup>815)</sup>相訪，二絕<sup>816)</sup>

有酒君家滿意斟，茅齋<sup>817)</sup>迴絕亦平臨。  
知君儘有閒居趣，況復山川愜素心。

知音何幸<sup>818)</sup>世間稀，玉蘊山中草木輝。  
若使吾儕<sup>819)</sup>虛送老，恐孤山水巧呈奇。

詩-000-000

次韻士敬<sup>820)</sup>芙蓉峯諸作<sup>821)</sup>

樂在雲山詎有窮，非關擊鼓與撞鐘<sup>822)</sup>。  
幽人準<sup>823)</sup>擬營茅棟，俗士應難躡徑蹤。

誰將太華玉芙蓉，化作仙峯峭秀容。  
好向雲間開碧沼，坐看花友淨通中。

814) ‘次’ 앞에 『초초본서간』에 ‘十月九日來’가 있다.

815) 士敬 : 『초초본서간』에 없다.

816) 이 편은 『목판본외집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘不書’, 상란부전지 ‘■……■原詩二首’가 있다.

817) 齋 : 『초초본서간』에 ‘茨’로 되어 있다.

818) 幸 : 『초초본서간』에 ‘恨’으로 되어 있다.

819) 儕 : 『상계본』에 ‘(亾+齋)’로 되어 있다.

820) 士敬 : 『초초본서간』에 없다.

821) 이 편은 『목판본외집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘不書’가 있다.

822) 鐘 : 『갑진중간본』에 ‘鍾’으로 되어 있고, 두주 ‘鐘’이 있다.

823) 準 : 『초초본서간』에 ‘准’으로 되어 있다.

遊觀非是詫亭臺<sup>824</sup>，每上山頭忘却回<sup>825</sup>。

試作寒棲庇風雨，水光山色爲君開。

平生爲<sup>826</sup>慕漆雕開，誤落塵埃誰所催？

晚得山中同社友，風流非爲事罇<sup>827</sup>杯。

芙蓉山翠接陶山，兩處終同物外歡。

矧是瑤琴餘韻在，不應絃絕坐經殘。

近水常耽玩水禽，居山偏愛對山岑。

爲人性癖誠如許，朝市何論逐逐心。

山追竹杖水烟篷，不使佳期竟墮空。

我亦明年辦漁艇，飄然來往月明中。[<sup>828</sup>士敬與景受約尋芙蓉峯，屢違而竟得同遊，又會江頭云，余於天淵，當辦小艇，已與溪友約<sup>829</sup>明春矣。]

詩-000-000

---

824) 臺：『상계본』에 ‘臺’로 되어 있다.

825) 回：『초초본서간』에 ‘迴’로 되어 있다.

826) 爲：『초초본서간』에 ‘有’로 되어 있다. 『번남본』 · 『상계본』에 원두주 ‘爲一本作有’가 있다.

827) 罇：『초초본서간』에 ‘樽’으로 되어 있다.

828) ‘士’ 앞에 『초초본서간』에 ‘自註’가 있다.

829) ‘約’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘俟’가 있다.

頃以兩絕寄子中，幸蒙酬和，每韻每一絕，不可闕  
然無報，復用兩絕追寄云<sup>830)</sup>

尺紙論心幾往還，回頭猶恨隔雲山。  
但能不廢乾乾意，何異交修對案間。

獨抱嫠憂不出鄉，窮陰積雪掩山堂。  
何時滿目陽春景，洛水同君泛小航。

詩-000-000

題柳而得畫二牛圖<sup>831)</sup>

穿鼻隨人遠服車，何如天放臥眠餘。  
可憐<sup>832)</sup>解事梁天子，不致茅山陶隱居<sup>833)</sup>。

詩-000-000

次韻，答士炯、時甫<sup>834)</sup>

立脚能堅不轉機，借虛喻實未爲非。  
恐君未到程・朱域，欲攻異端終誤歸。〔僕曾規時甫論學，累引南

---

830) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

831) 題柳……牛圖 : 이 편은 『목판본외집』에 있다. 『정초본』에 ‘題柳應見畫二牛圖’로 되어 있고, 행간부전지 ‘[丙寅]’, 행간추기 ‘<而得>’・‘<年月書■3-0242>’・‘<當在外集>’, 상란부전지 ‘此篇不當在此當在外集更詳之’, 상란추기 ‘<入外集>’이 있다.

832) 憐 : 『정초본』에 ‘怜’으로 되어 있다.

833) ‘居’ 뒤에 『정초본』에 ‘[眠餘一作郊墟]’가 있다.

834) 이 편은 『목판본외집』에 있다.



華說爲證。今來書云，老莊造理之言，程・朱所不諱故云。]

筆追九曲徒勤了，詩詫雙清亦謾迴。

何似西湖凌萬景，笑看千點綠螺排。[來詩，“武夷山似終南矗，漢水波如九曲迴，風月滿天供活畫，不須描寫著安排。”且云，“有人描寫武夷圖，殫極機巧。書此戲贈，未知此意如何？”時李而盛，以書來約明日西湖之遊，而來詩適至，似非偶然。故和句如右，欲奉邀同賞遊。嘉靖甲寅孟夏，清涼山人稿。]

詩-000-000

### 次時甫韻八絕<sup>835)</sup>

擾擾馳名利，南君夙抱幽。  
得吾侔兩鳥，行世若虛舟。  
夢去輕千里，書來失百憂。  
何當同此隱，麗澤討源流。

遊陟窮遐峻，探思極顯幽。  
觀時鵬出海，得處水浮舟。  
起我衰仍懶，欣君病去憂。  
他年雞<sup>836)</sup>黍約，長願共臨流。

憶曾見君日，如入芝蘭室。  
驩會未可搏，君西我東出。

---

835) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

836) 雞 : 『번남본』・『상계본』에 ‘鷄’로 되어 있다.

千巖復萬壑，林下開書室。

安得益者三，研磨道義出。

同人言亦同，千里應居室。

義理寧論命，眞如吾口出。

沖漠雖無昧，日見在家室。

眞知古所難，鮮能由新出。

佛老談極致，空色與虛室。

未識實理源，焉能免橫出？

孔明王佐才，纓冠救同室。

誤出豈隆中，商山眞誤出。

詩-000-000

**陶山，送鄭子中赴關東幕**[時子中，以眞寶縣監陞除。]<sup>837)</sup>

枳棘棲何病，專城本爲親。

朝家急才用，幕職要英掄。

嶺海仙遊好，雲巖別恨新。

驅馳愼原隰<sup>838)</sup>，到處莫輕身。

---

837) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

838) 隰 : 『상계본』에 ‘濕’으로 되어 있다.

憶忝搜災史，關東只傍西。

瀛洲無夙分，魂夢奈長迷。

雪嶽臨瑤海，銀湖帶玉溪。

臥遊吾晚興，憑子好評題。[往在壬寅歲，奉命檢災于關道，所檢五邑，皆在嶺西，遂使義之，長抱岷嶺之恨故云。乙丑季夏，陶山病逸叟書。]

詩-000-000

839)題840)子中『關東行錄』<sup>841)</sup>

觀海登山聞<sup>842)</sup>孔・孟，一生長願在關東。

因君筆下森融結，發我胷中浩壯雄。

神遶三臺遊縹緲，氣凌雙嶽<sup>843)</sup>跨鴻濛。

從今壽樂應真得，肯爲齏鹽嘆道窮。

詩-000-000

示金而精，二首<sup>844)</sup>

溪上重逢意若何，君顏如渥我顛華。

幾年魂夢傷迢遞，今日相看亦已多。

---

839) ‘題’ 앞에 『초초본서간』에 ‘十月八日’이 있다.

840) ‘題’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘鄭’이 있다.

841) 이 편은 『목판본외집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘不書’가 있다.

842) 聞 : 『초초본서간』에 ‘問’으로 되어 있다.

843) 嶽 : 『초초본서간』에 ‘岳’으로 되어 있다.

844) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

對山那復說人間，問疾唯輸藥裹看。

舊學正須重理緒，新知還與更求端。

詩-000-000

余病去陶山，秋涉冬矣。今察日溫，與而精來尋，  
頗有義<sup>845)</sup>之‘俛仰陳迹’之歎。得一絕以示而精  
云<sup>846)</sup>

病來驅我入溪莊，雲掩山房鳥下堂。

今日與君來寓目，山增嶷嶷水洋洋。

詩-000-000

次韻而精書齋偶吟<sup>847)</sup>

君來如濯我神清，警切何須座右銘。

不怕溪寒侵病骨，聯床日夕聽溪聲。

詩-000-000

東厓 許相公有嗣子，素聞其志行高峻，今<sup>848)</sup>而

---

845) 義：『상계본』에 ‘義’로 되어 있다.

846) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

847) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

848) 今：『갑진중간본』에 ‘令’으로 되어 있고, 원두주 ‘令一本作今’이 있다.

精誦其絕句，又知其文雅如此，嘉歎之餘，用其韻  
見意云<sup>849)</sup>

人去堂空帶玉淵，嗣賢佳句想江山。  
典刑不受東華沒，肯負當年物外閒。

詩-000-000

病中，承惠慶歲佳句，次韻謝意，冀一僉<sup>850)</sup>賜笑  
覽<sup>851)</sup>

誤君千里學求全，愧我鄰非合孟遷。  
莫把瓊章來賀歲，病過六十枉增年。

詩-000-000

寄子中<sup>852)</sup>

得罷歸來好，因閒事業新。  
白頭迷去就，唯覺病添身。

詩-000-000

寄汾川 李大成<sup>853)</sup>

---

849) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

850) 僉 : 『갑진중간본』에 ‘念’으로 되어 있고, 두주 ‘念目錄僉’이 있다.

851) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

852) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

野色千般媚，山花百態濃。  
良朋偶然集，佳雨尙餘濛。  
老去諳時事，愁來得酒功。  
莫教風作惡，明日詠殘紅。

詩-000-000

竹閣曾有二刻，已不勝愧。今又索題，恐或重浼，  
故前者辭之。書來再督，只以一絕塞責，千萬勿掛  
他眼，幸甚<sup>854)</sup>

二黃相繼政如神，溪閣曾新又一新。  
遙想碧圍千挺玉，鳴琴坐見物皆春。[黃仲舉·黃任老.]

詩-000-000

次韻李庇遠見寄，五首<sup>855)</sup><sup>856)</sup>

昨訪茅廬退澗濱，歸來依舊在風塵。  
偶過見憶尋眞路，佳句相投愧故<sup>857)</sup>人。

野興山情自愜人，此間長願葆清真。

---

853) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

854) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

855) 五首 : 『갑진중간본』에 없고, 두주 ‘目錄云六首而此爲五首’가 있다.

856) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

857) 故 : 『번남본』·『상계본』에 ‘古’로 되어 있다.

聞君又卜孤山勝，鄰契同期寂寞濱。[右，過退溪見憶<sup>858</sup>].]

蒼蒼竹嶺似函關，作吏東西兩載間。  
忽有飛鴻傳尺素，遙憐孤鶴入仙山。  
碧窓味道偏宜靜，黃卷尋人最在閒。  
若使箇中真得樂，一匡應不羨齊桓。[右，喜聞入清涼山 清涼寺讀書.]

但覺行吟句轉奇，不妨驢脚傍山遲。  
誰能畫出孤山境，迎得騷人作主時。[右，尋孤山遇雨韻<sup>859</sup>].]

長憶彌川可鑑心，月明潭洞更幽深。  
人間絕境應難得，物外唯君獨去尋。  
手把犁鋤爲活計，園挑<sup>860</sup>參朮養靈襟。  
鏡中白髮催歸興，臘雪寒燈到曉吟。[右，自白雲洞之上，有長潭，俗呼其地曰彌川，可泛舟。又其上月明潭，尤爲異境云.]

詩-000-000

### 次李公幹韻<sup>861</sup>

壬戌初秋月既望，將遊赤壁恨乖逢。

---

858) 右過退溪見憶：『상계본』에 대자로 되어 있다.

859) 尋孤山遇雨韻：『상계본』에 ‘孤山遇雨韻尋’으로 되어 있고, ‘尋’을 ‘孤’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

860) 挑：『갑진중간본』에 두주 ‘挑恐排’가 있다.

861) 이 편은 『목판본외집』에 있다. 『갑진중간본』에 두주 ‘目錄見脫’이 있다.

高情我豈眞多讓，好事天應惜再容。  
劇雨狂瀾遽如許，清風明月坐成空。  
終令鞅掌西州牧，牢落漁樵却笑東。

詩-000-000

康將軍池亭，次權士遇韻，二首<sup>862)</sup>[康希哲]<sup>863)</sup>

清明時節欲花村，會賞將軍絕勝園。  
月榭敞明臨水竹，雲關迢遞隔塵喧。  
窓間影動魚游<sup>864)</sup>沼，座上春融酒滿樽。  
老我強吟追盛作，愧將名字傍楣門。 涵鏡堂

亭在山阿窈復深，亭前脩<sup>865)</sup>竹玉成林。  
清池小島相縈勢，嫩柳夭桃自接陰。  
樽酒向人堪荷意，烟霞入眼更關心。  
何年重作名園客，徧和南塘十五吟。 棲隱庵

詩-000-000

奉和龔巖送靈秀之楓嶽韻<sup>866)</sup>

862) 二首：『갑진중간본』에 없고, 두주 ‘目錄云三首而此爲二首’가 있다.

863) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

864) 游：『상계본』에 ‘遊’로 되어 있다.

865) 脩：『상계본』에 ‘修’로 되어 있다.



釋子道其道，冰炭於彝訓。  
在門吾當麾，贈言匪<sup>867)</sup>夙分。  
祇云遊名山，吾筆已可奮。  
況我老巖仙，瑰辭先不靳。  
安得携汝去，丹梯躡天近。  
海中三神山，羣仙笑相問。

詩-000-000

### 題雄師詩卷<sup>868)</sup>

幽棲二月風光好，溪上青山欲杜鵑。  
借問禪房何所有，千峯影裏綠蘿烟<sup>869)</sup>。

詩-000-000

### 溪莊，喜伯強見訪，四首<sup>870)</sup>

客來無傘又無廳，堪愧靴泥蹋雨庭。  
半壁寒燈聯榻話，不知冬夜已深更。

境僻山深少鞅輪，感君來訪病陳人。

---

866) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

867) 匪 : 『번남본』 · 『상계본』에 ‘非’로 되어 있다.

868) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

869) ‘烟’ 뒤에 『번남본』 · 『상계본』에 ‘[時師住清涼山滿月庵]’이 있다.

870) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

悲歡聚散那堪說，白酒黃雞<sup>871)</sup>意更眞。

竹溪書院盛絃歌，知是朝家振德多。  
若把明經圖拾芥，菁莪長育意如何？

武陵當日望君深，龜玉寧無恐毀心。  
更願宏樞常飭厲，高山千古使人欽。

詩-000-000

### 寄龜巖<sup>872)</sup>

縮曳先生意若何，能全至樂在泥沙。  
丹山老守眞堪笑，作吏求仙病更加。[杜門閒居之樂，其無窮矣。  
豈如老拙爲病求郡，而又困於作郡耶？信病人自山巖外無可置之地也。秋  
來，與大任・重甫惠然，則朝發夕至，幸甚。]

詩-000-000

### 寄南溪<sup>873)</sup>

卜築南溪三十年，龜城閒臥雪欹顛。  
我心苦<sup>874)</sup>待無消息，山月如今幾缺圓。[中原之行，當在何時？  
聞將見過，寒眼久矣。但迎喪之來，計不從容，初秋，與敬甫・重甫偕

---

871) 雞：『번남본』・『상계본』에 ‘鷄’로 되어 있다.

872) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

873) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

874) 苦：『상계본』에 ‘若’으로 되어 있다.

枉<sup>875)</sup>，企幸之尤也.]

詩-000-000

**寄鐵津<sup>876)</sup>**

聞君墜馬臥經旬，能健憂應輟子春。

妙處想多閒裏得，新詩須警老衰人。[李仲任<sup>877)</sup>過談君墜馬殊苦，今已復常<sup>878)</sup>，僕憂病碌碌，無可言者。未審閒中作何工夫，并與近作，垂示警發爲幸，晦庵年譜亦望.]

詩-000-000

**黃小牋寄龜巖、南溪、鐵津各四十枚，并呈一絕求和<sup>879)</sup>**

小作黃牋效薛牋，寄君賭取褰風烟。

只今我老情鍾<sup>880)</sup>甚，陶寫憑茲替管絃。[今春喪兒，其前又多喪患，所以有末二句之云，幸勿見訝.]

詩-000-000

**寄題仙夢臺<sup>881)</sup>**

875) 枉：『상계본』에 ‘在’로 되어 있고, 교정기 ‘<枉>’이 있다.

876) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

877) ‘任’ 뒤에 『번남본』・『상계본』에 ‘嚮’이 있다.

878) ‘常’ 뒤에 『번남본』・『상계본』에 ‘冢’가 있다.

879) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

880) 鍾：『상계본』에 ‘種’으로 되어 있다.

松老高臺插翠虛，白沙青壁畫難如。

吾今夜夜憑仙夢，莫恨前時趁賞疎。[遇巖之勝，多魔不遇，至今夢想不已。聊以一絕寄意，因以名臺<sup>882</sup>)云.]

詩-000-000

**西麓黃花盛開，琴壠之、柳應見要余共見<sup>883</sup>**

西麓黃花別樣開，兩君呼取賞心杯。

老聰<sup>884</sup>縱使佳期誤，轉賞何妨玉樹頽。

老病愁懷撥不開，憑君來勸菊花杯。

冷雲欲雪翻爲雨，歸馬何須策日頽<sup>885</sup>？

詩-000-000

**遊枕流亭，次亭韻[并序]<sup>886</sup>**

故丹城縣監金公[萬鈞]當家食日，作亭於愚巖，東臨洛水，有佳致，名之曰‘枕流’，以見素志，一時名士，多詠其事。歲久頽圯，公之養嗣上舍君綏之，撤而重新，比舊益敞。見召家兄及[澣]，觴酒

881) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

882) 臺：『상계본』에 ‘臺’로 되어 있다.

883) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

884) 老聰：『갑진중간본』에 두주 ‘老聰當攷’가 있다.

885) 馬何須策日頽：『상계본』에 ‘何須策日頽馬’로 되어 있고, ‘馬’를 ‘何’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

886) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

于其上，上舍諸子弟皆從之遊，良辰樂事，不期兩全。撫古攬今，令人感慨不歇。既歸，追和前述五言二律・七言一律，奉呈寄上舍君，以紀<sup>887)</sup>一時之情境云。〔五言一律・七言一律，見別<sup>888)</sup>集。〕

愚巖形勝地，曾作隱君家。  
喜子能重奐，〔一作煥〕招余尙不遐。  
川光迎眼發，山意得春誇。  
物色今猶古，登臨足賞嗟。

詩-000-000

**寄示重新雙碧亭詩，謹次韻奉呈<sup>889)</sup>**

病夫閒臥一溪濱，邑政欣聞次第新。  
客舍煥成曾賀燕，江亭飛構更驚人。  
風流康樂顏如玉，寂寞文園鬢欲銀。  
夢草詩情眞起我，何時蠟屐問山民。

詩-000-000

**甲子六月望日，陪郭明府，與諸人避暑月川亭，因泛風月潭<sup>890)</sup>**

---

887) 紀：『상계본』에 ‘記’로 되어 있다.

888) 別：『상계본』에 ‘外’로 되어 있다.

889) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

890) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

宿雨朝晴洗旱塵，青山邀我出溪濱。水鄉先已雙  
鳬颺，江檻何辭累爵巡。松籟滿襟人爽韻，火雲  
歸水<sup>891)</sup>月生輪。更教扶醉湖船上，萬頃涵空玉  
鏡新。[是日，明府先至，故用東坡“水雲先已颺雙鳬”之語。  
酒器之爵即‘雀’字，故韓<sup>892)</sup>詩以‘數爵’對‘雙魚’.]

天上冰輪水底懸，扁舟一葉任洄旋。  
三杯吸盡烟光滅，一笛<sup>893)</sup>吹殘夜色鮮。  
雨罷勝遊前歲恨，天酬佳賞此宵眠。  
流頭故事何須問，只合吾儕好事傳。

詩-000-000

曾和洪上舍應吉『東遊錄』中二律， 今錄呈以博  
笑<sup>894)</sup>

麗澤深情在琢磨，清遊論說互崇加。  
吾儕萬理須探極，異學千歧自擅家。  
天待人修方合一，道從時否幾成差。  
老夫不及聞餘緒，空愧賡詩損至和。[右，天道人事異同之論.]

瞿曇當日亦勤修，禍劇懷襄億<sup>895)</sup>萬秋。

891) 水：『번남본』・『상계본』에 ‘뿔’로 되어 있다.

892) 韓：『번남본』에 ‘諱’로 되어 있다.

893) 笛：『번남본』에 원두주 ‘笛一本(竹+逐)’, 『상계본』에 원두주  
‘笛一作(竹+逐)’이 있다.

894) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

895) 億：『상계본』에 ‘(1+萬)’으로 되어 있고, 교정기 ‘<億>’이 있  
다.

尙有桑門慕精苦，如何縫掖事輕浮。  
渠功極處彝倫滅，此道成時物我優。  
寄語韓公須自得，由來稗穀本非侔。[右，譬山僧稊稗有秋之句]

詩-000-000

**挽洪上舍應吉<sup>896)</sup>**

美質仍資學力强，芝蘭不采自芬芳。  
百年我友期三益，一歲君家有六喪。  
鬼惡天高難究詰，兒啼慈哭太冤傷。  
那知舊擬驪江約，永隔修文地下郎。

---

896) 이 편은 『목판본외집』에 있다.

『退溪先生續集』

詩-000-000

次吳仁遠偶吟韻<sup>897)</sup>

雲山隨處樂無邊，卜築何須待暮年。  
已辦衡門藏澗底，豈無良土背山前。  
塵機絕處方眞得，道味多時莫謾傳。  
更有風流相識者，時從三徑醉陶然。

詩-000-000

石蟹[十五歲作]<sup>898)</sup>

負石穿沙自有家，前行却走足偏多。  
生涯一掬山泉裏，不問江湖水幾何。

詩-000-000

登尙州 觀水樓[樓在洛東江東岸○癸巳]<sup>899)</sup>

鑿道緣崖北，飛樓翼岸東。  
試登槎上漢，久立腋生風。  
野帶浮嵐迴，江含落照紅。  
方知塵世[缺<sup>900)</sup>]，回首羨漁翁。

---

897) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

898) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

899) 이 편은 『목판본속집』에 있다.



詩-000-000

白巖東軒，濯纓 金公韻<sup>901)</sup>

萬古英雄逝，追思淚滿裳。  
當時留醉墨，此日媚韶<sup>902)</sup>陽。  
爲國腸如鐵，誅奸刃似霜。  
花明駁川上，慷慨一揮觴。

詩-000-000

過梨浦<sup>903)</sup>

欲將身世付鷗波，細和滄浪一曲歌。  
世事筭來憂思<sup>904)</sup>集，雲林別去夢魂多。  
船牕倒射溶溶日，水渚輕搖點點荷。  
常愧未能渾脫略，每逢佳處等閒過。

詩-000-000

漁人<sup>905)</sup>

---

900) 缺：『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다. 『갑진중간본』에 두주 ‘缺手本作苦’가 있다.

901) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

902) 韶：『상계본』에 ‘昭’로 되어 있다.

903) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

904) 思：『정초본속집』에 상란추기 ‘《思可考》’가 있다.

峽裏風波萬頃寒，扁舟一葉宿蒼灣。  
得鮮來賣<sup>906)</sup>西行客，笑入雲烟杳靄閒。

詩-000-000

**舟中偶吟<sup>907)</sup>**

兀坐舟中何所思，漁人多了一竿絲。  
可憐白鳥滄江裏，飛去飛來自得時。

詩-000-000

**次韻琴大任<sup>[908)在泮]</sup><sup>909)</sup>**

南國佳人體弱纖，生平只許燕窺簾。  
宜儲金屋<sup>910)</sup>千重最，合寘牙牀七寶兼。  
舊恨易將新恨積，容華難與歲華添。  
但知遇合皆緣命，莫爲銀釵露指尖。

詩-000-000

---

905) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

906) 賣 : 『번남본』・『상계본』에 ‘買’로 되어 있다.

907) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

908) ‘在’ 앞에 『번남본』・『상계본』에 ‘軸○’이 있다. 『상계본』에 원두주 ‘軸○印本無’가 있다.

909) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

910) 屋 : 『상계본』에 ‘玉’으로 되어 있다.

泮宮<sup>911)</sup>

泮宮隨例亦何爲，日日公堂得飽嬉。  
舉業生疎憑竄抹，陳編寥落付唔咩。  
多將問事供調笑，豈有懷材可設施。  
昨夜夢中蝴蝶意，曉牕<sup>912)</sup>和露寫新詩。

詩-000-000

葵花<sup>913)</sup>

物物誰非天地精，憐渠偏得一團誠。  
莫嫌近日連陰雨，唯向高高盡意傾。

詩-000-000

詠松[甲午]<sup>914)</sup>

石上千年不老松，蒼鱗蹙蹙勢騰龍。  
生當絕壑臨無底，氣拂層霄壓峻峯。  
不願青紅<sup>915)</sup>戕本性，肯隨桃李媚芳容。  
深根養得龜蛇骨，霜雪終教貫大冬。

---

911) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

912) 牕 : 『정초본속집』에 ‘窓’으로 되어 있다.

913) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

914) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

915) 紅 : 『정초본속집』에 상란추기 ‘紅恐作黃漱石■1-0033’이 있다.

詩-000-000

咸陽， 與主人金仲晬<sup>916)</sup>話舊， 次東軒韻， 贈  
之<sup>917)</sup><sup>918)</sup>

天嶺逢春氣已酣，故人喜作故鄉談。

我今多病君猶甚，歸夢同懸小白南。

方丈山高接翠烟，荒城喬木不知年。

割雞妙術君應得，詩老清芬與共傳。[仲晬與余俱禮安人，而家在榮川，榮・禮皆小白山之南。詩老，指金季昱。]

詩-000-000

有儒生數人，讀書于江亭，以詩索酒，次其韻送酒  
[丙申<sup>919)</sup>]<sup>920)</sup>

晚日憑高閣，無心賞素秋。

那知鄰有客，能解笑臨流。

寄句紓吾悶，傳瓶慰子愁。

風流聊爾耳。都勝博涼州。

---

916) 晬：『정초본』・『상계본』에 ‘晬’로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란추기 ‘晬印本作晬’가 있다.

917) 之：『정초본속집』에 상란추기 ‘<之字當低一字>’・‘恐當不低’가 있다. 『정초본속집』에 두 줄 이상의 제목에는 둘째줄부터 한 자 더 낮추라는 기록이 있는데, 이에 대한 교감기는 달지 않았다.(추후 범례에 편집에 대한 언급요망)

918) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

919) 丙申：『번남본』에 없다.

920) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

詩-000-000

**早起**<sup>921)</sup>

日出雲開野，霜寒葉滿池。  
松絃彈院盡，菊鈿釘叢差。  
寥落與心愜，荒涼惟性宜。  
尋師黃卷裏，此志未應衰。

詩-000-000

**答朴豫叔，時爲忠清監司**<sup>[庚子]<sup>922)</sup></sup>

竹嶺巉天翠欲流，遙知玉節望中留。  
詩來說著東湖別，無限新愁帶舊愁。

詩-000-000

**三月十六日，謁權判書江亭**<sup>[亭在桂谷，上洛公金方慶舊游<sup>923)</sup>處。]<sup>924)</sup></sup>

小舟橫渡一江天，草屋中閒<sup>925)</sup>謁退賢。  
上洛巖前千丈水，從今喚作判書淵。

---

921) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

922) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

923) 游 : 『상계본』에 ‘遊’로 되어 있다.

924) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

925) 閒 : 『정초본속집』에 상란추기 ‘閒恐間更考’가 있다.

詩-000-000

**次韻晚翠堂**[李承孝號思謙堂，又晚翠堂。]<sup>926)</sup>

城郭囂塵匪雅栖，鉢山松麓占東西。  
風號一院濤聲殷，柏悅千霜翠色迷。  
歌頌魯邦聞作廟，盤桓陶徑見攜藜。  
澗中山上皆天賦，百尺何妨徑寸齊。[一本，‘邦’作‘郊’，‘廟’作‘瑟’  
而‘聞’下，闕一字.]

詩-000-000

**宣醞應製**927)<sup>928)</sup>

春到離宮日豔陽，仙桃自發占年芳。  
香飄甲煎圍朱帕，色奪丹霞映繡房。  
帶笑故能消舊恨，爭嬌還欲鬪新粧。  
他時<sup>[缺929)]</sup>□□□□，莫遣殘紅結子忙。

右上陽紅桃

萬條宮柳御溝邊，濯濯風流儘可憐。  
舞榭腰枝爭嫋娜，粧臺眉葉競嬋娟。  
低垂輦路搖金線，吹送天杯袞雪綿。  
莫向隋堤<sup>930)</sup>問消息，千春長帶太平烟。

926) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

927) ‘製’ 뒤에 『번남본』에 ‘[三首]’가 있다.

928) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

929) 缺 : 『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

右未央垂柳<sup>931)</sup>

瑤池清禁裏，滿眼白[缺<sup>932)</sup>]看。  
翠蓋龍舟拂，明粧玉鏡團。  
迎風香霧噴，帶月水晶寒。  
自可宸遊樂，何須步試潘。

右太液芙蓉

詩-000-000

奉次<sup>933)</sup>

幽居縹緲映林端，藥圃分明對釣灘。  
解紱言歸尋舊約，任他人羨畫中看。

黃雲日日捲郊端，霜落寒魚下石灘。  
畫裏不堪鄉思發，扁舟東去爲重看。

詩-000-000

題蓮花白鷺圖，尹彥久要予<sup>934)</sup>同賦<sup>935)</sup>

---

930) 堤：『상계본』에 ‘隄’로 되어 있다.

931) 右未央垂柳：『번남본』에 저삼자로 되어 있다.

932) 缺：『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

933) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

934) 予：『정초본속집』에 교정기 ‘<予>’가 있는데，이미 원문을 교정하였다.

菡萏紅交白，春鋤立並窺。  
馨香眞可挹，脩潔正堪儀。  
韻妙濂溪說，名高魯泮詩。  
上屏長寓目，非爲欠清池。

詩-000-000

題畫<sup>936)</sup>屏八絕<sup>937)</sup>

渚沙白於雪，鳬毛嫩成花。  
汝曹閒似我，焉用[缺<sup>938)</sup>]鷗波。

雨後山水綠，光風吹岸草。  
小灣集沙禽，和鳴意更好。

野塘春水淺，窺魚來雪客。  
安得物無求，生生各自適。

江洲乘鴈下，非有稻粱意。  
不逐冥飛羣，[缺<sup>939)</sup>]□銜蘆避。

---

935) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

936) 畫 : 『번남본』에 ‘畫’로 되어 있다.

937) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

938) 缺 : 『번남본』·『상계본』에 ‘□’로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란추기 ‘《缺栢堂大父曰隨字》’가 있다.

939) 缺 : 『번남본』·『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.



水木<sup>940)</sup>樂禽性，天機活無撓。

不有意通神，毫端能幻巧。

蒼然老樹枝，高下鵲查查。

由來事前定，報喜向人誇。

白鷹白雪毛，顧視空萬里。

峯立秋峯尖，江風撼石髓。

黑鷹北極來，劒翎馳殺氣。

何須灑血毛，已覺羣狐畏。

詩-000-000

對月<sup>941)</sup>

萬井烟收露氣淒，飛空銀闕瑞光迷。

樓臺幾處催歌管，戍役[缺<sup>942)</sup>]□聽鼓鼙。

故國音塵愁結夢，寒衣消息怨[缺<sup>943)</sup>]啼。

沈吟坐到孤輪側，寂歷梧桐小院西。

詩-000-000

---

940) 木：『정초본속집』에 상란추기 ‘考次’・‘<木恐作本>’이 있다.

941) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

942) 缺：『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

943) 缺：『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

陽智縣 清鑑堂 南景霖韻[辛丑○堂乃故相金慕齋先生所  
名，堂後引溪注池，爲流觴曲水.]<sup>944)</sup>

小水之玄曲，方塘玉鑑清。  
淨添元自活，虛受本無聲。  
明在丈尋定，物來千萬更。  
名堂知妙意，感古益傷情。

詩-000-000

戲答李伯喜<sup>945)</sup>

江亭寥落坐新晴，忽見飛書到野局。  
報罷明朝湖上約，白鷗無限笑塵纓。

詩-000-000

暮春偶作<sup>946)</sup>

杏花落已空，桃花參差開。  
空庭三日雨，草積生莓苔。  
憑欄眺新霽，春愁浩難裁。  
狂風動地起，亂眼飛雪催。  
飄翻難具知，散漫倏往回。  
我疑滕六逞，變幻頃刻來。

---

944) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

945) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『학민본』에 행간추가 ‘[名首慶  
號止齋廣州人文科教理乙巳士禍以司■被竄]’이 있다.

946) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

掀髯吟雪句，煖寒呼酒杯。  
傍人笑我癡，指我鄰牆隈。  
兩條梨花樹，擺落吁可哀。  
枝上已無多，隨風委塵埃。  
吹香滿一院，門徑堆皚皚。  
混眞一餉閒，悟處令人歎。

詩-000-000

次韻吳敬夫 栗亭<sup>947)</sup>

聞說高亭對碧流，風煙臨眺豁襟幽。  
他時笑我營三徑，此去知君詫萬休。  
竹樹清陰宜素玩，田園眞樂果前謀。  
[缺<sup>948)</sup>]□京洛成何事，吟望南雲祇<sup>949)</sup>足憂。

詩-000-000

肅寧館阻雨，次書屏八絕韻，奉呈尹使君鈴齋<sup>950)</sup>

來從鴨塞愁長路，去指箕城阻<sup>951)</sup>漲流。  
却喜炎蒸三伏月，一軒風雨爽如秋。

---

947) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

948) 缺 : 『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

949) 祇 : 『번남본』에 ‘祇’, 『상계본』에 ‘祗’로 되어 있다.

950) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

951) 阻 : 『정초본속집』에 ‘水’로 되어 있고, 상란추기 ‘水阻之誤’가 있다.

風驅雷雨勢爭雄，壯觀時時忽滿空。  
誰秉機關爲此戲，瞥然無跡笑談中。

微臣奔命奈洪波，太守憂民儉歲何。  
一日對罇聊共賀，稍聞田野有農歌。

大地焦時羣望絕，故人逢處百憂空。  
清遊絳雪虛前計，舉酒傳君笑向東。

爲州孰比關西樂，俗厚民淳雀鼠空。  
撫字不煩謀野獲，清齋新闢小軒東。

日暮城頭注眼波，城中齋閣問如何。  
鳴琴箇裏偷閒處，花作佳賓鳥當歌。

鬧鬧蛙鳴五夜風，愁邊聽雨睡魔窮。  
知余此夕無衣枕，已似同君臥閣中。

呼燈起坐浮天白，簷溜泠泠雜曙色。  
想得鈴齋報曉雞<sup>952)</sup>，依然念我難行客。

詩-000-000

---

952) 雞：『상계본』에 ‘鷄’로 되어 있다.

讀書堂內賜仙桃銀杯， 與林士遂、鄭吉元、金應  
霖， 泛舟東湖， 以侈寵錫， 士遂有詩， 次韻示諸  
公<sup>953)</sup>

湖船青眼[缺<sup>954)</sup>]□橫， 錫寶新看下紫清。  
冶就朱提天與巧， 桃成玄圃世稀榮。  
斟霞玉手娟娟淨， 挹露金莖的的明。  
共荷殊恩來作會， 滿簪黃菊醉華纓。

詩-000-000

秋夜疾風驟雨有感<sup>955)</sup>

山館夜如何。隔窓風雨聲。  
洶洶如波濤， 怵惕魂夢驚。  
萬竅號未已， 巖泉助悲鳴。  
飄蕭雜澎湃， 淅瀝還訇轟。  
攪我傷秋懷， 起坐感歎生。  
上天嚴號令， 一氣有生成。  
摧殘斂華實， 擺落歸根莖。  
庭中有衆樹， 一一訴不平。  
此理物我同， 誰能獨無情。  
可愛松與竹， 倔強猶力爭。  
抵死香不滅， 亦有黃金英。

---

953) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

954) 缺：『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

955) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

詩-000-000

遠山<sup>956)</sup>

日暮長江外，秋陰曠野頭。  
庚橫非有意，[缺<sup>957)</sup>]立政無求。  
候<sup>958)</sup>鴈回高陣，歸雲駐倦遊。  
重遮望鄉眼，添得子山愁。

詩-000-000

東湖梨花亭上對雨<sup>959)</sup>

黯黯長江細雨昏，微微平野樹林渾。  
秋聲入處碎虛閣，晚水來時翻厚坤。  
遠勢欲無孤去艇，幽懷頗愜久荒園。  
如何咫尺紅塵外，千頃都無一點痕。

詩-000-000

侍講院壁上，[缺<sup>960)</sup>]青山白雲圖， 趙季任有五言絕句，次韻<sup>961)</sup>

---

956) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

957) 缺 : 『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

958) 候 : 『상계본』에 ‘侯’로 되어 있다.

959) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

960) 缺 : 『번남본』・『상계본』에 ‘畫’로 되어 있다. 『상계본』에 ‘畫印本無’가 있다.

中歲晦蹤跡，山林深復深。  
雲烟忽依舊，便欲恣幽尋。

詩-000-000

偶吟<sup>962)</sup>

舊業鳩巢拙，京師<sup>963)</sup>但賃居。  
避喧猶喜客，移病亦看書。  
小砌兒澆竹，閒園婢摘蔬。  
鳳池稱吏隱，何似返耕鋤。

詩-000-000

吳仁遠和余去年朔寧等處九日途中作三首見寄，復  
次韻呈似<sup>964)</sup>

閒眠閒起任朝昇，不似名途日畏兢。  
短屋深依青澗曲，小池新鑿碧雲層。  
攜壺偶逐尋山客，對局時[缺<sup>965)</sup>]乞米僧。  
老我風塵空遠想，村家樂事趁春興。

每憶春風花亂發，閒關百鳥山爭碧。

---

961) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

962) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

963) 師 : 『상계본』에 ‘**師**’로 되어 있다.

964) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

965) 缺 : 『번남본』 · 『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

穿林陟巘忘東西，醉倒罇<sup>966)</sup>前花露滴。

去歲吟秋景，來詩說舊山。  
乾坤繫匏外，日月轉頭閒。  
忽忽愁中過，頻頻夢裏還。  
清池好相待<sup>967)</sup>，容我鑑塵顏。

詩-000-000

聞慶 慶雲樓西閣，對山臨池極清絕。金貳相<sup>[國卿]</sup>  
·李貳相<sup>[復古]</sup>皆題詠，主人趙良弼導余以登眺，二  
首<sup>968)</sup>

小作看山閣，仍開竹下池。  
不因賢宰語，孤負兩公詩。

春深花映竹，風細雨斜池。  
靜裏泉聲咽，渾疑說我詩。

詩-000-000

又和擬古<sup>969)</sup>

我思在何許，巖花開處開。

---

966) 罇：『번남본』에 ‘樽’으로 되어 있다.

967) 待：『상계본』에 ‘對’로 되어 있다.

968) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

969) 이 편은 『목판본속집』에 있다.



故園非不好，春色摠心灰。

我思在何許，巖泉鳴處鳴。

故林非不好，寒瀨自愁聲。

我思在何許，松岡<sup>970)</sup>秋月圓。

故溪清夜景，怱悵露華鮮。

我思在何許，終南春色青。

故山虛翠積，倚杖望鈴峴。

詩-000-000

### 雨夜<sup>971)</sup>

春晚東湖病客心，一庭風雨夜悵悵<sup>972)</sup>。

明朝莫上高樓望，紅紫吹殘綠暗林。

詩-000-000

### 陪權三宰仲虛相公，與林士遂、洪和仲，舟泛東湖，暮還書堂，憑欄獨吟<sup>973)</sup>

一水廻舟滿路香，斜陽歸客馬蹄<sup>974)</sup>忙。

970) 岡：『번남본』에 ‘崗’으로 되어 있다.

971) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

972) 悵悵：『번남본』·『상계본』에 원두주 ‘一本悵悵作還深’이 있다.

973) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

無人畫我憑高閣，浩唱江南送鴈行。

詩-000-000

**病中，贈別洪同知太虛謝恩赴京<sup>975)</sup>**

東海病人須藥物，玉皇聘使達詩書。  
春風不及都門別，悵望星槎指紫虛。

詩-000-000

**季夏，林士遂見訪<sup>976)</sup>**

疎懶病相因，空庭碧草新。  
敲門驚睡鶴，延榻喜詞人。  
自覺吟搖膝，難成醉墮巾。  
東湖近秋約，燈火佇深親。

詩-000-000

**初秋有感<sup>977)</sup>**

日暮蟬聲忽罷休，誰家寒杵擣新秋。  
小軒獨坐看新月，不照塵編照客愁。

---

974) 蹄：『상계본』에 ‘啼’로 되어 있다.

975) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

976) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

977) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

詩-000-000

**漾碧亭，次趙季任韻<sup>978)</sup>**

高作亭闌小作塘，座中猶可數魚行。  
藕根不被年災盡，稀葉田田尙<sup>979)</sup>帶香。

細泉飛雪灑橫塘，苦竹依林未著行。  
水鳥不知官事在，往來長占白蘋香。

詩-000-000

**又亭韻<sup>980)</sup>**

暮禽栖樹定，秋月動烟清。  
祗<sup>981)</sup>可留心賞，何須寄姓名。

詩-000-000

**水口門外松下，與李公幹，餞別金承旨子裕令公歸  
觀禮安<sup>982)</sup>**

---

978) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

979) 尙 : 『정초본속집』에 ‘常’으로 되어 있고, 상란추기 ‘常尙之誤’가 있다.

980) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

981) 祗 : 『번남본』에 ‘祗’, 『상계본』에 ‘祗’로 되어 있다.

982) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

節近中秋日，天高候鴈時。  
龍墀承雨露，鶴髮奉恩私。  
驛路楓<sup>983)</sup>迎錦，家山菊溢卮。  
獨留今日意，矯首悵臨歧。

詩-000-000

次明農堂韻<sup>984)</sup>

投冠歸醉[缺]□<sup>985)</sup>壺，彭澤千年此路蕪。  
想得幽居增絕勝，風流應入御前圖。  
  
流俗滔滔士鮮奇，中鉤魚困不能離。  
龔巖晚節休官去，自有清風舉世知。

詩-000-000

再次呈舟中<sup>986)</sup>

方丈何如食斷壺，甌塵清節似萊蕪。  
自緣知足能無累，不必因看范蠡圖。

---

983) 楓：『상계본』에 ‘風’으로 되어 있다.

984) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『학민본』에 행간추가 ‘[龔巖堂號]’가 있다.

985) 缺□：『정초본속집』·『학민본』·『번남본』·『상계본』에 ‘故山’으로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란추가 ‘醉下二字印本缺此有故山二字似有考據處考出龔巖集附錄’이 있다.

986) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

汾川一曲最清奇，赤葉黃花映陸離。  
歸去莫嫌無二仲，清歡魚鳥作深知。

詩-000-000

**奉餞李先生，是夜獨宿書堂。曉起風雨淒然，有感  
而作，示竹窓<sup>987)</sup>**

昨日江東送季鷹，扁舟何處伴漁燈。  
我來獨宿蓬山館，風雨蕭蕭撼曉興。

秋風猶作絆韝鷹，心事湖堂夜雨燈。  
昨日冥鴻和淚送，爲牽歸思向吳興。

詩-000-000

**寄題四樂亭[并序]<sup>988)</sup>**

安陰縣，有村曰迎送，山水清麗，土地沃饒，有全氏世居之舊，構亭溪上，頗幽絕。外舅權公自謫所歸，攜家南往，寓居是村，得是亭而說之，晨往而夕忘歸，以書抵京，求亭名與詩。余飽聞勝槩，欲一往而不得者今十年矣。顧以村居之中，可樂者非一，求其可與衆樂者，又可以獨樂者，惟農・桑・漁・樵四者爲然，故名亭曰四樂，而係以詩。

---

987) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

988) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

我識田家樂，春耕破土烟。  
苗生時雨後，禾熟晚霜前。  
玉粒充官稅，陶盆會俗筵。  
何如金印客，憂患送流年。

右農

我識蠶家樂，年前曲簿修。  
光陰催種浴，眠起趁桑柔。  
已喜全<sup>989)</sup>家煖，無憂欠債酬。  
何如紈綺子，嬌豔妒閒愁。

右桑

我識漁家樂，柴門住岸傍。  
禽魚慣情性，雲月老滄浪。  
喚酒村酤美，烹鮮澗芼香。  
何如萬錢客，覆餗禍難量。

右漁

我識樵人樂，生居洞裏村。  
相呼入雲遠，高擔出山昏。  
愛伴心同鹿，忘形貌似猿。  
何如名利子，平地見波翻。

右樵

---

989) 全：『상계본』에 ‘田’으로 되어 있다.

詩-000-000

次韻<sup>990)</sup>

古柏知誰植，官居翠影中。  
微微穿竹日，撼撼落梧風。  
浪作苦吟客，多慚同學翁。  
泉聲長在耳。佳興屬軒東。

丹楓閒<sup>991)</sup>翠柏，相映一池中。  
瀉落雲門水，洄淪竹院風。  
霜寒聚魚隊，人靜戲鳬翁。  
昨夜秋溪月，相期又到東。[秋溪 陽智也]

詩-000-000

次韻，謝南景霖送竹栽二本[癸卯]<sup>992)</sup>

滿城桃李爭春後，多病衰翁閉戶時。  
宿契二君來作慰，小軒風雨索題辭。

傳神託友非無意，何似承君本面時。

說與樂山齋裏客，風流來往豈容辭<sup>993)</sup>。[余近從柳叔春・申元亮

---

990) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

991) 閒 : 『정초본속집』・『번남본』에 ‘間’으로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란추기 ‘續集例通閒間而印本作閒’이 있다.

992) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

993) 辭 : 『정초본속집』에 상란추기 ‘辭印本作辭當改’가 있다.

求墨竹]

詩-000-000

三月病中言志[晦菴詩韻]<sup>994)</sup>

晴鳩喚屋角，勸我開新扉。  
策杖步西園，花木爭芬菲。  
城中春霧籠，樓閣映丹暉<sup>995)</sup>。  
覽物撫幽懷，所慕豈輕肥。  
田園春事作，野興濃於茲。  
向來櫟散質，平生丘壑期。  
悵望青山郭，目送[缺<sup>996)</sup>]雲歸。

詩-000-000

燈花<sup>997)</sup>

焚膏繼頽晷，破暗謝籠紗。  
爽透移牀近，更深伴影斜。  
始看生絢暈，漸覺吐靈華。  
縹緲從何有，輕明忽已加。  
排金工綴藥，刻玉巧粧葩。

---

994) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

995) 暉 : 『정초본속집』에 상란추기 ‘暉更考草本次’가 있다.

996) 缺 : 『번남본』에 ‘□’로 되어 있다.

997) 이 편은 『목판본속집』에 있다.



色未施研粉，香非借甲螺。  
鉤春真有地，引蝶見來蛾。  
爲感吹噓力，眞成頃刻花。  
盡心將喜兆，代臆報公家。  
耿耿非無意，茫茫獨自嗟。  
清班曾玷極，吉卜更要何。  
玉府房櫳靜，琅函竹帛多。  
得官那比此，佳處氣凌霞。

詩-000-000

**次大樹韻**[時大樹奉命宣慰日本國使臣，中途聞使臣未至，往遊伽倻，既而，以事罷歸。僕昨往訪其家，得見遊山諸詩，既歸追次呈上<sup>998</sup>。]<sup>999</sup>)

[缺<sup>1000</sup>)]□簇簇幾烟巒，長記南行一望間<sup>1001</sup>)。  
昨日喜看眞面目，緣君詩裏畫仙山。

星輶餘事訪雲巒，碧嶂丹崖在袖間<sup>1002</sup>)。  
讀罷令人倍惆悵，夜來歸夢繞千山。

---

998) 歸追次呈上：『상계본』에 ‘追次呈上歸’로 되어 있고, ‘歸’를 ‘追’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

999) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1000) 缺：『번남본』에 ‘□’로 되어 있다.

1001) 間：『정초본속집』에 ‘閒’으로 되어 있다.

1002) 間：『정초본속집』에 ‘閒’으로 되어 있다.

詩-000-000

林大樹讀徐花潭遺藁見寄，次韻<sup>1003)</sup>

隱士眞功業，遺言似參甘。  
閒窩慕康樂，捷徑笑終南。  
理數非無議，幽貞信不慚。  
君能知此意，恨未對牀談。

詩-000-000

奉酬靈芝精舍詩<sup>1004)</sup>

雲間<sup>1005)</sup>精舍聞新構，物外禪房憶舊遊。  
去國何妨緣老退，買山聊作爲閒謀。  
攜鑕斲藥芝田杳，拾桂烹茶竹院幽。  
幾日牀前拜鳩杖，玲瓏窓戶看<sup>1006)</sup>銀鉤。

詩-000-000

夜起<sup>1007)</sup>

窓雨打蕭蕭，砌蛩鳴切切。  
悠悠夜館寂，悄悄秋氣徹。

---

1003) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1004) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1005) 閒 : 『정초본속집』・『상계본』에 ‘閒’으로 되어 있다.

1006) 茶竹……戶看 : 『상계본』에 ‘竹院幽幾日牀前拜鳩杖玲瓏窓戶看  
茶’로 되어 있고, ‘茶’를 ‘竹’앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

1007) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

黃卷在牀頭，孤燈照明滅。  
夢回枕不安，起坐伴影子。  
中歲負初心，當年慕前轍。  
榮途真竊吹，世故動遭掣。  
時光不我延，得失空屢閱。  
自嗜[缺<sup>1008</sup>]]糟粕，真源非口舌。  
塵編苦乞靈，果能補所缺。  
我誠愧古人，蓬廬意未輟。

詩-000-000

絕句<sup>1009</sup>)

冰紈一道湛秋江，江上樓臺碧玉窓。  
何處孤帆<sup>1010</sup>)飛遠影，無心鷗鳥自雙雙。

庭草荒涼梧葉衰，種花今日幾人移。  
偶呼一枕支頭臥，身世渾忘蝶夢時。

墟烟淡淡日暉暉，庭院無人雀自飛。  
畢竟何曾堪一笑，悠悠千古揔成非。

汀洲妍日晚烟孤，雪色蘆花亂遠鳬。

---

1008) 缺：『번남본』에 ‘□’로 되어 있다.

1009) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1010) 帆：『정초본속집』에 ‘(巾+乏)’으로 되어 있고, 교정기 ‘帆’이 있다.

自是江村多樂事，販鮮回處酒能沽。

風窓無紙恸淒淒，蛛網空梁舊燕泥。  
徑棘時時山鼠竄，庭松夜夜野烏栖。

舟泊當年憶計偕，一身從此落天街。  
只<sup>1011)</sup>今空羨南飛鴈，秋滿江鄉有所懷。

詩-000-000

九日，同林大樹、朴和叔、曹雲伯，登蕩春臺，二  
首<sup>1012)</sup>

絕壑三秋末，高臺一氣傍。  
共君來占勝，落日進風涼。

削玉千層巘，鎔銀幾曲灘。  
西風任吹帽，叵耐白頭寒。

詩-000-000

次韻，答林士遂、金應霖[甲辰]<sup>1013)</sup>

故人書信逐春溫，喚我窮村梅柳魂。

---

1011) 只：『번남본』에 ‘至’로 되어 있다.

1012) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1013) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

愈病已同因檄手，披肝何用更牋闥。  
湖州日暖迷烟景，仙館花明絕世煩。  
爲感二君多古義，相思千里要同論。

脫却綿裘贈別時，慇懃相念折膠威。  
豈知物色生湖館，猶抱沈綿鎖澗扉。  
早放霜蹄君用戒，初收風纜我無違。  
湖邊苦負尋梅約，何似楊州何遜<sup>1014</sup>歸。

詩-000-000

**朴正字重甫，攜詩見過<sup>1015</sup>)<sup>1016</sup>**

役役名場步武聯，光陰瞥眼送流川。  
君如俊鶻橫雲外，我似羸驂踟道邊。  
已荷蓬門暎<sup>1017</sup>玉一，更留瓊韻抵金千。  
妙齡志業無輕讓，深備親承雨露天。

詩-000-000

**寄閔景說<sup>1018</sup>**

昔在城塵夢亦驚，林居今日樂全生。

---

1014) 孫：『정초본속집』・『상계본』에 ‘遜’으로 되어 있다.

1015)見過：『상계본』에 ‘來見’으로 되어 있다.

1016) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1017) 暎：『정초본속집』에 ‘映’으로 되어 있다.

1018) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

睡開翠牖迎風至，歌擊瓠尊答鳥鳴。  
豹隱不嫌山霧重，龍蟠自喜石潭清。  
松筠一壑藏身世，肯向人間<sup>1019)</sup>道姓名。

詩-000-000

**丹陽東軒書懷<sup>1020)</sup>**

扶病經行蜀道難，主人留客洗辛酸。  
春風似欲欺霜鬢，吹送殘花去又還。

丹陽佳節[缺<sup>1021)</sup>]重三，滿目烟華氣政酣。  
莫唱新詞勸歸去，客心元自繞江南。

詩-000-000

**甲辰季夏，病解臺務，求補高城郡不得，閒中作此。擬從安挺然借看『武夷志』，適金博士質夫與同鄉諸友，要余遊南山中，余往赴之，過挺然家，令人叩門投詩而去[挺然名玟]<sup>1022)</sup>**

匡廬頭白不能歸，欲乞溫・台計亦違。  
願借『山經』尋九曲，洗空塵土十年非。

1019) 間：『정초본속집』에 상란추기 ‘間印本从月’이 있다.

1020) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1021) 缺：『번남본』에 ‘□’로 되어 있다.

1022) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

詩-000-000

次圭庵韻<sup>1023)</sup>

異趣如水火，同心如蘭臭。  
願得出世人，襟期終宇宙。

我過竹溪門，短章投所好。  
寧知主人翁，花徑爲公掃。

相望自貽阻，還如隔山嶽。  
坐想玉雪標，猶能洗炎濁。

作詩招我來，銀鉤耀彩景。  
忽覺萬竅號，蕭蕭風泉冷。

詩-000-000

次竹窓<sup>1024)</sup>韻<sup>1025)</sup>

我醺<sup>1026)</sup>山野靜，塵勞汨其天。  
南山有佳處，招我入雲烟。  
過門君不嗔，詩來還憮然。

---

1023) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1024) 窓：『정초본속집』에 ‘窗’으로 되어 있다.

1025) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1026) 醺：『정초본속집』에 상란추기 ‘醺當耽’이 있다.

君家花竹秀，圖書插滿壁。  
門多長者轍，知音一夔足。  
共作招我詩，詩清書少肉。  
達人無畦町，法士守繩尺。  
我病不飲酒，翛然臥松石。  
清賞各相阻，贈懷那更<sup>1027)</sup>惜。

詩-000-000

**次覺寺住持信覺詩軸韻<sup>1028)</sup>**

神勒前朝寺，高僧普濟居。  
烟雲暮帆落，水月夜牕<sup>1029)</sup>虛。  
名利身猶縛，山林跡若疎。  
孤懷感泡沫，萬事付澆書。

詩-000-000

**士遂自書堂攜印上人來，請題詩卷，三首<sup>1030)</sup>**

十載茫茫走路歧，故園閒却一筇枝。  
山僧可是都無事，又向風塵苦乞詩。

---

1027) 那更：『상계본』에 ‘更那’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

1028) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1029) 牕：『정초본속집』・『상계본』에 ‘窓’으로 되어 있다.

1030) 이 편은 『목판본속집』에 있다.



夢魂夜夜繞蒼藤，塵裏依然有髮僧。

鶴錫何山堪住著，他時同汝一龕燈。

落落高懷肯自低，來尋蓬戶伴雲鞋。

爲憐滿袖皆虹月，行遍千山夜不迷。

詩-000-000

乘曉出城，路由書堂後山谷，閒<sup>1031)</sup>抵書堂，應  
霖獨在，已而，士遂亦至<sup>1032)</sup>

晨興罷梳盥，出門仍跨馬。

我友在湖堂，相期不可舍。

厭從轂擊路，行尋草沒野。

繚繞入谷裏，詰曲穿松下。

空翠裛衣衫，礧石礙行蹻。

坡<sup>1033)</sup>陀上峻岡，眼界驚豁間。

西望萬雉城，瑞烟籠碧瓦。

東臨百頃湖，霧捲羣山哆。

中藏小有洞，窈窕堪結社。

宿雨值初收，清泉競寒瀉。

---

1031) 閒：『정초본속집』에 ‘間’으로 되어 있고, 상란추기 ‘間印本从月’이 있다.

1032) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1033) 坡：『정초본속집』에 상란추기 ‘坡更考草本次’・‘《又元集三十一板八行》’이 있다.

還如故山中，芒屨澗苔惹。  
境絕塵事遠，意愜幽襟寫。  
微蹊屢欲無，清景眞堪把。  
吟鞍迷遠邇，忽見渠渠厦。  
入門似禪家，松梧碧蕭灑。  
相看一笑粲，我輩本高雅。

詩-000-000

### 病中李子發求藥<sup>1034)</sup>

青山入夢覺難尋，舊雨來人不到今。  
與子隔鄰同抱病，不妨分藥共愁吟。

詩-000-000

### 又吟<sup>1035)</sup>

雨餘雲態欲何尋，來往空中自在今。  
滿院蒼苔映疎竹，風輕時有一蟬吟。

詩-000-000

### 景說夜坐韻<sup>1036)</sup>

---

1034) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1035) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1036) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

今夜身如到湖寺，向時性本愛林泉。  
愁根欲拔三千丈，騷興難窮一百篇。  
塞鴈佇回霜近信，砌蛩催送客增年。  
無人共對南樓月，坐看星河落曉巔。

詩-000-000

**次韻士遂<sup>1037)</sup>**

秋入西溪響玉春，雲飛夕霽露天容。  
那堪景物供詩瘦，欲遣愁懷到酒濃。  
化國光陰閒裏度<sup>1038)</sup>，道山書籍病來慵。  
令人苦憶平居日，萬事忘機只一筇。

詩-000-000

**寄謝友人寄巨勝<sup>1039)</sup>**

故人在南國，書信有巨勝。  
知我抱沈痾，爲我養生贈。  
君有發硎刀，時命頗蹭蹬。  
分符古伽倻，齊民室縣罄。  
斂惠施一方，嘉政實傾聽。  
況今島夷囂，南徼事方紓。

---

1037) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1038) 度：『상계본』에 ‘到’로 되어 있다.

1039) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

天城截海築，州府多酬應。  
 蠱蠱脫肆毒，要衝急緯經。  
 胷中六韜策，制勝在膽定。  
 屹然作干城，黎氓著牀暝。  
 何妨燕子月，時寄不淺興。  
 顧我謬君恩，自愧誠不佞。  
 東觀屋渠渠，太官供餽飭。  
 架插千萬卷，欲讀難聽瑩。  
 幺<sup>1040</sup>)螢慕太陽，寸筵發古磬。  
 此道不下帶，力微誰與證。  
 區區用心末，魚魯互參訂。  
 鹵莽<sup>1041</sup>)適疲神，焉能續晷脛。  
 徒然廁諸彥，魚目混照乘。  
 時光水滔滔，往者如墮甌。  
 塞鴈近南翔，離君月幾恆。  
 悠悠我之思，鬱鬱度晨暝。  
 行當買歸舟，故山尋雲磴。  
 養眞臥衡茅，君來問三徑。

詩-000-000

### 和景說，次友人見寄韻<sup>1042</sup>

1040) 幺：『정초본속집』에 상란추기 ‘{幺}更考韻書次’가 있다.

1041) 莽：『정초본속집』에 ‘莽’으로 되어 있고, 상란추기 ‘莽莽之誤’가 있다.

1042) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

雲斂西風玉宇清，鄉愁日夜鬢邊生。

幼輿自可專丘壑，何得恩波誤聖明。

縱橫散帙擁樓清，吟骨秋來覺瘦生。

鴈過空中心共遠，山臨湖上眼雙明。

詩-000-000

**次韻山中大雪<sup>1043)</sup>**

雪後奇觀日照天，琪花璀璨落繽紛。

清詩[缺<sup>1044)</sup>]□雖今歲，絕景遙知似去年。

寂寞寒栖依凍瀑，槎牙哀壑阻冰川。

蹇驢載我吟肩去，收拾何緣付一鞭。

詩-000-000

**次韻<sup>1045)</sup>**

學嫌徒博不精微，黃鵠摩天自習飛。

爲問一生長逆旅，何如仁宅早來歸<sup>1046)</sup>。

---

1043) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1044) 缺 : 『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

1045) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1046) 來歸 : 『상계본』에 ‘歸來’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

詩-000-000

中宗大王挽詞<sup>1047)</sup>

晉水龍飛赫御天，中興國祚事光前。  
民方飢渴功仍倍，政譬陽春物自甄。  
慕古意深興禮樂，求賢心切斷遊畋。  
爲君不易如臨谷，受諫無難若轉圜。  
孝理推明光下上，人材鼓舞感魚鳶。  
生成覆載同無憾，舒慘陰陽合自然。  
事大積誠恩沓至，懷夷修德款爭先。  
波安東海經三紀，愠解南風屬五絃。  
聖壽擬添籌滿屋，宸憂還減夢增年。  
丹成軒鼎舟移壑，莫落堯階日揜淵。  
慟哭臣工同淚雨，悲號士女盡情田。  
無緣返駕雲重隔，已迫因山月五弦。  
千仗出城虛紫禁，百靈陪衛送黃泉。  
金莖詎有長生訣，玉几猶存末命傳。  
象設園陵非鴈海，貽謨宗社等坤乾。  
他時苦憶庚橫兆，後世深憑石鼓篇。  
幄座纔停宣政侍，葵心叵耐籛歌編。  
哀吟一曲頭渾雪，欲和春山口血鶯。

詩-000-000

月下散步北園花樹下，用肥仙韻，寄南景霖，病中

---

1047) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

聊以遣懷[時景霖留行]<sup>1048)</sup>

柳條烟暝不勝垂，街裏稀聞響轂蹏。  
我逐暗香來樹下，君吟明月隔牆<sup>1049)</sup>西。  
病中詩律嗟成障，身外榮名覺似泥。  
每憶田家春欲暮，青山白水繞陂隄。

詩-000-000

再用前韻，答樂山齋主人<sup>1050)</sup>

[缺<sup>1051)</sup>]□佳節但增悲，誰遣風花人<sup>1052)</sup>馬蹏。  
一院自籠香世界，三春都閣玉東西。  
遊蜂柱隙閒成溜，新燕牀<sup>1053)</sup>頭故落泥。  
正似維摩方丈室，波濤無復壞金隄。

詩-000-000

寄呈圭庵 宋先生[乙巳]<sup>1054)</sup>

圭庵昔在風塵中，蕭灑不作風塵容。  
今歸清城學耕稼，清城[缺]□<sup>1055)</sup>如姑射。

1048) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1049) 牆：『정초본속집』에 교정기 ‘牆’이 있다.

1050) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1051) 缺：『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

1052) 人：『정초본속집』에 상란추기 ‘<人恐入>’・‘更考次’가 있는데,  
이미 원문을 교정하였다.

1053) 牀：『상계본』에 ‘床’으로 되어 있다.

1054) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

肯將榮辱入靈臺，一簞一瓢師顏回。  
吾聞天下有至樂，非金非石非絲竹。  
同志之人與我違，獨抱塵編荒是非。

詩-000-000

奉送同知兄聖節使朝京<sup>1056)</sup>

東方使節擁煒煌，五雲北闕朝帝鄉。  
帝鄉遙望幾千里，風餐露宿愁關梁。  
玉皇大庭賀聖節，衣冠萬國同趨蹌。  
桑弧壯志粗可酬，何用臨歧涕泗滂。  
憶我家在古宣城，少小失怙門祚涼。  
教嚴慈母斷織機，誨感叔父焚香囊。  
辛勤尚須微祿養，翰墨場中聯鴈行。  
阿奴碌碌遽嬰疾，中道輟業思深藏。  
賴兄湔拔策駑蹏，接武青雲期立揚。  
豈知三釜與五鼎，國恩不暨慈恩償。  
仲由空懷負米痛，皋魚不盡風木傷。  
去年不得同上壠，今年心事又乖張。  
抱弓方在哭鼎湖，乘槎已戒超銀潢。  
由來公義奪家私，怵惕雨露淒風霜。  
夙夜惟當念無忝，賢勞肯憚懷靡遑。

1055) 缺□：『번남본』에 ‘穀熟’，『상계본』에 ‘□□’로 되어 있다.  
『정초본속집』에 상란추가 ‘穀熟漱石■’이 있다.

1056) 이 편은 『목판본속집』에 있다.



當今嗣王仁且孝，自天鳳詔頒龍章。  
 虔修侯度禮無違，太平日月昭重光。  
 吾君誠意使所將，多儀及物玄與黃。  
 自昔華人重我國，如今束縛同胡羌。  
 祇緣規利不自貴，鱗身辱國甘披猖。  
 其間<sup>1057)</sup>豈無季子賢，遂以濁河溷清漳。  
 男兒大節自不撓，鼠輩微奸須峻防。  
 宓也嶄然出頭角，要堅志氣艱難嘗。  
 辛甥小道亦可觀，朴郎絕藝誇穿楊。  
 去時朱光遍炎宇，歸來白雪欺行裝。  
 將神莫受寒暑侵，訪古益發磊砢腸。  
 嗟我區區百無用，生涯長付養病坊。  
 離筵一篇意不盡，恨未決起參翱翔。[去年秋，吾兄弟同受由，埽墳于禮安，臨發，兄因事停行旆，滯往還。兄更以今春謀行，而弟亦有外舅之喪，將歸葬于安東，庶可同時埽墓矣。國恤與詔使事，相繼遷延，而兄有此行，弟又患病遂不果。人事之不可料，每如是，因別撫事，不勝感歎<sup>1058)</sup>。詩中略見，以寓昔人風雨對牀<sup>1059)</sup>之懷云。]

詩-000-000

### 觀音院避雨[丙午]<sup>1060)</sup>

主屹山頭雲漠漠，觀音院裏雨浪浪。

1057) 間：『정초본속집』・『번남본』에 ‘間’으로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란추기 ‘間印本从月’이 있다.

1058) 歎：『상계본』에 ‘嘆’으로 되어 있다.

1059) 牀：『상계본』에 ‘床’으로 되어 있다.

1060) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『학민본』에 행간추기 ‘[聞慶]’이 있다.

却憐關嶺雖重蔽，不隔思君一寸腸。

詩-000-000

雞<sup>1061)</sup>聲<sup>1062)</sup>

雞<sup>1063)</sup>聲催起趁農蠶，終歲無休婦共男。  
獨我閒忙隨地換，日高枕上憶朝參。

詩-000-000

四印居士 盧仁父見訪，用前韻<sup>1064)</sup>

楊柳春溪弄麴塵，君來披豁見天真。  
林居意趣君休問，自是清時隴畝人。

醞藉君同鄒律風，能令寒谷變春融。

更聞誦說崔文憲，絕歎<sup>1065)</sup>斯文昉海東。[仁父，海州人，爲談崔文憲事。文憲亦州人也。]

寂寥林下邵杯盤，窮鬼何須欲去韓。

萬事人間<sup>1066)</sup>都信易，一生隨處我生觀。[康節詩 “林下杯盤太

---

1061) 雞：『상계본』에 ‘鷄’로 되어 있다.

1062) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1063) 雞：『상계본』에 ‘鷄’로 되어 있다.

1064) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1065) 歎：『상계본』에 ‘嘆’으로 되어 있다.

1066) 間：『정초본속집』에 상란추기 ‘間印本从月’이 있다.

寂寥”云云. 是日, 乃正月晦日也.]

詩-000-000

溪莊偶書<sup>1067)</sup>

爲卜幽栖地, 先栽小圃蔬.  
青山當對戶, 碧澗擬鳴除.  
廿載方爲杜, 三椽尙未廬.  
但無違素志, 貧窶我焉如.

詩-000-000

又<sup>1068)</sup>

苦雨傷嘉穀, 端居養道心.  
晚雲生遠壑, 歸鳥傍深林.  
隙地堪開徑, 幽巖可散襟.  
手中烏竹杖, 與我最知音.

詩-000-000

東巖言志<sup>1069)</sup>

剔蔚搜奇得古巖, 幽居從此更非凡.

---

1067) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1068) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1069) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

休論費力開堂宇，且待成陰植檜杉。  
已著幼輿安用畫，可藏商浩<sup>1070)</sup>不應饞。  
天開眞樂無涯地，築室優游思莫緘。[邵康節詩“築此巖邊小書室，  
樂吾眞樂樂無涯。”]

詩-000-000

**觀物**<sup>1071)</sup>

天理生生未可名，幽居觀物樂襟靈。  
請君來看東流水，晝夜如斯不暫停。

詩-000-000

**次韻黃仲舉見寄**<sup>1072)</sup>

偶來坐溪陰，詩至一長吟。  
我病君亦病，奈此碧山岑。  
溪鳥自相樂，溪雲本無心。  
安得如二物，終年保幽襟。[時仲舉與重甫，約同遊清涼而不果.]

詩-000-000

---

1070) 浩：『번남본』에 ‘皓’로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란추기  
‘浩恐皓漱石■’가 있다.

1071) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1072) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

修泉<sup>1073)</sup>

昨日修泉也潔清，今朝一半見泥生。  
始知澈淨由人力，莫遣治功一日停。

詩-000-000

修溪<sup>1074)</sup>

浩劫溪中亂石稠，我求遷盡看平流。  
但令一段精誠在，寧見愚公志未酬。

詩-000-000

九日梳髮<sup>1075)</sup>

甕牖能生斗室明，千梳稀髮一簪輕。  
柴扉寂歷無人到，臥聽黃鸝百轉聲。

詩-000-000

絕句<sup>1076)</sup>

坐睡茅齋晝掩<sup>1077)</sup>關，悠然無夢到槐安。

---

1073) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1074) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1075) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1076) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1077) 掩 : 『상계본』에 ‘掩’으로 되어 있다.

覺來忽得跽然喜，疏飯藜羹意自閒。

詩-000-000

**次韻，答季珍<sup>1078)</sup>**

作別已三歲，秋風又颯如。  
君今返京國，我本愛林居。  
夢想衰猶甚，交情病豈疎。  
關河數千里，賴有一封書。

詩-000-000

**養真庵，得吳仁遠書，有‘養真’字，因寄一絕<sup>1079)</sup>**

草草開庵號養真，依山臨水足頤神。  
故人千里如相識，書面先題兩字新。

詩-000-000

**去冬，無雪而雨，立春日寒甚，書事[丁未]<sup>1080)</sup>**

無雪經冬雨臘天，新正何事始冰堅。  
孤衾到曉偏知冷，百物迎春未放妍。  
臥疾漳濱粗償債，卜居灤岸且隨緣。

---

1078) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1079) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1080) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

何當共結金蘭友，討論遺經畢暮年．

詩-000-000

人日<sup>1081)</sup>

人日無人叩我廬，閉門且讀古人書．  
羸形豈合嬰塵累，褊性從來愛靜居．  
雀噪林閒<sup>1082)</sup>烟漠漠，牛眠籬下日舒舒．  
敢論志業非愚分，離索長憂惑未祛<sup>1083)</sup>．

詩-000-000

聾巖先生約於山中相見，往候未至，遂下山，至魚  
箭川上<sup>1084)</sup>

袖拂輕嵐滴翠寒，芒屨苔徑踏潺湲．  
日斜未遇芝仙伯，行盡山閒<sup>1085)</sup>抵水干．

詩-000-000

又賦寄黃仲舉、李大用，是日，兩君陪來<sup>1086)</sup>

---

1081) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1082) 閒：『정초본속집』・『번남본』에 ‘間’으로 되어 있다.

1083) 祛：『정초본속집』에 ‘祛’로 되어 있고, 교정기 ‘祛’가 있다.

1084) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1085) 閒：『정초본속집』・『번남본』에 ‘間’으로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란추기 ‘間印本从月’이 있다.

病起能穿屐，荒尋遂度岑。

有時休石上，隨意坐松陰。

擬問屏庵址，相迎箭水潄。

清泠一勺飲，何用酒杯深。[僕以病戒飲，惟飲水。仲舉云，“周景遊來此，輒飲水數瓢曰‘此清泠之水，何可不飲耶。’”俗謂魚梁爲箭。]

詩-000-000

### 次汾川續九老會韻<sup>1087)</sup>

五百年纔八十年，鄉耄高會慶追前。

萊衣昔奉靈椿樹，毛檄今供不老仙。

闔境儘餐潭菊露，全家應飲井砂泉。

和詩獨抱無涯感，奇事何妨萬口傳。[知事致政，相公閣下會鄉老七十以上十人，以續癸巳九老之會，仲胤永川倅公幹氏，既以專城之奉，來設壽筵，作詩頌禱，拳拳愛敬之意，溢於言表，不肖無狀，夙抱舉魚之悲，捧詩誦詠之餘，不勝感歎<sup>1088)</sup>，謹奉和再拜呈上，非敢言詩，庶爲屬<sup>1089)</sup>和者先驅，以廣盛事云。]

詩-000-000

### 次韻<sup>1090)</sup>

疾風驅雨望中橫，頃刻雲收列綵屏。

---

1086) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1087) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1088) 歎：『상계본』에 ‘嘆’으로 되어 있다.

1089) 屬：『번남본』에 ‘續’으로 되어 있다.

1090) 이 편은 『목판본속집』에 있다.



忽有瓊章來入眼，水聲山色助餘清。[右即景敘意]

躑躅偏承顧眄榮，小園深處得栽成。

含情日日如相待，春去猶能照眼明。[右躑躅移栽日，相公適臨爲花之幸，故此句專及之。]

詩-000-000

辛卯秋<sup>1091)</sup>，龜巖 黃敬甫赴燕京，余有詩一首贈別，至今十有七年。而余被召，道經龜城，敬甫出詩示之，且次韻見贈，余亦和之<sup>1092)</sup>

握手重看月一周，龜溪樓上菊殘秋。

社樗未必思充棟，海蚌何須願綴旒。

萬事已妨雲外想，一罇難解客中愁。

魚肥稻熟江村樂，輸與君閒臥僻陬。

詩-000-000

臘月二十日，景清兄將行，風雨盡日，仍出安西客舍夜話及涵虛堂話別詩七首，謹次韻，敘感<sup>1093)</sup>

安西城裏月周天，應似<sup>1094)</sup>飛鴻踏雪連。

去住更分千里影，從知心事兩茫然。

---

1091) 秋：『갑진중간본』에 두주 ‘目錄秋字脫’이 있다.

1092) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1093) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1094) 似：『번남본』에 원두주 ‘似一本作侶’가 있다.

天涯離抱故難強，此別還經幾燠涼。  
却到漢城同旅榻<sup>1095)</sup>，愁陰三日助淒傷。

風雨聲中住別期，黯然相對念行時。  
鄉關此隔猶千里，跋涉何如馬僕疲。

客中離別已悽<sup>1096)</sup>然，病裏思鄉覺又偏。  
牕<sup>1097)</sup>外雨聲工碎恨，自然霜雪點頭邊。

苦雨盲風歲欲闌，鴿原情緒太多端。  
凶年故國<sup>1098)</sup>多窮餓，河潤無由但眼潸。

身外榮枯竟何有，世間<sup>1099)</sup>歧路恐終迷。  
那堪更遣萍蓬跡，一逐東歸一在西。

逍遙風雨兩蘇公，黃髮青山宿願同。  
此志未酬眞可惜，令人長憶畝南東<sup>1100)</sup>。

---

1095) 榻：『번남본』에 원두주 ‘榻一本作枕’이 있다.

1096) 悽：『상계본』에 ‘淒’로 되어 있다.

1097) 牕：『번남본』・『상계본』에 ‘窓’으로 되어 있다.

1098) 國：『번남본』에 원두주 ‘國一本作里’가 있다.

1099) 間：『정초본속집』에 ‘閒’으로 되어 있다.

1100) ‘東’ 뒤 별행에 『번남본』에 저일자 한 ‘兄弟久不相見正緣遊窟四方之故雖人事之所不免亦古人所深歎也故坡翁贈子由詩等是新年不相見此身應坐不歸田然兩蘇終未遂此約爲可惜也末篇欲述此意而辭有未達故跋云’，『상계본』에 저일자 한 ‘兄弟久不相見正緣遊窟四方之故雖人事之所不免亦古人所深嘆也故坡翁贈子由詩等是新年不相見此身應坐不起田然’

詩-000-000

**路上，次士推韻**[時赴丹陽]<sup>1101)</sup>

曠野山銜月，長途馬蹶泥。

渡江回我首，京闕意都迷。

詩-000-000

**次二樂樓韻**[戊申]<sup>1102)</sup>

大水雄吞小水流，四山嵐翠撲紅樓。

風生絕壁涼虛簟，雨罷歸雲豁遠洲。

坐久不知簷日側<sup>1103)</sup>，吟餘更覺洞天幽。

舊聞動靜皆天理，莫遣胷中著許愁。

詩-000-000

**寄贈李季眞之燕**<sup>1104)</sup>

侵撓可驗堅貞在，乖隔猶能臭味同。

萬里迢迢<sup>1105)</sup>槎上漢，歸來不必問嚴公。

---

兩蘇終未遂此約爲可惜也末篇欲述此意而辭有未達故跋云’이 있다. 『상계본』에 원두주 ‘兄弟以下印本無’가 있다.

1101) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1102) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1103) 側 : 『정초본속집』에 상란주기 ‘側更考艸本次’가 있다.

1104) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

詩-000-000

秋日書懷<sup>1106)</sup>

我是山中拙滯蹤<sup>1107)</sup>，如今百計墮虛空。

求醫浪試千方驗，作吏難酬一寸功。

鴈引愁心天共遠，風牽歸思水無窮。

重陽屈指催家釀，莫負煌煌滿鈿叢。

荏苒年光劇駟馳，秋來先覺鬢霜欺。

早知得鹿非眞境，寧信亡羊有衆歧。

菊院亂蛩風勃窣，梧林翻鵲月參差。

平生自哂詞郊苦，此日人驚貌沈羸。

可憐病後人岑寂，粗識年來事嶮巇。

種竹當軒塵已淨，栽蔬替肉口堪資。

幽花晚節空多思，獨鳥寒栖亦不欺。

昨夜燈前作鄉信，爲言收拾[缺<sup>1108)</sup>]兒童<sup>1109)</sup>。

---

1105) 迢迢：『상계본』에 ‘超超’로 되어 있다.

1106) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1107) 蹤：『번남본』에 ‘踪’으로 되어 있다.

1108) 缺：『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

1109) 兒童：『정초본속집』에 상란추기 ‘兒童缺乙漱’，『번남본』에 원두주 ‘兒童恐當乙’이 있다.

詩-000-000

**挽權貳相<sup>1110)</sup>**

戇直寧容智巧營，此心要不負平生。  
惟傷戴德危機迫，豈料連兇巨禍嬰。  
故里放歸方念咎，窮邊謫去竟含情。  
病中垂涕緣何事，觀過知仁恐未明。

詩-000-000

**沿牒到尙州，主牧金季珍歸鄉未返<sup>[己酉]<sup>1111)</sup></sup>**

沙伐雄州擅至今，虹橋過了度長林。  
樓臺眩日粧新畫，楊柳迎春擺嫩金。  
一念易陳千古跡，重來依舊十年心。  
那知主牧天涯去，不作罇<sup>1112)</sup>前對醉吟。

詩-000-000

**次風詠樓韻<sup>1113)</sup>**

我來君不在，城郭月猶明。  
夢裏山重阻，愁邊草欲生。  
餘寒春尙峭，病骨夜還清。

---

1110) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『학민본』에 행간추가 ‘[冲齋]’가 있다.

1111) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1112) 罇：『번남본』에 ‘樽’으로 되어 있다.

1113) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

細和州樓句，家亭賞共名.

詩-000-000

四月二十二日， 將見諸生於白雲書院， 馬上卽  
事<sup>1114)</sup>

錦水寒添夜雨清<sup>1115)</sup>，朝雲新捲衆山青.

野棠滿路吹香霧，角角時聞雄雉鳴<sup>1116)</sup>.

詩-000-000

過順興鄉校舊址[有紙筆峯・硯墨池<sup>1117)</sup>]<sup>1118)</sup>

蕭條籬落數家村，雞<sup>1119)</sup>犬桑麻晝掩門.

紙筆峯前池水潤，當時絃誦更誰論.

詩-000-000

光風臺[在<sup>1120)</sup>石崙寺西，景遊名之，有詩<sup>1121)</sup>.]<sup>1122)</sup>

1114) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『초초본별집』에 상란부전지  
‘■……■{小}白山之行’, 상란추기 ‘已見遊小白錄’이 있다.

1115) 淸 : 『상계본』에 ‘晴’으로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란추  
기 ‘淸考草本次’가 있다.

1116) ‘鳴’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[至下□□□遊小白山時作]’이 있다.

1117) ‘池’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

1118) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1119) 雞 : 『초초본별집』・『상계본』에 ‘鷄’로 되어 있다.

1120) 在 : 『정초본속집』에 ‘右’로 되어 있고, 교정기 ‘在’가 있다.

美名感余衷，策杖尋古臺。  
僧言周去後，遊人莫往來。  
絕壁梯可升<sup>1123)</sup>，荒榛翦<sup>1124)</sup>可開。  
祗<sup>1125)</sup>恐光霽處，不在南溟杯。  
欲問無極翁，眞知竟誰哉。

詩-000-000

紫蓋峯[景遊詩“峯頭生樹盡青楓，七月來看楓缺<sup>1126)</sup>紅。直到  
深秋如紫蓋，我來揮筆彩雲中<sup>1127)</sup>。”]<sup>1128)</sup>

肩輿橫度半天中，照眼無邊躑躅紅。  
寄語詩翁吟紫蓋，清秋何必爛霜楓。

詩-000-000

上伽陀[希善長老 普照國師住處。]<sup>1129)</sup>

俯瞰千崖雲一頃，蕭條板屋依巖靜。

---

1121) ‘詩’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

1122) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1123) 升：『초초본별집』에 ‘昇’으로 되어 있다.

1124) 榛翦：『상계본』에 ‘塵榛’으로 되어 있다.

1125) 祗：『상계본』에 ‘祗’로 되어 있다.

1126) 缺：『초초본별집』·『번남본』에 ‘半’으로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란주기 ‘楓下缺字愼齋集作半字’가 있다.

1127) ‘中’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘自註’가 있다.

1128) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1129) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

云是高僧入定處，道力猶堪服頑猛。  
九年宴坐不出山，至今洗鉢餘寒井。  
不須心法問如何，苦行令人發深省。

詩-000-000

**妙峯庵八景**[庚戌]<sup>1130)</sup>

詩-000-000

**巖巒遶屏**

鐵削蓮敷詭狀姿，高高蘭若作屏圍。  
不知宴坐觀空妙，傳得渠家幾祖衣。

詩-000-000

**溪澗漱玉**

巖泉虛駛<sup>1131)</sup>下雲巔，日夕鏘鳴玉玦縣<sup>1132)</sup>。  
靜坐山牕心自悅，何須認作廣長禪。

---

1130) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1131) 駛 : 『정초본속집』에 교정기 ‘<駛>’가 있는데, 이미 원문을 교정하였다.

1132) 縣 : 『정초본속집』에 상란추기 ‘縣考次’가 있다.



詩-000-000

### 洩霧漲海

煙騰霧鴻恣吞并，眼底山川渺渤溟。  
一笑臨風俄變滅，蓬萊清淺詎須驚。

詩-000-000

### 歸雲拖雨

遠勢橫拖帶樣雲，一方猶作雨乾坤。  
龍公倦罷歸深洞，却羨僧閒長閉門。

詩-000-000

### 隱見濃蛾

浮嵐積翠自重重，抹畫愁眉抵死濃<sup>1133)</sup>。  
只爲人心枉生惱，高山寧作女兒容。

詩-000-000

### 平遠落照

入望歸鴉背閃紅，雲山迢遞水無窮。  
箇中物色詩人在，莫詫丹青幻掃空。

---

1133) 眉抵死濃：『상계본』에 ‘抵死濃眉’로 되어 있고, ‘眉’를 ‘死’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

詩-000-000

### 月星掛簷

招提種種白榆邊，銀闕低空千里圓。  
未必山高天便近，只疑身化已騰天。

詩-000-000

### 鍾磬響空

上方鍾磬戛雲空，塵界人人揔若聾。  
響空皐禽清夜唳，風吹同入廣寒宮。[宗粹上人結庵於小白山高處，  
名曰妙峯。求題八景，聊書此贈之，以擬他日尋遊之面目云。庚戌長至後  
有日，退溪病叟書。]

詩-000-000

### 移竹，次韻康節高竹，八首<sup>1134)</sup>

釋竹兩三叢，移來見其生。  
且喜新萌抽，何妨逸鞭行。  
物遇人之幽，人荷時之明。  
山園一畝內，幸矣相娛情。

釋竹種前庭，我窓<sup>1135)</sup>清且幽。

---

1134) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1135) 窓 : 『정초본속집』 · 『상계본』에 ‘窗’으로 되어 있다.

猗猗見長夏，凜凜期高秋。  
入而對此君，出而漱溪流。  
清寒<sup>1136)</sup>不厭多，遇境恣所收。

穉竹種我庭，亦在幽<sup>1137)</sup>巖下。  
有松併有梅，三節足成詔。  
畸人有時來，俗駕寧對謝。  
誠堪老此間，肉食久已罷。

穉竹始成行，已似伯夷清。  
挺然衆卉中，自可<sup>1138)</sup>樹風聲。  
讓國一時義，恥粟百世情<sup>1139)</sup>。  
長歌採薇曲，孰云鳴不平。

穉竹移難活，日夕勤灌蓋<sup>1140)</sup>。  
托地如有欣，植立儼相對。  
蕭灑清真意，忽與我心會。  
譬德詠淇澳，詩人眞知愛。

穉竹有美姿，尖新脫綳初。  
遷地醉來忘，舞梢笑時舒。

---

1136) 寒：『번남본』에 ‘閑’으로 되어 있다.

1137) 幽：『번남본』에 ‘流’로 되어 있다.

1138) 自可：『상계본』에 ‘可自’로 되어 있다.

1139) 情：『상계본』에 ‘淸’으로 되어 있다.

1140) 蓋：『정초본속집』에 상란추기 ‘蓋考出次’가 있다.

重露清晨後，微涼小雨餘。  
何須鳳鳴管，長短筭分銖。

穉竹拔地生，意欲干雲上。  
丹穴五色禽，離離去何向。  
蕭蕭伴幽居，柴門日清曠。  
足明溪上翁，不願封侯相。

穉竹自成林，爽籟生寒葉。  
樊川豈爾知，比之萬夫甲。  
亦恐道太孤，栽菊繞成匝。  
除害不可無，時時親操鍤。

詩-000-000

庚戌閏六月望，陪相公泛舟賞月<sup>1141)</sup>

夕陽催送半江陰，攜酒登船傍碧潯。  
炎氣忽收秋節警，暮雲俄散月光臨。  
欣嘗異味[缺]□<sup>1142)</sup>宴，醉挾飛仙赤壁吟。  
安得聯拳長水宿，十分清景共沙禽。[是日立秋.]

詩-000-000

1141) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1142) 缺□ : 『번남본』에 ‘壺公’으로 되어 있다.

昨拜聳巖先生，退而有感作詩，二首<sup>1143)</sup>

林間<sup>1144)</sup>高閣小如舟，晚上平臺俯碧流。  
木落始知松節勁，霜寒更覺菊香稠。  
山童解辨茶湯眼，琴婢能歌水調頭。  
自媿<sup>1145)</sup>塵心渾未斷，商巖仙境得陪遊。

罇酒相攜許入舟，仍於高座笑臨流。  
玲瓏玉界窓<sup>1146)</sup>櫺靜，縹緲仙娥鼓笛稠。  
世路向時眞失脚，菊花今日滿簪頭。  
何因得脫浮名繫，日日來從物外遊<sup>1147)</sup>。

詩-000-000

次韻， 答黃錦溪奉<sup>1148)</sup>使到長髻見寄[辛亥○一首見  
別集<sup>1149)</sup>]<sup>1150)</sup>

並海青驄客，栖雲白髮翁。  
相思惟見月，有信忽傳風。

1143) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1144) 間：『상계본』에 ‘閒’으로 되어 있다.

1145) 媿：『번남본』에 ‘愧’로 되어 있다.

1146) 窓：『정초본속집』・『상계본』에 ‘窗’으로 되어 있다.

1147) 花今……外遊：『상계본』에 ‘今日滿簪頭何因得脫浮名繫日日來從物外遊花’로 되어 있고, ‘花’를 ‘今’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

1148) 奉：『문집초본』에 ‘<sup>☐</sup>韻’으로 되어 있다.

1149) 辛亥……別集：『문집초본』에 없다.

1150) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『문집초본』에 상란추기 ‘續’이 있다.

萬景雙眸裏，三春一病中。  
由來男子事，不識有窮通。

詩-000-000

**陪龔巖相公，遊月瀾菴<sup>1151)</sup>**

閒居人事尙遭牽，適赴佳期又未全。  
潭上坐吟花落岸，臺[缺<sup>1152)</sup>]登眺雨昏天。  
談今說古襟逾豁，煮蕨烹魚興亦圓。  
造物戲人猶足樂，穿雲歸袂更超然。

詩-000-000

**崇默詩軸，次觀物韻<sup>1153)</sup>**

卷中觀物如逢面，物外遙憐仗節遊。  
我爲此翁題和句，可能持去示翁不。

詩-000-000

**讀『金華集』，用秋夜觀書詩韻<sup>1154)</sup>**

古聖獨何心，掄世無遺功。

---

1151) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1152) 缺：『번남본』에 ‘□’로 되어 있다.

1153) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1154) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

斯文煥簡策，大道垂無窮。  
遭秦滅六籍，及宋崇儒風。  
大雅世不乏，炳炳開羣蒙。  
金華發幽憤，學邃名亦隆。  
獨登風騷壇，偏壘未易攻。  
唯言合同異，此論頗未通。  
同歸固無異，異趣焉能同。  
但當明此理，百家自嗇豐。  
秋風撼夜幌，孤燈萬卷中。  
沈吟和短章，聊欲語鴻濛。

詩-000-000

送琴聞遠讀書清涼山，用前韻。蓋聞遠，乃敬仲之甥，而澤卿、敬仲今皆下世。因聞遠之行，而有懷其人，故次前韻以贈云<sup>1155)</sup>

故人今作墜泉人，送子遊山復此巡。  
好向壺天藏世界，要從學海究源濱。  
流光不與吾相待，往躅無非己所親。  
正是槐黃爭走日，愛君堅坐翫<sup>1156)</sup>書塵<sup>1157)</sup>。[聞遠以學未成，不赴鄉舉，攜經入山，其志可嘉云。]

1155) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1156) 翫 : 『번남본』에 ‘玩’으로 되어 있다.

1157) 黃爭……書塵 : 『상계본』에 ‘爭走日愛君堅坐翫書塵黃’으로 되어 있고, ‘黃’을 ‘爭’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

詩-000-000

送朴子悅正郎赴湖南鹽<sup>1158)</sup>軍御史[壬子]<sup>1159)</sup>

貪夫羸卒鰐吞鮮，衣繡君同鶻擊天。

海寇即今多警急，可無防戍十分堅。

剛柔眞係萬夫望，察見淵中又不祥。

最是自身無點染，撫軍誅暴始知方。

詩-000-000

次韻趙松岡寄題伴鷗堂<sup>1160)</sup><sup>1161)</sup>

千點蛾鬟大野頭，一圍虹玉抱城流。

平郊莽<sup>1162)</sup>蒼天逾迥，極浦霏微樹更稠。

眺望幾時償宿債，繁華終古帶閒愁。

箇中自有風流伴，浩蕩難馴萬里鷗。

1158) 鹽：『번남본』에 ‘監’으로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란추기 ‘<鹽當監> 手本’이 있다.

1159) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1160) 堂：『정초본속집』에 상란추기 ‘<堂手本亭> 當改’, 『번남본』에 원두주 ‘當手本亭’이 있다.

1161) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『학민본』에 행간추기 ‘[在安東府南五里卽別提李肱所構]’가 있다.

1162) 莽：『정초본속집』에 ‘莽’으로 되어 있고, 상란추기 ‘莽 莽之誤’가 있다.



詩-000-000

**喜還亭**[星山 權士遇・景遇兩侯<sup>1163)</sup>, 名亭以志喜也.]<sup>1164)</sup>

已識藏舟壑, 休談失馬翁.  
閒愁餘鬢雪, 眞樂當襟風.  
桃柳光陰好, 梅筠節韻同.  
每於遙想處, 雲際送飛鴻.

詩-000-000

**南軒**<sup>1165)</sup>

道同千里志交修, 言必相符過不留.  
義利曉人如白日, 始知湘派即閩流.

詩-000-000

**東萊**<sup>1166)</sup>

呂公麗澤亦資深, 極處猶嫌異賞音.  
博史豈知差路陌, 竟看功利醉羣心.

詩-000-000

---

1163) 侯 : 『상계본』에 ‘候’로 되어 있다.

1164) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1165) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1166) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

西山<sup>1167)</sup>

西山高義脫塵煙<sup>1168)</sup>，氣味如蘭妙契天。  
一自寒泉兵<sup>1169)</sup>灑淚，恨深同抱<sup>1170)</sup>隔重泉。

詩-000-000

象山<sup>1171)</sup>

象山凌跨自鵝湖，狠執逾深極論餘。  
痛惻無如洪水患，只今天下盡爲魚。

詩-000-000

許順之<sup>1172)</sup>

許生資美早從遊，正似遷喬出谷幽。  
活水天光胡不管，枉從蔥嶺覓涓<sup>1173)</sup>流。

詩-000-000

龍川<sup>1174)</sup>

---

1167) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1168) 煙：『정초본속집』에 ‘烟’으로 되어 있다.

1169) 兵：『정초본속집』・『상계본』에 ‘丘’로 되어 있다.

1170) 同抱：『상계본』에 ‘抱同’으로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

1171) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1172) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1173) 涓：『상계본』에 ‘湏’으로 되어 있다.

龍川豪氣隘乾坤，却自投身利欲盆。

幾下頂門針不受，枉將抱膝懇求言。

詩-000-000

梅巖<sup>1175)</sup>

可惜梅巖易學愆，諄諄<sup>1176)</sup>妙湛執逾堅。

一聲雷處如驚起，千古何難快覩天。

詩-000-000

送金邦寶按黃海道<sup>1177)</sup>

公今去按海西節，我正思歸嶺外州。

自古人生易南北，如今身計各沈浮。

首陽謬說名猶美，棠樹清陰愛正留。

歲晚相期俱努力，春風離袂恨悠悠。

詩-000-000

次韻<sup>1178)</sup>

---

1174) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『학민본』에 행간추가 ‘[陳同父號]’가 있다.

1175) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『학민본』에 행간추가 ‘[袁機仲]’이 있다.

1176) 諄諄 : 『상계본』에 ‘淳淳’으로 되어 있다.

1177) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

風作松濤殷，人成蟻陣奔。  
老懷難作別，病語重臨分。  
鴈叫長空侶，羊隨一阪羣。  
罇前看物態，伐木果[缺<sup>1179</sup>])聞。

黯黯悲秋思，悠悠送遠情。  
中京辭鳳闕，西海殿<sup>1180</sup>)鵬程。  
畏影持身戒，矜疲報國誠。  
何妨漆溪上，暫緩白鷗盟。

詩-000-000

**釜潭**[在龍門山下，魯典籍延齡，棄官卜居于此。]<sup>1181)</sup>

聞說攜家向釜潭，釜潭形勝夢曾<sup>1182</sup>)探。  
山環水繞工粧點，土沃魚肥可哺含。  
極意林臯諳蕙路，盡情雲月伴茅庵。  
塵中日日成何事，回首龍門思不堪。

詩-000-000

---

1178) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1179) 缺 : 『번남본』에 ‘□’로 되어 있다.

1180) 殿 : 『정초본속집』에 ‘**殿**’으로 되어 있고, 상란추기 ‘**殿**考次’가 있다.

1181) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1182) 曾 : 『상계본』에 ‘會’로 되어 있다.

至月十六日雪<sup>1183)</sup>

朔雲奄四合，玄關閤不啓。  
茫茫不見垠，莽莽靡有底。  
霏霏者維霰，先集若有僊<sup>1184)</sup>。  
俄頃雪花作，倏忽勢相遞。  
漫空乍晦靄，蓋地已瑳玼。  
素鸞飄羽毛，玉妃紛姪娣。  
萬樹攢寂寂，千街<sup>1185)</sup>渾瀾瀾。  
銀闕裹觚稜，瑤城裝埤隄。  
豈唯淨溝塗，漸覺平隴坻。  
古來臘前白，豐徵賀天陞。  
今茲幸及時，汔可潤<sup>1186)</sup>麥薺。  
念彼湖與嶺，二年遭凶癘。  
赤子在焚溺，聖心軫一體。  
德意與天同，推行法周禮。  
去年尚有蓄，猶多賴以濟。  
今年蓄已竭，何處得饘米。  
未免責飢民，補末戕其柢。  
此亦無奈何<sup>1187)</sup>。何由弭怨詆。  
但願天覆閔，嘉祥終不抵。

1183) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1184) 僊 : 『정초본속집』에 ‘僊’로 되어 있다.

1185) 街 : 『상계본』에 ‘家’로 되어 있다.

1186) 潤 : 『정초본속집』에 ‘閏’으로 되어 있고, 상란추기 ‘閏潤之誤’가 있다.

1187) 無奈何 : 『상계본』에 ‘奈何無’로 되어 있고, ‘無’를 ‘奈’앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

穰穰百穀登，我民兄保弟。  
閭閻歌鴻鴈，鬼神享酒醴。  
一飽亦君恩，萬壽咸拜稽。  
力疾坐獨謠，漣然下雙涕。

詩-000-000

### 雪月夜吟<sup>1188)</sup>

雪和明月皎無風，霽色寒光也併空。  
一榻似安冰窖裏，萬家如在玉壺中。  
雞<sup>1189)</sup>驚曉漏催[缺<sup>1190)</sup>]□，婢撥鑪灰覓火<sup>1191)</sup>紅。  
向老極知虛白妄<sup>1192)</sup>，靜中眞箇有新功。

詩-000-000

### 集勝亭<sup>1193)</sup>

山水休將遠討奇，天慳斯境爲君披。  
墟烟埽盡溪鋪練，郡角吹殘月上眉。  
酩酊難成習池醉，風流先賦峴山詩。  
因思聚散浮生理，每憶聯牀<sup>1194)</sup>野寺時。

---

1188) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1189) 雞：『상계본』에 ‘鷄’로 되어 있다.

1190) 缺：『번남본』에 ‘□’로 되어 있다.

1191) 火：『번남본』에 ‘花’로 되어 있다.

1192) 妄：『상계본』에 ‘忘’으로 되어 있다.

1193) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

曾<sup>1195</sup>)過亭前恨亦深，無因<sup>1196</sup>)一上爲探尋。  
豈知山色迎人眼，聊喜溪光照客心。  
香土趨榮身役役，名區入夢意沈沈。  
秋來未辦東行計，鴻鴈歸時謾寄吟。

詩-000-000

**送金伯純赴洪原[克一]<sup>1197</sup>)**

嶺南學舉後來英，文藝飛騰早播名。  
館閣久宜供袞職，閭閻暫試輟愁聲。  
看雲叵耐三春戀，叱馭何辭九折行。  
邇日邊烽頗警急，濡裯莫慢戒孤城。

詩-000-000

**贈別趙龍門昱赴長水縣任<sup>1198</sup>)**

聞說君曾物外栖，龍門山下白雲溪。  
當年幾欲追君去，坐對蓬窓<sup>1199</sup>)出共犁。

---

1194) 牀：『번남본』에 ‘床’으로 되어 있다.

1195) 曾：『상계본』에 ‘會’로 되어 있다.

1196) 因：『번남본』에 ‘人’으로 되어 있다.

1197) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1198) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1199) 窓：『정초본속집』・『상계본』에 ‘窗’으로 되어 있다.

我本田翁有好懷，半生深願苦成乖。

君今束帶同吾輩，爲問人間底事諧。

塵世紛紛好議譏，古來處士是兼非。

歲寒看取心如鏡，莫把行藏<sup>1200)</sup>困一麾。

詩-000-000

**孫兒阿蒙，命名曰安道，示二絕云<sup>1201)</sup>**

失教今當大學年，命名爲道若欺然。

他時見此如裘葛，始信吾非濫託賢。

記誦工夫在幼年，從今格致政宜然。

但知學問由專力，莫道難攀古聖賢。[嘉靖甲寅臘月初八日，在漢京書寄.]

詩-000-000

**次聽松 坡山<sup>1202)</sup>四言詩韻<sup>1203)</sup>**

髮之求解，毋漆以沐。

山之郊國，乃成濯濯。

睠彼碩人，離索是憂。

---

1200) 藏：『번남본』에 ‘裝’으로 되어 있다.

1201) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1202) 山：『상계본』에 없고, 교정기 ‘山’이 있다.

1203) 이 편은 『목판본속집』에 있다.



結蘭延佇，思與同遊。

### 附聽松詩

坡山之下，可以休沐。

古澗清泠，我纓斯濯。

飲之食之，無喜無憂。

奧乎茲山，孰從我遊。

詩-000-000

### 伏呈案右<sup>1204)</sup>

常怪東方少隱淪，半生吾已落風塵。

聽松高義那輕說，元亮今爲我輩人。[申公潛，字元亮。退居峨嵋山，晚復從宦，故落句云。]

詩-000-000

### 出東湖留<sup>1205)</sup>一日，丁上舍景錫雪中來別<sup>1206)</sup>

欲將古學驗諸書，嘗笑君愚劇似余。

共對湖山看春雪，離愁何用酒驅除。

---

1204) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1205) 留：『갑진중간본』에 두주 ‘留目錄遊’가 있다.

1206) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

詩-000-000

次韻，答趙景陽.[景陽時爲長水縣監]<sup>1207)</sup>

知君縣裏清山水，得助詩成比玉金.

說我前嘲聊自解，峩洋眞覺豁幽襟.[‘君’一本作‘公’，‘清’一本作  
‘佳’，‘助’一本作‘照’，‘說’一本作‘復’.]

貪榮浪慕陶元亮，何異將梔<sup>1208)</sup>假作金.

病臥城中多歲月，詩來令我媿<sup>1209)</sup>生襟.[‘令我’，一本作‘不  
奈’.]

詩-000-000

顯卿載酒，送余至楮子<sup>1210)</sup>島<sup>1211)</sup>下，次贈別  
韻<sup>1212)</sup>

東湖舊遊處，春水一帆天.

夢裏常悠爾，罇前已杳然.

酒傳霞闥苑，詩出玉藍田.

去住情無限，分舟楮子邊.

---

1207) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1208) 梔：『정초본속집』에 ‘梔’로 되어 있다.

1209) 媿：『상계본』에 ‘愧’로 되어 있다.

1210) 子：『갑진중간본』에 두주 ‘子目錄脫’이 있다.

1211) 送余至楮子島：『상계본』에 ‘至楮子島送余’로 되어 있고, ‘送余’  
를 ‘至’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

1212) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

詩-000-000

**復用前韻<sup>1213)</sup>**

雪消春動鳳城塵，窮巷欣迎長者輪。  
說病論詩仍細酌，明窓疏席摠天真。

日斜牕裏見游塵，迭唱頻題似轉輪。  
莫笑文章爲小技，胷中妙處狀來真。

詩-000-000

**金遷，遇松岡蒼頭，寄贈三絕<sup>1214)</sup>**

莫道吾行不告歸，泮冰時節索盆期。  
如何款曲松岡老，不寄離情一首詩。

回首松岡別恨新，一盆花種又無因。  
遙知洞裏花時節，憶我同遊白鬢人。

巖洞仙遊憶去年，百篇行篋裹雲烟。

春風無限東來意，付與歸鴻一紙傳。[去年，余乞菊種於松岡，詩曰“箇中第一銀黃品，安得移根向故園。”松岡許以全盆相贈，且問何以遠致？余答云“泮冰舟載，何遠不致。”至今余簡松岡，有泮冰索盆之語，松岡不悟。余行之速，不及敘別故云。]

---

1213) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1214) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

詩-000-000

次聶巖先生韻<sup>1215)</sup>

花發仙壇麗日華，千春光景此時多。  
玉鑪激灩流霞液，雲幔依稀<sup>1216)</sup>薄霧紗。  
閨苑瑤池[缺]□□<sup>1217)</sup>，童顏鶴髮帶微酡。  
我今却笑桃源客，一返無由再到何。

詩-000-000

次韻趙松岡見寄[松岡時任天官，累擬滉職，殊非相識之意。  
.]<sup>1218)</sup>

千里關河信苦遲，一封書到慰相思。  
微臣去國都緣病，宿契論心正賴詩。  
致石羅中猶可怨，留鯤巖裏乃真知。  
祝公聽我平生臆，免使鷄鵠魯饗悲。[石洪・謝鯤]

詩-000-000

書南時甫『遊香山錄』後<sup>1219)</sup>

---

1215) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1216) 稀：『상계본』에 ‘稀’로 되어 있다.

1217) 缺□□：『번남본』에 ‘□□□’，『상계본』에 ‘追勝賞’으로 되어 있다. 『번남본』에 원두주 ‘池字下三空一本作追勝賞’，『상계본』에 두주 ‘池下一本作追勝賞仍書空’이 있다.

1218) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1219) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

造物雄豪辦神嶽，病夫孤僻<sup>1220</sup>隱深林。  
非君決去搜<sup>1221</sup>靈境，顧我何由豁<sup>1222</sup>遠襟。  
衆皺南山欣副願，小看東魯想<sup>[缺<sup>1223</sup>]</sup>心。  
編成許續金剛錄，首尾尤須用意深。<sup>[時甫曾與洪應吉同遊金剛山，  
洪有遊錄，今見時甫此錄，但首尾未具耳。]</sup>

詩-000-000

### 次韻<sup>1224</sup>

蠱毒干天紀，湖南痛震如。  
挫鋒雖暫息，枉革豈寧居。  
廟筭應神妙，書生本闊疎。  
但令長晏<sup>1225</sup>謐，巖下讀殘書。

詩-000-000

溪上， 與金慎仲、惇敘、金士純、琴壖之、禹景  
善，同讀『啓蒙』，二絕示意，兼示安道孫兒<sup>1226</sup>

邵闢乾坤傳我朱，易中心髓洞茲書。

---

1220) 僻：『상계본』에 ‘癖’으로 되어 있다.

1221) 搜：『상계본』에 ‘探’으로 되어 있다.

1222) 豁：『상계본』에 ‘脫’로 되어 있다.

1223) 缺：『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

1224) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1225) 晏：『번남본』・『상계본』에 ‘安’으로 되어 있다.

1226) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『초초본계산잡영』에 상란부전지 ‘<■……■集>’이 있다.

幾加<sup>1227)</sup>研索兼咨訪，到老猶嫌術業疎。

無倫無外縱難言，尙愜幽居翫<sup>1228)</sup>化原。  
此日況同諸子讀，環中心法妙尋論。

詩-000-000

觀聽洞瀑布<sup>1229)</sup>

高崖巨壁鑿何年，怒瀉千尋白練懸。  
響振巖林山鬼遁，一區雲物屬靈仙。

崩雲瀉雪鬪轟霆，下作泓澄一鑑明。  
後谷奇觀定何似，高尋他日較雄爭。

翠壁高寒玉一圍，白龍飛下挾雷威。  
不知萬古鑪峯下，誰似青蓮巨筆揮。

珍重山靈喜我來，更憐多病忌寒醅。

不緣坼<sup>1230)</sup>石爲窪臼， 今日何[缺<sup>1231)</sup>]舉一杯。[曰千尋・曰鑪  
峯，未免有誇張過實之病，無異於士敬作夢中寢語，可笑。清涼後谷有瀑  
瀉<sup>1232)</sup>，甚壯急勝此，而未及往觀，故有高尋他日之語。余病不飲冷酒，

---

1227) 加：『상계본』에 ‘知’로 되어 있다.

1228) 翫：『초초본계산잡영』・『상계본』에 ‘玩’으로 되어 있다.

1229) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『학민본』에 행간추가 ‘[在奉化  
縣南三十里]’가 있다.

1230) 坼：『상계본』에 ‘析’으로 되어 있다.

1231) 缺：『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

是日，僮奴借煖器於山民家，以疫忌不得而返，余且令隨僧與奴輩喫酒而已。俄聞有坼裂聲甚異，而僮奴擎煖酒來呈，問之云，謾擬燒石煖酒，石既熱，以水投之，不意石面坼迸作窪<sup>1233)</sup>，其中可注水，容湯器，所以能煖酒來。余就視之曰“是可以當元結所謂石臼杯<sup>1234)</sup>飲者歟。”令謹置之，以待後日之來。]

詩-000-000

古里店下得泉石佳處，名曰青溪，戲題<sup>1235)</sup>

巨壁入青天，寒流走翠石。  
綠蘿<sup>1236)</sup>擁成帷，蒼苔踏無迹<sup>1237)</sup>。  
藍衣一道士，偶來便終夕。  
笑寫青溪詩，還騎鶴一隻。

詩-000-000

琴聞遠 東溪 惺惺齋<sup>1238)</sup>

精一心傳敬是要，儘惺惺地自昭昭。  
但加日用工夫在，莫學芒芒<sup>1239)</sup>去揠苗<sup>1240)</sup>。

---

1232) 沛：『정초본속집』에 상란추기 ‘沛當作布’가 있다.

1233) 窪：『번남본』에 ‘穴+注’로 되어 있다.

1234) 杯：『번남본』・『상계본』에 ‘杯’로 되어 있다.

1235) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1236) 蘿：『상계본』에 ‘羅’로 되어 있다.

1237) 迹：『상계본』에 ‘跡’으로 되어 있다.

1238) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1239) 芒芒：『상계본』에 ‘茫茫’으로 되어 있다.

1240) ‘苗’ 뒤에 『상계본』에 ‘活水源源止更清’이 있다.

活水源源止更清，端如明鏡寫羣形。  
可憐妙應能如許，物去依然湛一呈。 活源臺<sup>1241)</sup>

上臺眞覺洗心腸，對此虛明一鏡光。  
若使襟靈干物累，天雲那得似方塘。 臨鏡臺

灼爍中臺照一<sup>1242)</sup>春，淺深紅白總<sup>1243)</sup>宜人。  
莫言開落渾閒事，造化乾坤色色新。 總<sup>1244)</sup>春臺

濯清來上喜追隨，吹面光風泛袂衣。  
底是鳳凰千仞象，長吟終日共忘歸。 風乎臺<sup>1245)</sup>

詩-000-000

### 題金禪畫牛帖[丙辰]<sup>1246)</sup>

野外放閒牧，舉蹠自摩痒。  
千載陶公意，令人感歎長。

---

1241) 臺：『정초본속집』에 상란추기 ‘<臺手本塘> 當改’가 있다.

1242) 一：『상계본』에 ‘宜’로 되어 있고, 행간교정기 ‘一’이 있다.

1243) 總：『번남본』・『상계본』에 ‘攄’으로 되어 있다.

1244) 總：『상계본』에 ‘攄’으로 되어 있다.

1245) 風乎臺：『정초본속집』에 없고, 상란추기 ‘此行下端脫風乎臺三字當書入’이 있다.

1246) 이 편은 『목판본속집』에 있다.



桃林春草長，飽食臥同時<sup>1247)</sup>。

從今眠不動，無夢逐戎衣。

詩-000-000

**次李宏仲韻<sup>1248)</sup>**

融融生意滿溪濱，柳色花光日日新。

若識當年沂上樂，胷中信有一般春。

詩-000-000

**題慶流亭三首<sup>1249)</sup>**

善積由來福慶滋，幾傳仁厚衍宗支。

勸君更勉持門戶，花樹韋家歲歲追。

山下高亭勢入冥，合宗筵席盡歡情。

更憐明月中秋夜，虛檻方池分外清。

美酒高亭月正臨，何須一斗百篇吟。

小塘灑落如寒鏡，眞覺幽人善喻心。

---

1247) 食臥同時：『상계본』에 ‘時臥飼食’으로 되어 있고, ‘時’와 ‘食’을 바꾸라는 교정표시가 있다.

1248) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1249) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

詩-000-000

白臘青紙作梅竹，間以翦綵紅桃，友人作詩示之，  
次韻<sup>1250)</sup>

妙發天機竹併梅，端令几案辟纖埃。  
何心更有工夫在，枉把麝桃費剪裁。

詩-000-000

清吟石，次完韻[丁巳]<sup>1251)</sup>

溪水潔清堪<sup>1252)</sup>樂泌，谷林環繞可名盤。  
風塵幾歲思寒翠，罇酒如今對咽潺。  
往事傷心雲共杳，流光瞥眼石長閒。  
每來不禁追前韻，遼鶴千年不復還。

詩-000-000

鄭直哉寄示權使君贈渠近體詩一首，索和甚勤，效  
顰呈似，可發一笑<sup>1253)</sup>

五十年前竹馬同，如今同作白頭翁。  
君爲愛酒鄭博士，我是閉門馮敬通。  
每歎乖逢塵冗裏，常思開抱笑談中。

---

1250) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1251) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1252) 堪：『상계본』에 ‘湛’으로 되어 있다.

1253) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

馳書許欲來相訪，莫待山花亂落風。

詩-000-000

謝鄭直哉庚長見訪，縱筆戲奉博粲云<sup>1254)</sup>

同庚同志[缺<sup>1255)</sup>]□同，白髮蒼顏兩老翁。

交契但當明信義，功名何必較窮通。

莫辭大[缺<sup>1256)</sup>]杯罇裏，須識浮生夢寐中。

待得清明花爛熳<sup>1257)</sup>，劒池松院舞春風。

詩-000-000

廣瀨<sup>1258)</sup>

廣瀨橋邊白石多，鳴鷗來往碧波斜。

春風日日尋遊屐，烟雨時時理釣簑<sup>1259)</sup>。

詩-000-000

次韻<sup>1260)</sup><sup>1261)</sup>

---

1254) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1255) 缺：『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

1256) 缺：『번남본』・『상계본』에 ‘□’로 되어 있다.

1257) 熳：『상계본』에 ‘漫’으로 되어 있다.

1258) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『학민본』에 행간추기 ‘[在月瀾庵西紫霞阜東]’이 있다.

1259) 簑：『정초본속집』에 ‘蓑’로 되어 있다.

病夫期月臥頽然，陡覺詞源等涸泉。

先德揄揚<sup>1262)</sup>吾豈敢，願求當世盛<sup>1263)</sup>文傳。

宦途隱處雙輪轉，紫陌青山一夢醒。

聖世端居古所恥，只緣多病自藏聲<sup>1264)</sup>。

詩-000-000

**趙士敬、李仁仲、琴聞遠讀書瀾寺<sup>1265)</sup>**

1266) 雨罷雲歸巖壑清，溪邊閒臥聽溪聲。

遙知鼎坐瀾臺客，水色山光照眼明<sup>1267)</sup>。

詩-000-000

**次韻黃仲舉[仲舉時爲丹陽，蓋選授救凋弊也.]<sup>1268)</sup>**

1260) ‘韻’ 뒤에 『총간본』에 행간주기 ‘[李君浩]’, 『번남본』・『상계본』에 ‘李君浩’가 있다.

1261) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『문집초본』에 행간주기 ‘<次贈李君浩見寄>’・‘<自次韻至寄李君浩詩當入詩集>’, 하란주기 ‘<此二首印本竝不入>’, 상란주기 ‘<并入續>’이 있다.

1262) 揚 : 『문집초본중첩시』에 없다.

1263) 盛 : 『문집초본』에 ‘聖’으로 되어 있고, 교정기 ‘<盛>’이 있다.

1264) ‘聲’ 뒤 별행에 『문집초본』에 ‘嘉靖癸亥中秋陶山’이 있다.

1265) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1266) ? : 『초초본서간』에 상란주기 ‘<入續>’이 있다.

1267) 客水……眼明 : 『상계본』에 ‘水色山光照眼明客’으로 되어 있고, ‘客’을 ‘水’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

1268) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

聞說桃源化棘榛，天教江夏撫輦呻。  
但將苛虎能除暴，誰道離鴻不集仁。  
精飯丹砂今可驗，碧溪青嶂頓應新。  
憑君寄語龜潭主，會向三花共掛巾。[李而盛]

詩-000-000

次韻權生應仁山居<sup>1269)</sup>

學士終非負碧山，陶門雖設亦常關。  
雨餘庭院無人迹<sup>1270)</sup>，鳥雀蓬蒿永日閒。

誰無窮巷一簞瓢，樂處如今歎獨遙。  
錯信晞<sup>1271)</sup>顏前古訓，心齊<sup>1272)</sup>終日坐寥寥。

經籍兒孫日課程，自慙身業老凋零。  
只今那得烏川子，函丈親承說豎橫。[‘承’一作‘聞’.]

霧藏文豹地藏龍，一片閒雲萬丈峯。  
物象與人皆可警，蒼蒼不獨歲寒松。

疾病侵尋奈老何，隨緣猶自樂無涯。  
地偏心遠吾何敢，免向人間逐浪波。

1269) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1270) 迹：『상계본』에 ‘跡’으로 되어 있다.

1271) 晞：『정초본속집』에 ‘希’로 되어 있다.

1272) 齊：『정초본속집』에 상란추기 ‘齊考次’가 있다.

首夏園林白日長，蔥蘢草木盡生香。  
無端記得前修<sup>1273)</sup>語，圓鑿從來不入方。

詩-000-000

**贈李秀才叔獻**[戊午]<sup>1274)</sup>

歸來自歎久迷方，靜處纔窺隙裏光。  
勸子及時追正軌，莫嗟行脚入窮鄉。

詩-000-000

**贈沙<sup>1275)</sup>門法蓮**[并序]<sup>1276)</sup>

余於陶山南谷，欲構精廬，令龍壽寺僧法蓮幹其事，蓮不以余不能資給而有難色，其志可嘉。拘迫世故，今作西行。蓮來告云，欲往雞林有經理。書所感以<sup>1277)</sup>與之。

一畝儒宮一鉢僧，欲成吾志汝安憑。  
事同出羖<sup>1278)</sup>雖非易，誠似移山詎不能。  
風月滿川須有主，雲霞入眼好爲朋。

---


1273) 修：『정초본속집』에 ‘脩’로 되어 있다.

1274) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1275) 沙：『번남본』에 ‘師’로 되어 있다.

1276) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1277) 以：『상계본』에 ‘而’로 되어 있다.

1278) 羖：『상계본』에 ‘’으로 되어 있다.

明年返我迷行駕，衡泌端居樂莫勝.

詩-000-000

**次韻**<sup>1279)</sup>

來客偏衝雨，鳴鳩未喚晴.  
林荒聞葉潤，巖古看雲生.  
即欲爲隣計，何須問地名.  
主人閒味熟，奇勝擅青城.

詩-000-000

**送南時甫**<sup>1280)</sup>

『大學』工夫日用間，直須功力可求端.  
能知止善爲眞的，始識誠身是大關.  
次第縱分當互進，規模雖大在融看.  
融看互進嗟吾老<sup>1281)</sup>，請子終身不作難.

詩-000-000

**題『古鏡重磨方』**<sup>1282)</sup>

---

1279) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『정초본속집』에 상란추기 ‘院藏六字削去改次韻當考’・‘他本無次韻一首有寄贈南冥己未’가 있다.

1280) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1281) 融看……吾老 : 『상계본』에 ‘互進嗟吾老融看’으로 되어 있고, ‘融看’을 ‘互’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

古鏡久埋沒，重磨未易光。  
本明尚不昧，往哲有遺方。  
人生無老少，此事貴自彊。  
衛公九十五，懿戒存圭璋。

詩-000-000

1283) 奉次大成調士敬覓紅桃栽絕句[庚申<sup>1284)</sup>]<sup>1285)</sup>

一向繁華生愛欲，便於苦節[缺<sup>1286)</sup>]前操。  
因君調趙<sup>1287)</sup>發深省，我亦尋溪爲賞桃。

溪舍東園，有紅白桃一樹，兒報盛開，爲入留數  
日而出。即<sup>1288)</sup>見來詩，不覺有警心，故云所得  
賞桃詩一絕，不敢隱，錄在左方，兼示士敬一笑。

春卷千花去已<sup>1289)</sup>空，園中一樹錦雲紅。  
東君也解<sup>1290)</sup>修交際，留此韶華與祝融。

1282) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1283) ‘奉’ 앞에 『초초본서간』에 ‘四月四日’이 있다.

1284) 庚申 : 『초초본서간』에 없다.

1285) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘不  
書’가 있다.

1286) 缺 : 『초초본서간』・『번남본』・『상계본』에 ‘爽’으로 되어  
있다. 『상계본』에 원두주 ‘爽印本缺’이 있다.

1287) 因君調趙 : 『상계본』에 ‘君調趙因’으로 되어 있고, ‘因’을 ‘君’  
앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

1288) 出即 : 『상계본』에 ‘即出’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

1289) 去已 : 『상계본』에 ‘已去’로 되어 있다.

1290) 解 : 『초초본서간』에 ‘似’로 되어 있다.



詩-000-000

次翠竹韻<sup>1291)</sup>

翠竹當軒暑自消，臨風擎雨勢飄蕭。  
護寒此地休嫌窖，苦節方看貫歲朝。

詩-000-000

送四季一叢于金彥遇<sup>1292)</sup>

碧玉叢枝萼豔丹，移根乘雨寄君看。  
從今莫縱羣髯簿，橫作花冤一啖閒。[『古今註』，羊一名髯鬚主簿。今君家啖花者，實羔也。非羊，而使羊故事者，諸書皆訓羔爲羊子，則羔亦可呼爲髯主簿故耳。]

詩-000-000

籠鴈韻<sup>1293)</sup>

思在冥冥屢掣飛，不鳴慚得稻粱肥。  
何人快解籠中紲，一舉凌風萬里歸。

---

1291) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1292) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1293) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

詩-000-000

浴歸韻<sup>1294)</sup>

盥濯嬉遊任疾遲，當年何異此淪漪。  
可憐千載歸來詠，誰識天風滿意吹。

詩-000-000

齋姪<sup>1295)</sup>近讀『家禮』、『小學』、『大學或問』，以詩三首來，其言若有所感者，用其韻示意云<sup>[辛酉]</sup><sup>1296)</sup>

民彝家範揭昭明，學到殘齡未慊情。  
喜汝少年能感發，成人應不墜家聲。 右『家禮』

養蒙非正長奚通，逐物戕天鳥獸同。  
末俗過防眞自棄，從今銘刻在深衷。 右『小學』

格致功深萬理通，誠身澤物本因<sup>1297)</sup>同。  
若非啓發<sup>1298)</sup>前賢力，我輩何由識聖衷。 右『大學或問』

詩-000-000

---

1294) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1295) 姪：『번남본』에 ‘侄’로 되어 있다.

1296) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1297) 因：『번남본』・『상계본』에 ‘仁’으로 되어 있다.

1298) 發：『번남본』에 원두주 ‘一本發作蒙’이 있다.

次諸君清遠臺高會韻<sup>1299)</sup><sup>1300)</sup>

絕巘遊蹤<sup>1301)</sup>入夢來，雲山烟水繞含<sup>1302)</sup>杯。

只<sup>1303)</sup>今病脚疎登覽，空羨仙曹集玉臺<sup>1304)</sup><sup>1305)</sup>。

詩-000-000

琴夾之遊清涼山回，攜詩來示，就和其<sup>1306)</sup>若干  
首<sup>1307)</sup>

出世須同破<sup>1308)</sup>夢昏，遊山何止避人喧。

舊遊最憶蓮臺寺，風雪連旬靜閉門。 右蓮臺寺

唐季羅朝摠莫憑，歸來隨處躡雲層。

可憐萬丈丹崖上，當日襟懷貯雪冰。 致遠臺

異人不時出，今我想餘風。

抱璞無求世，栖雲早託<sup>1309)</sup>空。

1299) ‘韻’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘[十月二十四日]’이 있다.

1300) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘不書’가 있다.

1301) 蹤 : 『번남본』・『상계본』에 ‘踪’으로 되어 있다.

1302) 含 : 『초초본서간』에 ‘嚙’으로 되어 있다.

1303) 只 : 『번남본』・『상계본』에 ‘至’로 되어 있다.

1304) 臺 : 『상계본』에 ‘堂’으로 되어 있다.

1305) ‘臺’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘嘉靖辛酉陽月日陶山退老書于精舍夜燈下’가 있다.

1306) 山回……和其 : 『상계본』에 ‘回攜詩來示就和其山’으로 되어 있고, ‘山’을 ‘回’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

1307) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1308) 破 : 『번남본』・『상계본』에 ‘罷’로 되어 있다.

鬼雄管城裏，龍躍墨池中。

名比縣<sup>1310</sup>)崖瀑<sup>1311)</sup>，千秋詎有窮。

金生庵

白髮星星一病身，山中曾是讀書人。

寒燈靜室夜還晝，細字明窓秋復春。

戀係幾番清夢遶<sup>1312)</sup>，力微猶冀晚功新<sup>1313)</sup>。

何因得遂重遊計，與子重開萬卷親。[山中讀書有感<sup>1314)</sup>]

一月攻書寂寞濱，歸來身業歎靡新。

勸君欲進須持久，計較工程却壞<sup>1315)</sup>人。[歸家溫繹自歎<sup>1316)</sup>]

詩-000-000

### 寄題權章仲 觀物堂<sup>1317)</sup>

觀物須從觀我生，易中微旨邵能明<sup>1318)</sup>。

---

1309) 託：『상계본』에 ‘托’으로 되어 있다.

1310) 縣：『상계본』에 ‘懸’으로 되어 있다.

1311) 瀑：『정초본속집』에 교정기 ‘瀑’，상란추기 ‘《不改而抹可怪》’가 있다.

1312) 遶：『번남본』・『상계본』에 ‘繞’로 되어 있다.

1313) 猶冀晚功新：『상계본』에 ‘晚功新猶冀’로 되어 있고，‘猶冀’를 ‘晚’앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

1314) 山中讀書有感：『번남본』・『상계본』에 행끝에 대자로 되어 있다.

1315) 壞：『상계본』에 ‘愧’로 되어 있다.

1316) 歸家溫繹自歎：『번남본』・『상계본』에 행끝에 대자로 되어 있다.

1317) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

若教舍己惟觀物，俯仰鳶魚亦累情。

詩-000-000

月夜，登天淵臺，贈金士純[壬戌]<sup>1319)</sup>

半夜游<sup>1320)</sup>仙夢自回，起呼幽伴上江臺。

清風有意迎懷袖，明月多情送酒杯。

詩-000-000

題畫梅<sup>1321)</sup>

一樹橫斜雪作團，香肌<sup>1322)</sup>瘦盡玉生寒。

不知疎影傳毫末，疑向孤山月下看。

玉人頰頰出天姿，肯恐冰容不入時。

可笑坡仙嘲石老，却緣花惱自成癡。[紅梅]

詩-000-000

贈趙忠男<sup>1323)</sup>

---

1318) 從觀……能明：『상계본』에 ‘觀我生易中微旨邵能明從’으로 되어 있고, ‘從’을 ‘觀’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

1319) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1320) 游：『번남본』・『상계본』에 ‘遊’로 되어 있다.

1321) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1322) 肌：『상계본』에 ‘肌’로 되어 있다.

常[缺<sup>1324</sup>]儀鳳瑞王庭，玉樹今逢尙典刑。

盛美揄揚吾豈敢，雪霜千里愧君行。

詩-000-000

無題[癸亥]<sup>1325</sup>

一枕寒更穩睡眠，夢中神旺若登仙。

起來手拓南窓<sup>1326</sup>看，風定空山月滿川。

詩-000-000

題權參贊[柱]墓道<sup>1327</sup>

明夷蒙難豈非天，茂柏深松鎖翠烟。

節行他年應有史，文章千古恨無傳。

詩-000-000

---

1323) 이 편은 『목판본속집』에 있다. ‘男’ 뒤에 『정초본속집』에 ‘[甲子○忠男靜菴從孫]’, 『번남본』·『상계본』에 ‘[靜庵從孫]’이 있다. 『정초본속집』에 상란추기 ‘甲子二字衍文 《可抹》’, 『학민본』에 행간추기 ‘[甲子○忠男靜庵從孫]’이 있다.

1324) 缺 : 『정초본속집』·『번남본』·『상계본』에 ‘思’로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란추기 ‘思靜菴集考’, 『갑진중간본』에 두주 ‘缺字靜菴集思’, 『상계본』에 원두주 ‘思印本缺’이 있다.

1325) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『정초본속집』에 상란추기 ‘上首屬甲子此首屬癸亥次序倒置可考’가 있다.

1326) 窓 : 『정초본속집』에 ‘囪’으로 되어 있다.

1327) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1328) 過月川<sup>1329)</sup>

月潭西畔月川村，鬱鬱蒼雲護華門。  
中有畸人好書癖，客來枯吻對牀<sup>1330)</sup>論。

詩-000-000

題安堅所畫山水帖<sup>1331)</sup>

山前茅店樹冥冥，臨水柴門午不扃。  
小市販鮮翁未返，家人排網滿沙汀。

山橫盾劒樹虬龍，野水漫漫接遠空。  
何許孤舟來晚泊，無家無住一漁翁。

蓮嶽峩峩竹院空，何人栖遯欲長終。  
洞門不是羊裘輩，那肯來尋絕世蹤。

風雲陣陣雨翻盆<sup>1332)</sup>，亂眼山川失塢村。  
一夕漁樵渾未得，玄眞心事宛餘痕。

天外羣山遠欲無，眼窮千里盡江<sup>1333)</sup>湖。

---

1328) ‘過’ 앞에 『초초본서간』에 ‘十六日’이 있다.

1329) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘不書’가 있다.

1330) 牀 : 『초초본서간』・『상계본』에 ‘床’으로 되어 있다.

1331) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1332) 翻盆 : 『상계본』에 ‘飜空’으로 되어 있다.

太平煙<sup>1334)</sup>火漁亭晚，酒熟船歸滿意沽.

草亭佳處倚江濱，縹緲相招趁景人.  
崖路策驢尋樹塢，野船撓棹指烟津.

怪樹依巖水抱山，人間何境許寬閒.  
野亭無主吾當主，月艇烟簑老一竿.

一眼山川玉界寒，人家遙認有無間.  
不知驢背行吟客，料理清愁許我看<sup>1335)</sup>.

詩-000-000

寄亦樂齋諸君文會[甲子<sup>1336)</sup>○諸人構茅舍於西麓，名曰亦  
樂.]<sup>1337)</sup>

依巖臨水勑茅齋，負笈[缺]□<sup>1338)</sup>幾往來.  
病廢攻書吾所歎<sup>1339)</sup>，百千功力付羣才.

1333) 江：『상계본』에 ‘南’으로 되어 있다.

1334) 煙：『정초본속집』에 ‘烟’으로 되어 있다.

1335) 吟客……我看：『상계본』에 ‘客料理清愁許我看吟’으로 되어 있고, ‘吟’을 ‘客’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

1336) 甲子：『초초본계산잡영』에 없다.

1337) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『초초본계산잡영』에 상란부전지 ‘<■……■集>’, 하란부전지 ‘<双書>’가 있다.

1338) 缺□：『초초본계산잡영』·『정초본속집』·『번남본』·『상계본』에 ‘相從’으로 되어 있다. 『정초본속집』에 상란추기 ‘陶山雜詠笈下缺字相從’, 『상계본』에 원두주 ‘相從印本缺’이 있다.

1339) 歎：『초초본계산잡영』에 ‘嘆’으로 되어 있다.



羣居樂事問如何，亦在劬書共切磨。  
獨臥溪莊思不歇，滿川<sup>1340)</sup>風月釣臺峩。

近聞諸子各言歸，歸去求之信有師。  
能到寸陰堪惜處，此閒<sup>1341)</sup>眞樂漸因知。

詩-000-000

南冥曹君樾仲、清香李君君浩與余，皆生於辛酉，  
近李君寄示南冥一絕并其詩三絕，其言深有感於老  
懷，次韻，寄李君，兼示南冥云<sup>1342)</sup>

三人初度有誰知，先甲三年酉是期。  
邈阻頭流與培養，可無相憶遞傳詩。

頭白相知豈謂新，詩來驚破一軒春。  
自慚昏病年來甚，却道功深良背人。

同庚霜雪滿頭吹，共歲今方百九奇。  
安得孟・韓俱變化，雲龍相逐不相離。

莫恨光陰向老催，雲山同是隔塵埃。

---

1340) 川：『상계본』에 ‘天’으로 되어 있다.

1341) 閒：『초초본계산잡영』・『정초본속집』에 ‘間’으로 되어 있다.

1342) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『문집초본』에 상란추기 ‘續’이 있다.

陶欣松竹爲三益，杜狎鷗鷺詠<sup>1343)</sup>百回<sup>1344)</sup>。

詩-000-000

1345) 贈金上舍士純[乙丑<sup>1346)</sup>○余時溪居，士純自陶山往來，不避暑溽<sup>1347)</sup>。]<sup>1348)</sup>

少日天開一念明，中間多病久迷行。

迷時堪歎<sup>1349)</sup>道途儉<sup>1350)</sup>，悟後不知軒冕榮。

白髮滿頭身始放，青山當戶事無營。

感君來往談名理，清暑冰霜句句生。

詩-000-000

寄問孤山 琴聞遠<sup>1351)</sup>

遙憐絕壁千尋下，茅屋臨流讀古書。

---

1343) 詠：『상계본』에 ‘咏’으로 되어 있다.

1344) ‘回’ 뒤 별행에 『문집초본』에 ‘嘉靖甲子月遯朔陶山病夫’가 있다.

1345) ‘贈’ 앞에 『초초본계산잡영』에 ‘次韻’이 있다. 『갑진중간본』에 두주 ‘退溪雜詠題首有次韻字’가 있다.

1346) 乙丑：『초초본계산잡영』에 없다.

1347) ‘溽’ 뒤에 『초초본계산잡영』에 ‘乙丑’이 있다.

1348) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『초초본계산잡영』에 상란부전지 ‘<■……■{內}集>’, 『정초본속집』에 상란추기 ‘退溪雜詠題首有次韻二字’가 있다.

1349) 歎：『초초본계산잡영』에 ‘嘆’으로 되어 있다.

1350) 道途儉：『초초본계산잡영』・『정초본속집』에 ‘道途險’, 『번남본』・『상계본』에 ‘途道險’으로 되어 있다.

1351) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

靜養工夫能會未，書中真味近何如。

詩-000-000

題陽城 李公<sup>[承召]</sup>·四佳 徐公·佔畢 金公，送別  
琴東萊<sup>[徽]</sup>詩帖後<sup>1352)</sup>

琴侯才氣蔚風雲，武捷魁科亦甚文。

兩邑分符驥蹏足，三公贈語錦摛紋。

傳貽作軸珍藏襲，轉上爲屏耀見聞。

顧我何人堪屬筆，千秋能與播奇芬。<sup>[之官而贈言，尚矣。然苟其人，不爲一時名流之所與者，則所得皆庸瑣寵婢之語耳。奚足貴哉？今觀鳳城 琴君應石氏所示，其先祖考縣令公之官時贈言。其赴盈德也，陽城李先生唱之<sup>1353)</sup>，達城 徐先生和之。其赴東萊也，佔畢 金先生又用其韻以贈之。三先生皆文章之司命，人物之權衡，而爲其所稱賞如此，則侯之爲人，不問可知其不凡流矣。其一簇六篇，令人聳然興嗟，君猶以寶蓄一簇爲未足，屬滉以謄寫上屏，兼欲綴一語，以揄揚其事，辭之不獲，既僭以一律續貂，并略敘于後，尚冀覽者知先輩遺風之可貴，而侯之所得，非空譽云。嘉靖四十四年歲在乙丑四月既望。眞城 李滉，謹書。]</sup>

詩-000-000

伏蒙天恩，許遂退閒，且感且慶，自述八絕<sup>1354)</sup>

假退曾非善退人，濫巾今始著<sup>1355)</sup>眞巾。

1352) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1353) 之：『번남본』·『상계본』에 ‘之之’로 되어 있다. 『상계본』에 원두주 ‘一之字印本無’가 있다.

1354) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『초초본계산잡영』에 상란부전지 ‘<■……■集>’, 행간부전지 ‘寄具景瑞詩五首謄詩下又書一當謄 <已考>’가 있다.

雲山亦識君恩重，向我朝朝喜色新。

三朝無補一微臣，百病餘生兩鬢銀。

從此<sup>1356)</sup>不妨知損益，壺中天地祝堯民。

自媿<sup>1357)</sup>非才廁盛才，名班身退又人猜。

只<sup>1358)</sup>今可信無猜媿<sup>1359)</sup>，魚鳥羣中與作魁。

數間矮屋白雲鄰，尙恨幽貞未甚眞。

一札溫言九天下，沈痾贏得付松筠。

無才無德坐成癡，應世何須<sup>1360)</sup>沒字碑。

欲向塵編<sup>1361)</sup>求晚智<sup>1362)</sup>，眼中花霧苦相欺。

杏壇蕪沒幾千年，私淑諸賢亦已天。

東海東濱可憐子，不聰暗默<sup>1363)</sup>似寒蟬。

---

1355) 著：『초초본계산잡영』・『상계본』에 ‘着’으로 되어 있다.

1356) 此：『상계본』에 ‘知’로 되어 있다.

1357) 媿：『초초본계산잡영』・『상계본』에 ‘愧’로 되어 있다.

1358) 只：『번남본』・『상계본』에 ‘至’로 되어 있다.

1359) 媿：『초초본계산잡영』・『번남본』・『상계본』에 ‘愧’로 되어 있다.

1360) 須：『초초본계산잡영』에 ‘殊’로 되어 있다.

1361) 編：『상계본』에 ‘篇’으로 되어 있다.

1362) 智：『번남본』・『상계본』에 ‘志’로 되어 있다.

1363) 默：『초초본계산잡영』에 ‘嘿’으로 되어 있다.

邵說青天在眼前，零金朱笑覓壚<sup>1364</sup>)邊.

莫言白髮妨人學，衛武猶箴九十年.

美人何許隔天涯，夢裏<sup>1365</sup>)相逢玉帝家.

獨自覺來臨碧水，一輪明月映金波.[嘉靖四十四年歲乙丑五月日.

退溪陶山<sup>1366</sup>)老病閒人，書于山舍<sup>1367</sup>).]

詩-000-000

### 魚樂臺<sup>1368</sup>)

臺下平波湛不流，洋洋羣隊雨<sup>1369</sup>)天游.

却思莊・惠同登日，魚樂還從自樂求.

詩-000-000

### 次韻趙士敬<sup>1370</sup>)<sup>1371</sup>)

1364) 壚：『초초본계산잡영』・『번남본』에 ‘爐’, 『상계본』에 ‘鑪’로 되어 있다.

1365) 裏：『상계본』에 ‘中’으로 되어 있다.

1366) 陶山：『번남본』・『상계본』에 없다. 『상계본』에 원두주 ‘印本退溪下有陶山二字’가 있다.

1367) 嘉靖……山舍：『초초본계산잡영』에 저오자 한 별행으로 되어 있다.

1368) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1369) 雨：『정초본속집』에 상란추기 ‘雨一作得漱’가 있다.

1370) 次韻趙士敬：『초초본서간』에 ‘月川趙士敬寄示近詩累讀爛絢諷玩之餘板和數絕冀發一笑病倦多闕想蒙原察也丙寅仲夏’, 『번남본』・『상계본』에 ‘月川趙士敬寄示近詩累讀爛絢諷玩之餘板和數絕冀發一笑病倦多闕想蒙原察也[丙寅仲夏]’로 되어 있다. 『상계본』에 원두주 ‘印本

學絕今人豈有師，虛心看理庶明疑。

因風寄謝趨林鳥，只自知時莫強知。

### 附趙士敬原韻<sup>1372)</sup>

水北山南謁大師，羣朋一室析千疑。

歸來十里江村路，宿鳥趨<sup>1373)</sup>林只自知。[乙丑冬，謁先生于退溪，金彥純 明一<sup>1374)</sup>・士純 誠一<sup>1375)</sup>・禹景善 性傳<sup>1376)</sup>，在焉<sup>1377)</sup>。辨質『心經<sup>1378)</sup>』・『大學』章句，或<sup>1379)</sup>有<sup>1380)</sup>未契<sup>1381)</sup>1382)。]

詩-000-000

### 1383) 丙寅正月二十六日，力疾赴召，出宿聖泉寺，次二友韻。[丙寅<sup>1384)</sup>○金士浩・朴德明。]<sup>1385)</sup>

作次韻趙士敬'이 있다.

1371) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『초초본서간』에 상란부전지 '當考'가 있다.

1372) 附趙士敬原韻：『초초본서간』에 없다.

1373) 趨：『상계본』에 '投'로 되어 있다.

1374) 明一：『초초본서간』에 없다.

1375) 誠一：『초초본서간』에 없다.

1376) 性傳：『초초본서간』에 '輩皆'로 되어 있다.

1377) 焉：『초초본서간』에 없다.

1378) '經' 뒤에 『초초본서간』에 '付註'가 있다.

1379) '或' 뒤에 『상계본』에 '問'이 있다.

1380) '有' 뒤에 『초초본서간』에 '所'가 있다.

1381) '契' 뒤에 『초초본서간』에 '歸路因吟一絶云'이 있다.

1382) 乙丑……未契：『초초본서간』에 대자로 시 앞에 놓여 있다.

1383) 『초초본병인도병록』에 행간추기 '<詩丙寅道病錄>'이 있다.

1384) 丙寅：『초초본병인도병록』에 없다.

尺一東來又喚回，遙瞻北極五雲開。  
豈知臣<sup>1386)</sup>病如歸鶴，未半朝天戢翅來。

四十年過一瞬回，重尋佛刹舊懷開<sup>1387)</sup>。  
知君警策存詩句，說著<sup>1388)</sup>梅筠待我來。

詩-000-000

1389) 榮川公館病留，答李宏仲.[二十九日<sup>1390)</sup>]<sup>1391)</sup>

離別情懷倍黯然，那知今復掣塵緣。  
詩來却愧諸君意，梅社追尋雪後天。

離別情懷雪後天，寄詩珍重荷君先。  
何當得見天矜許，歸<sup>1392)</sup>臥蓬廬獨閨然.[宏仲與柳而得諸君，  
送余於溪上，相與踰陶山，尋遊<sup>1393)</sup>節友社，同宿精舍乃去。唐人詩“明  
日馬蹏風雪裏，知<sup>1394)</sup>誰先有寄來詩<sup>1395)</sup><sup>1396)</sup>。”]

1385) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1386) 臣 : 『초초본병인도병록』에 행간부전지 ‘<臣字不當側書>’가 있다.

1387) 佛刹舊懷開 : 『상계본』에 ‘舊懷開佛刹’로 되어 있고, ‘佛刹’을 ‘舊’ 앞으로 옮기라는 교정표시가 있다.

1388) 著 : 『초초본병인도병록』에 ‘着’으로 되어 있다.

1389) ‘榮’ 앞에 『초초본병인도병록』에 ‘<二十九日>’이 있다.

1390) 二十九日 : 『초초본병인도병록』에 ‘<sup>☐</sup>廿<sup>☐</sup>九<sup>☐</sup>日’로 되어 있다.

1391) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1392) 歸 : 『초초본병인도병록』에 ‘啟’로 되어 있다.

1393) 遊 : 『초초본병인도병록』에 ‘游’로 되어 있다.

1394) 明日……裏知 : 『초초본병인도병록』에 없다.

詩-000-000

山寺月夜<sup>1397)</sup><sup>1398)</sup>

聞道花開不見花，一春風雨病中過.

今宵陡覺山家景，滿地清光月似波.

詩-000-000

見河西詩文<sup>1399)</sup>

河西當日頗清虛，晚歲功深學遂初.

老病祇<sup>1400)</sup>今唯我在，那堪珍惜訪遺書.

詩-000-000

1401) 山居偶書病懷，                      寄士敬、聞遠<sup>1402)</sup>  
1403) <sup>1404)</sup>

---

1395) ‘詩’ 뒤에 『초초본병인도병록』에 ‘云’이 있다.

1396) 宏仲……來詩 : 『초초본병인도병록』에 저오자 한 별행으로 되어 있다.

1397) 月夜 : 『상계본』에 ‘夜月’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

1398) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1399) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1400) 祇 : 『번남본』에 ‘祇’, 『상계본』에 ‘至’로 되어 있다.

1401) ‘山’ 앞에 『초초본서간』에 ‘七月八日’이 있다.

1402) ‘遠’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘[丙寅夏]’가 있다.

1403) 山居……聞遠 : 『상계본』에 ‘遠山居偶書病懷寄士敬聞’으로 되어



山堂近日無來人，蒼苔綠竹相暎<sup>1405)</sup>新.

山翁百病頭似雪，書卷叢中猶競辰.

心法由來謹毫釐，如水易波鏡易塵.

寄與<sup>1406)</sup>山南趙與琴，勉勉莫負良貴身.

詩-000-000

琴聞遠自孤山寄詩一絕，言小舟已具，窮搜景致可  
樂云，次韻却寄<sup>1407)</sup>

春非孤我我孤春，縱得歸山亦絆身.

聞道仙源舟已辦，欲將逃世問真人.

詩-000-000

士敬攜酒來訪<sup>1408)</sup><sup>1409)</sup>

赤葉蒼筠滿目秋，感君攜酒慰窮愁.

愁中有句不須說，坐對青山搔白頭.

---

있고, ‘遠’을 ‘聞’ 뒤로 옮기라는 교정표시가 있다.

1404) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘不書 <入續>’, 상란부전지 ‘當考’가 있다.

1405) 暎 : 『초초본서간』 · 『정초본속집』에 ‘映’으로 되어 있다.

1406) 與 : 『초초본서간』 · 『상계본』에 ‘語’로 되어 있다.

1407) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1408) ‘訪’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘[季秋]’가 있다.

1409) 이 편은 『목판본속집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘<入續>’이 있다.

故人飛札落雲間，責我如蟲使負山。

永媿<sup>1410)</sup>不堪珍重意，江湖魏闕兩難安。[時適<sup>1411)</sup>得朴和叔書，遂有後一絕云<sup>1412)</sup>。]

詩-000-000

1413)喜士敬雪中來訪<sup>1414)</sup>， 因次其近寄五  
言<sup>1415)</sup>律詩韻<sup>1416)</sup><sup>1417)</sup>

大雪君乘興，行吟傍水濱。  
敲門驚剝啄，對榻悅薰親。  
鳥雀仍迷樹，龍蛇更蟄身。  
憑君驗豐瑞，共作太平民。

詩-000-000

彥純來，此日不甚開懷說學，今得其詩六首，知其  
志尙如此。 病中不能和其韻， 只以二絕句道意  
云<sup>1418)</sup>

---

1410) 媿：『초초본서간』・『상계본』에 ‘愧’로 되어 있다.

1411) 時適：『상계본』에 ‘適時’로 되어 있다.

1412) 時適……絕云：『초초본서간』에 저이자 한 대자 별행으로 되어 있다.

1413) ‘喜’ 앞에 『초초본서간』에 ‘二十四日’이 있다.

1414) 雪中來訪：『초초본서간』에 ‘來訪中雪’로 되어 있고，‘中雪’에 앞뒤바꿈표시가 있다.

1415) 五言：『갑진중간본』에 두주 ‘五言二字目錄見脫’이 있다.

1416) ‘韻’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘二首’가 있다.

1417) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

君住山南我山北，一冬空媿<sup>1419)</sup>往來勤<sup>1420)</sup>。  
別來肝膽因詩見，雅志深嘉不在文。

雅志誠能不在文，道非身外豈難聞。  
只<sup>1421)</sup>今教養皆聲利，莫向芹宮誤染薰。

詩-000-000

**寄謝尹安東[復]<sup>1422)</sup>**

朱門博約兩工程，百聖淵源到此明。  
珍重手書留至教，精微心法發羣英。  
嗟余竭力空頭白，感子收功已汗青。  
更遣諸郎詢瞽見，病中深覺負仁情。

詩-000-000

順興 安上舍孝思老丈所居襄陽郡南蘆浦村臺亭勝  
絕。今年春，滉<sup>1423)</sup>病臥郡館，上舍爲枉問敘舊。  
時年八十四矣，緣病甚不得往謝而來，媿<sup>1424)</sup>恨  
良深。近又寄書來，囑和其亭詠<sup>1425)</sup>中崔良齋樂

---

1418) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1419)媿：『상계본』에 ‘愧’로 되어 있다.

1420)勤：『상계본』에 ‘頻’으로 되어 있다.

1421)只：『번남본』・『상계본』에 ‘至’로 되어 있다.

1422) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1423)滉：『상계본』에 ‘余’로 되어 있다.

1424)媿：『상계본』에 ‘愧’로 되어 있다.

府十首。滉素不解作詞曲，況曾有亭詠<sup>1426)</sup>近體  
三首浼呈，今何更强作耶。病中聊吟三絕見懷，以  
少答上舍辱枉勤索之意云爾<sup>1427)</sup>

峴首亭臺最絕奇，主人黃耆更能詩。  
百篇題詠<sup>1428)</sup>皆珠玉，不用區區剩作詞。

病枕襄陽客舍寒，幸蒙鳩杖與開顏。  
只<sup>1429)</sup>今歸臥猶多恨，不作高亭一縱觀。

高亭未躡我能言，玉軸瑤川映對罇。  
八十仙翁吟賞處，不知軒冕更誰尊。

詩-000-000

### 登紫霞峯，寄示李宏仲<sup>1430)</sup>

攀松上紫霞，青草<sup>1431)</sup>茂如麻。  
石壁趨歸鳥，烟林隱暮鴉。  
清涼巖太碧，洛水繞陰崖。  
牧笛數聲裏，夢回夕日斜。

---

1425) 詠：『상계본』에 ‘咏’으로 되어 있다.

1426) 詠：『상계본』에 ‘咏’으로 되어 있다.

1427) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1428) 詠：『상계본』에 ‘咏’으로 되어 있다.

1429) 只：『번남본』・『상계본』에 ‘至’로 되어 있다.

1430) 이 편은 『목판본속집』에 있다.

1431) 草：『상계본』에 ‘艸’로 되어 있다.

『退溪先生全書遺集』

【歌辭】

詩-000-000

1432) 【陶山六曲之一】<sup>1433)</sup>

詩-000-000

【其一】

【이런들<sup>1434)</sup>엇다흐며 더런들엇다흐료.

草野愚生이 이러타엇다흐료.

흐물며泉石膏肓을 고터므슴흐료.】

詩-000-000

【其二】

【烟霞로지불삼고 風月로버들삼<sup>1435)</sup>마<sup>1436)</sup>,

太平聖代에 病오로늘거가뇌.

이뉘에브라논이른 허프리나업고쟈.】

---

1432) 『상계본』 표지이면에 여백추기 ‘五十八李願愨初五十九李從鎬初’가 있다.

1433) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1434) 돌 : 『상계본』에 ‘달’로 되어 있다.

1435) 삼 : 『초초본도산십이곡』에 ‘사’로 되어 있다.

1436) 마 : 『상계본』에 ‘아’로 되어 있다.

詩-000-000

【其三】

【淳風이 죽다 ㅎ니, 眞實로 거즌<sup>1437)</sup>마리.

人性이 어디다<sup>1438)</sup>ㅎ니, 眞實로 올 ㅎ마리.

天下에 許多英才를, 소겨 말숨 ㅎ가.】

詩-000-000

【其四】

【幽蘭이 在谷 ㅎ니, 自然이 듣디도해.

白雲이 在山 ㅎ니, 自然이 보디도해.

이둥에 彼美一人를, 더옥 잇<sup>1439)</sup>디물 ㅎ애.[一云, 이둥에 고온  
ㅎ니물, 더옥 닛디물 ㅎ뇌.】

詩-000-000

【其五】

【山前에 有臺 ㅎ고, 臺下에<sup>1440)</sup>有 水 ]<sup>1441)</sup>로 다<sup>1442)</sup>.

떼만 ㅎ글며기느, 오명가명 ㅎ거든 엇다.

---

1437) 즈 : 『초초본도산십이곡』에 ‘즈’로 되어 있다.

1438) 다 : 『상계본』에 없고, 교정기 ‘다’가 있다.

1439) 잇 : 『초초본도산십이곡』에 ‘닛’으로 되어 있다.

1440) 예 : 『초초본도산십이곡』・『상계본』에 ‘애’로 되어 있다.

1441) | : 『상계본』에 없다.

1442) ‘다’ 뒤에 『상계본』에 ‘<나>’가 있다.

다皎皎白駒<sup>ㄴ</sup>, 머리<sup>ㅁ</sup> 음<sup>1443)</sup>호<sup>ㄴ</sup>고.】

詩-000-000

【其六】

【春風에花滿山호고, 秋夜애月滿臺라.

四時佳興 | 사롭와호가지라,

호물며魚躍鳶飛雲影天光이아<sup>1444)</sup>, 어니그지이슬고.】

詩-000-000

【1445)六曲之二】<sup>1446)</sup>

詩-000-000

【其一】

【天雲臺도라드리, 玩樂齋蕭洒호디,

萬卷生涯로, 樂事無窮호애라.

이등에往來風流를, 닐어므슴호고.】

詩-000-000

---

1443) 음 : 『초초본도산십이곡』에 ‘**쑤**’로 되어 있다.

1444) 아 : 『초초본도산십이곡』에 ‘**샤**’로 되어 있다.

1445) ‘六’ 앞에 『초초본도산십이곡』에 ‘陶山’이 있다.

1446) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【其二】

【雷霆이破山하야도, 聾者는 못든<sup>1447</sup>)느니,  
白日이<sup>1448</sup>)中天하야도, 瞽者는 못<sup>1449</sup>)보느니.  
우리는耳目聰明男子로, 聾瞽곤디마로리.】

詩-000-000

【其三】

【古人도날못<sup>1450</sup>)보고, 나도古人못봐.  
古人를못봐도, 녀던길알퓌잇넉.  
녀던길알퓌잇거든, 아니녀고엇덜고.】

詩-000-000

【其四】

【當時에녀던길흘, 몇히를브<sup>1451</sup>)려두고,  
어디가드니<sup>1452</sup>)다가, 이제아<sup>1453</sup>)도라온고.  
이제나도라오나니, 년디므옴<sup>1454</sup>)마로리.】

---

1447) 든 : 『초초본도산십이곡』에 ‘듣’으로 되어 있다.

1448) 이 : 『초초본도산십이곡』에 없다.

1449) 못 : 『초초본도산십이곡』에 ‘몰’으로 되어 있다.

1450) 못 : 『상계본』에 ‘못’으로 되어 있다.

1451) 브 : 『초초본도산십이곡』에 ‘브’로 되어 있다.

1452) 드니 : 『초초본도산십이곡』에 ‘든니’, 『상계본』에 ‘든이’로 되어 있다.

1453) 아 : 『초초본도산십이곡』에 ‘**ㅅㅏ**’로 되어 있다.

1454) 옴 : 『초초본도산십이곡』에 ‘**ㅅㅓ**’으로 되어 있다.



詩-000-000

【其五】

【靑山<sup>1455)</sup>엇데하야, 萬古애프르르며,  
 流水<sup>1456)</sup>엇데하야, 晝夜애<sup>1456)</sup>긋디아니는고.  
 우리도그치디마라, 萬古常靑호리라.】

詩-000-000

【其六】

【愚夫도알며하거니, 귀아니쉬운가.  
 聖人도묻다하시니, 귀아니어려운가.  
 쉽거나어렵거낫등에, 느러<sup>1457)</sup>는주를몰래라<sup>1458).</sup>】

1455) 는 : 『상계본』에 ‘은’으로 되어 있다.

1456) 애 : 『상계본』에 ‘에’로 되어 있다.

1457) 느러 : 『초초본도산십이곡』에 ‘늑’으로 되어 있다.

1458) ‘라’ 뒤에 『초초본도산십이곡』에 상란부전지 ‘<不字下■……  
 ■>’, 저사자 한 별행에 발문 ‘右陶山十二曲者陶山老人之所作也老  
 人之作此何爲也哉吾東方歌曲大抵多淫哇不足言如翰林別曲之類出於文人  
 之口而矜豪放蕩兼以褻慢戲狎尤非君子所宜尙惟近世有李龜六歌者世所盛  
 傳猶爲彼善於此亦惜乎其有玩世不恭之意而少溫柔敦厚之實也老人素不解  
 音律而猶知厭聞世俗之樂閑居養疾之餘凡有感於情性者每發於詩然今之詩  
 異於古之詩可詠而不歌也如欲歌之必綴以俚俗之語蓋國俗音節所不得不然  
 也故嘗略倣李歌而作爲陶山六曲者二焉其一言志其二言學欲使兒輩朝夕  
 習而歌之憑几而聽之亦令兒輩自歌而自舞蹈之庶幾可以蕩滌鄙吝感發融通  
 而歌者與聽者不能無交有益焉顧自以蹤跡頗乖若此等閑事或因以惹起鬧端  
 未可知也又未信其可以入腔調諧音節與未也姑寫一件藏之篋笥時取玩以自  
 省又以待他日覽者之去取云爾嘉靖四十四年歲乙丑暮春旣望山老書’가 있  
 다.

詩-000-000

【甲辰季夏，病解臺務，求補高城郡不得，閒中作此，  
擬從安挺然，借看武夷志，是日圭庵 宋眉叟訪挺  
然，留飲，見拙詩，因與挺然同和見寄，追此奉  
呈】<sup>1459)</sup>

【故山書信負當歸，況與同心隔歲違。

咫尺又孤文字飲，遭牽知我俗情非。】

【右謝圭庵】

【入手山經慰未歸，雲林從此不全違。

夜來夢接眞君語，顛倒風塵汝亦悲。】

【右謝挺然見寄武夷志】

詩-000-000

【李君浩寄<sup>1460)</sup>五絕，病未盡和，奉酬三絕云】<sup>1461)</sup>

【百枚乾柿見來希，金橘并吹香霧霏。

欲把墨君酬遠惠，筆端還愧鈍鋒機。】

【千挺琅玕子所憐，軒窓<sup>1462)</sup>日對坐無眠。

---

1459) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1460) 李君浩寄 : 『문집초본』에 ‘承寄’로 되어 있다.

1461) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『문집초본』에 상란추기 ‘<不入  
印本>’이 있다.

歲寒堪笑吾鄉事， 窖裡思君却惘然.[君卽此君也。 吾鄉地寒，  
裁<sup>1463</sup>)竹難活， 每歲作室謹藏<sup>1464</sup>)之， 來詩言對竹相思意， 故及之<sup>1465</sup>)  
.】

【虛名不辨作人豪， 善利應難冒一毫。  
六十六翁身百病， 不堪多口臥農陶<sup>1466</sup>).】

詩-000-000

【無題】<sup>1467)</sup>

【月明星槩滿霜空， 遠水微聲沆瀣風。  
獨坐虛齋惟警惕， 心存心逸片時中.】

詩-000-000

【和洪相[遲]贈詩】<sup>1468)</sup>

【尙戀終南山， 回首清渭濱<sup>1469</sup>).】

1462) 窓：『문집초본』에 ‘窓’으로 되어 있다.

1463) 裁：『문집초본』에 ‘裁’로 되어 있다.

1464) ‘藏’ 뒤에 『문집초본』에 ‘護’가 있다.

1465) 君卽……及之：『문집초본』에 대자 별행으로 되어 있고, 행간추기 ‘<當■0003書>’가 있다.

1466) ‘陶’ 뒤 별행에 『문집초본』에 ‘嘉靖丙寅陽月初旬病夫滉草草’가 있다.

1467) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1468) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『정초본』에 상란추기 ‘<印本不入>’, 상란부전지 ‘■……■詩漏印當謄’, 행간추기 ‘削’이 있는데, 시 전체에 산거표시가 있다.

1469) 濱：『번남본』・『상계본』에 원두주 ‘濱恐湄’가 있다.

一天分月色，千里共心期.】

詩-000-000

【寄謝夾之】<sup>1470)</sup>

【翹生踈我去無停，山甕塵生我獨醒。  
忽有三員來入戶，荷君催送意丁寧.】

詩-000-000

【次琴士任[輔]韻<sup>1471)</sup>】<sup>1472)</sup>

【寒谷冰霜<sup>1473)</sup>致客來，一尊今日荷君開。  
不妨眞率頻相款，更約明年趁早梅<sup>1474)</sup>.】

詩-000-000

---

1470) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『정초본』에 상란부전지 ‘  
■……■黃江驛示李清風亦■……■首見逸 而盛’・‘■……■似刪而當更  
考寄謝夾之 <印本不入>’・‘<此詩亦削>’, 하란추기 ‘<存上去此何如>’가  
있고, 시 전체에 주묵산거표시가 있다.

1471) 次琴士任[輔]韻 : 『초초본서간』에 ‘十一月二十六日見於  
溪堂是日司馬會’로 되어 있고, 행간부전지 ‘次琴士任[輔]韻[是日司馬  
會]’가 있다.

1472) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘不  
書’가 있다.

1473) 氷霜 : 『상계본』에 ‘霜氷’으로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

1474) ‘梅’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘[次琴士任云]’이 있다.

【規士敬<sup>1475)</sup>】<sup>1476)</sup>

【偃室非公至莫頻，至須戒酒謹喉唇。

君看田竇風波起，盡自當時罵坐人<sup>1477).</sup>】

詩-000-000

【病留豐基<sup>1478)</sup>時，士敬寄詩，頗譏余行，而適聞  
其恭陵參奉之除，故詩中云<sup>1479)</sup>】<sup>1480)</sup>

【不作區區巧剪縫，經綸誰繼<sup>1481)</sup>古人風。

願當泰運猶防患，竟<sup>1482)</sup>使畸人自屏<sup>1483)</sup>傭。】

【自愧孱生不滿隅，病中嚴召每難趨。

君方笑我爲狼狽，未識君無狼狽無。】

【唐虞事業等浮雲，手著<sup>1484)</sup>應殊耳所聞。

1475) 規士敬：『초초본서간』에 없다.

1476) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『초초본서간』에 제목이 없고, 상란추기 ‘此不書’, 상란부전지 ‘當考’가 있다.

1477) ‘人’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘<右規士敬[出手本]>’이 있다.

1478) ‘基’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘□趙士敬’이 있다.

1479) 病留……中云：『초초본병인도병록』에 ‘館留豐基答趙上舍士敬[時士敬寄詩來頗譏余行而適聞其有恭陵參奉之命故詩中云云]’으로 되어 있다.

1480) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『초초본병인도병록』에 상란부전지 ‘不作區區自愧孱生唐虞事業三首當考入’, 『초초본서간』에 상란추기 ‘不書’가 있다.

1481) 繼：『초초본병인도병록』에 ‘似’로 되어 있다.

1482) 竟：『초초본서간』・『초초본병인도병록』에 ‘免’으로 되어 있다.

1483) 屏：『초초본병인도병록』에 ‘作’으로 되어 있다.

莫說源頭吾已辦，恐君當局亦將紛<sup>1485)</sup>.】

詩-000-000

【二十日<sup>1486)</sup>，喜士敬來訪，雪中<sup>1487)</sup>因次其近寄  
五言律詩韻二首】<sup>1488)</sup>

【閉戶孤吟雪，携書到澗濱.

銀杯君馬逐，瑤迹我庭親.

得失隨緣句，行藏見在身.

三杯討名理，感慨憶先民.[來詩有云，望斷青雲路，還投碧水濱. 又云，田家酒熟日，聊作葛天民<sup>1489)</sup>.]】

詩-000-000

【月川趙士敬寄示近詩，累讀爛絢諷玩之餘，板和數  
絕，冀發一笑，病倦多闕，想蒙原察也[丙寅○一首見  
續<sup>1490)</sup>]】<sup>1491)</sup>

1484) 著：『초초본서간』・『초초본병인도병록』에 ‘着’으로 되어 있다.

1485) ‘紛’ 뒤에 『초초본서간』에 행간추가 ‘丙寅仲春[某]’, 저이자 한 별행에 후서 ‘君謂東京絶義之士無源頭一着所以致末流紛紛此言甚當然自古非有旋乾轉坤手段而區區欲效源頭一着亦未有不致紛紛者故有志源頭者尤未可輕進而有爲也’가 있다.

1486) 日：『상계본』에 없고, 교정기 ‘<日>’이 있다.

1487) 雪中：『초초본서간』에 ‘中雪’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

1488) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『초초본서간』에 총2수이며, 여기엔 첫째수만 실려 있다.

1489) 來詩……天民：『초초본서간』에 대자로 되어 있다.

【堪嘆當靈或不靈，責人皆重待身輕。  
多君識破榮期樂，落在偏私慕漢平。】

詩-000-000

【二十五日次士敬1492)】<sup>1493)</sup>

【雪立羣峯眩眼花，訪人江路不知賒。  
山堂坐望思君處，只見芙蓉一朵麼。】

詩-000-000

【踏青日對雨次黃仲舉】<sup>1494)</sup>

【關雨重三日，終朝悶病翁。  
空思藉茵草，有恨妬花風。  
悵望孤鴻外，深情數字中。  
回聲楚天遠，何許始能通<sup>1495)</sup>。】

詩-000-000

---

1490) 丙寅……見續：『초초본서간』에 대자 ‘丙寅仲夏’로 되어 있다.

1491) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1492) 次士敬：『초초본서간』에 없다.

1493) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1494) 踏青……仲舉：이 편은 『번남본유집』에 있다. 『문집초본』에 없고, 詩-000-000 ‘次韻答黃錦溪奉使到長髯見寄’ 뒤에 연결되어 있다.

1495) ‘通’ 뒤 별행에 『문집초본』에 ‘嘉靖辛巳踏青日對雨病艸’가 있다.

【寄李雲長<sup>[庚寅]<sup>1496)</sup>】 1497)</sup>

【鷄黍從前約歲殘，我行還愧月虧團。  
江天雪裡逢僧處，惆悵難尋鶴駕山。】

【立馬江邊風雪摧，偶逢僧著說山回。  
早知說到乖逢事，何似和山莫<sup>□<sup>1498)</sup></sup>來。<sup>[龍宮來路，逢鶴駕僧，聞雲長在其山，作詩送之<sup>1499)</sup>。]</sup>】

詩-000-000

【己丑春與李雲長同在聖泉寺作<sup>1500)</sup>】 1501)

【食罷歸來丈室清，床頭書冊亂縱橫。  
良辰易過若風雨，好客同來如弟兄。  
顧我獨悲多外事，如君豈合久無名。  
落花啼鳥愁如海，那得春醪萬斛傾<sup>1502)</sup>。】

詩-000-000

---

1496) 寄李雲長庚寅：『문집초본』에 없다.

1497) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1498) □：『문집초본』에 ‘滉’으로 되어 있다.

1499) 龍宮……送之：『문집초본』에 별행에 ‘歲在庚寅間先生自龍宮來路逢鶴駕僧<sup>☐</sup>問我在其山作此詩付僧送之云云本蒿遺失而夜來偶然記憶書之’로 되어 있다.

1500) 己丑……寺作：『문집초본』에 없다.

1501) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1502) ‘傾’ 뒤 별행에 『문집초본』에 ‘己丑春間在聖泉寺作’이 있다.



【謝<sup>1503</sup>李君浩見寄】<sup>1504</sup>

【記我曾遊地，聞君獨到時。  
訪人驚鬼錄，得句寄<sup>1505</sup>漁磯。  
共想年顏改，何<sup>1506</sup>嗟鬢髮稀。  
珍投愧南產，報答只空詩<sup>1507</sup>。】

詩-000-000

【君浩來宜春訪舊有詩遠寄且餉柿橘云】<sup>1508</sup>

【孝友因心不有希，那知海蜃氣昇霏。  
朝家賞典來窮巷，感發鄉閭幾善機<sup>1509</sup>。】

詩-000-000

【挽或人】<sup>1510</sup>

---

1503) ‘謝’ 뒤에 『문집초본』에 ‘答’이 있다.

1504) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『문집초본』에 상란추기 ‘<印本不入>’이 있다.

1505) 寄 : 『문집초본』에 없고, 교정기 ‘<寄>’가 있다.

1506) 何 : 『문집초본』에 없고, 교정기 ‘<何>’가 있다.

1507) ‘詩’ 뒤 별행에 『문집초본』에 ‘右君浩來宜春訪舊有詩遠寄且餉柿橘云’이 있다.

1508) 君浩……橘云 : 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『문집초본』에 제목이 없고, 상란추기 ‘<印本不入>’이 있다. \*今按 : 『번남본유집』에는 이 시의 제목으로 되어 있는데, 『문집초본』을 의거하면 앞의 시의 후기에 해당한다.

1509) ‘機’ 뒤 별행에 『문집초본』에 ‘右君浩以孝行受賞事乙丑除日’이 있다.

1510) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【文章於道未爲尊，道義於文亦解惇。  
味道漸欣如噉蔗，攻文兼喜已登門。  
淳漓競聽哇聲沸，撲散誰知古貨存。  
往復幾篇君遽已，恨深猶未得重論。】

詩-000-000

【無題】<sup>1511)</sup>

【政爾寒陰慘淡時，忽逢孤豔映疎籬。  
金蘭氣味無人識，玉雪襟懷只自知。】

詩-000-000

【書簡尾示具景瑞<sup>1512)</sup>】<sup>1513)</sup>

【島夷辱國兵屢交，七月不雨禾盡焦。  
堂上書生空白髮，憂國願豐心搖□<sup>1514)</sup>。】

詩-000-000

【寄具景瑞<sup>1515)</sup>】<sup>1516)</sup>

---

1511) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1512) 書簡……景瑞 : 『초초본서간』에 없고, 행간추가 ‘<書簡尾示具景瑞>’·‘書於甲寅’이 있다.

1513) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1514) □ : 『초초본서간』·『상계본』에 ‘搖’로 되어 있다.

1515) 寄具景瑞 : 『초초본서간』에 없고, 행간추가 ‘<寄具景瑞>’가 있

【人訖仙行曬史駢，君恩焜耀照山扉。  
寵榮二字先須慎，一入靈臺<sup>1517)</sup>萬事非。】

【君看駿馬在驂駢，千里風蹄一策麾。  
若信前途有荊棘，穩騎款段未爲遲。】  
【右非勸君不仕，爲士者當持此戒故爾<sup>1518)</sup>。】

詩-000-000

【答趙士敬、金愼仲<sup>1519)</sup>】<sup>1520)</sup>

【三度書來一報書，齏鹽<sup>1521)</sup>消息問何如？  
故山雲物如相待，莫負歸期趁歲初<sup>1522)</sup>。】

---

다.

1516) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『초초본서간』에 상란부전지 ‘三首詩謄寫拾遺時補入’이 있다.

1517) 臺：『상계본』에 ‘垚’로 되어 있다.

1518) ‘爾’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘<sup>ㄱ</sup>辛<sup>ㄴ</sup>酉’가 있다.

1519) 答趙……愼仲：『초초본서간』에 ‘<sup>ㄱ</sup>十二月<sup>ㄴ</sup>二十<sup>ㄷ</sup>日<sup>ㄹ</sup>[<sup>ㄱ</sup>士<sup>ㄴ</sup>敬<sup>ㄷ</sup>愼<sup>ㄹ</sup>仲]’으로 되어 있고, 행간추기 ‘答趙士敬金愼仲’이 있다.

1520) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『초초본서간』에 상란추기 ‘<sup>ㄱ</sup>不<sup>ㄴ</sup>書’，상란부전지 ‘<sup>ㄱ</sup>……<sup>ㄴ</sup>似漏更考’가 있다.

1521) 鹽：『초초본서간』・『상계본』에 ‘塩’으로 되어 있다.

1522) 『초초본서간』에 행간부전지 ‘以上不書’，상란부전지 ‘<sup>ㄱ</sup>……<sup>ㄴ</sup>連書絕句’가 있다.

【歌詞】

詩-000-000

【清凉山歌[見先生七代孫世源所撰『陶山志』外篇.]】<sup>1523)</sup>

【清凉山六六峯을아<sup>1524)</sup>느<sup>1525)</sup> 나와白鷗 | 로다  
白鷗 | 야엇더<sup>1526)</sup>하랴 못밋들손桃花 | 로다  
桃花 | 야믈<sup>1526)</sup>썩라가지마라 舟子 | 알가<sup>1526)</sup>하노라】

---

1523) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1524) 느 : 『상계본』에 ‘나’로 되어 있다.

1525) 논 : 『상계본』에 ‘난’으로 되어 있다.

1526) 썩 : 『상계본』에 ‘(썩+ㅏ)’로 되어 있다.

【賦】

詩-000-000

【李、郭<sub>山</sub>舟賦[先生十二代嗣孫中懿家藏]】<sup>1527)</sup>

【惟東漢之高士，有李・郭之雙美。  
邈風流之所宗，推名節之是倚。  
彼河上之<sub>山</sub>舟，眞一代之高致。  
時東京之欲末，最天下之多士。  
人爭慕於節義，俗皆尚乎清議。  
伊兩君之挺秀，擅四海之聲名。  
進元禮於朝端，振紀綱而肅清。  
非龍門之登接，孰知林宗之爲人。  
仙兩美之相合，動天下之瞻新。  
當故里之言歸，設祖道於河上。  
卿士續其來集，車馬簇兮千兩。  
列四筵之衆賓，盡一時之名流。  
孰不願留而不得，懷別恨與離愁。  
忽行舟之告逝，宛在水之中洲。  
望清塵兮何許，超絕跡而夷猶。  
悵高風之我遠，思從遊兮無由。  
各咨嗟而歎慕，咸指擬於<sub>山</sub>儔。  
謇心醉而自失兮，莫不歆艷之無已也。  
彼豈有意於神<sub>山</sub>兮，由傍人高仰而取譬。  
想當時之氣像，知好德之甚至。

---

1527) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

豈徒爲一時之盛事，使百世聞風而興起。  
獨惜乎節義所激，黨議斯作，  
黨議之禍，國隨以滅。  
雖好善之足尚，奈末流之禍。  
□究厥致之所由，將激昂之所發。  
是人事之或失抑，天意之難測。  
覽忸舟之一事，尤有慨於當日。  
使時君用諸賢而當國，施經濟之羣策。  
則吾知河上之舟，可以爲濟川之楫。  
救四海之橫流，拯蒼生於墊溺。  
以之措天下於壽域之中，納民物於華胥之國。  
又何必空起慕於河舟，指神忸而永惜也哉。】

【詩】 1528)

詩-000-000

【書唐史皇華集後[飛篇○先生嗣孫中懿家藏]】 1529)

【大明當天文運昌，光嶽之氣鍾厥祥，  
 惟時唐史兩先生，英氣俊發爲文章。  
 聖皇莽莽<sup>1530)</sup>登<sup>1531)</sup>寶位，頒詔應選來扶桑。  
 星輶萬里指日域，觀風每自懷靡遑。  
 敬將德意布遐荒，東人拭目瞻恩光。  
 時時遇興發咏歎，瓊琚玉佩辭汪洋。  
 吾邦自古小中華，亦有文士多才良。  
 唱妍酬麗共一帙，風雅可繼周先王。  
 豈惟文章絕一代，風聲德業由茲昌。  
 從前史華似公少，呂端氣槩差爲強。  
 一編皇華擬山斗，永使東人瞻仰長。】

詩-000-000

【甲申孟秋十五日，龍山翫月聯句[七十三韻。以下見『溫  
 溪先生文集』.]】 1532)

1528) 『번남본』에 상란추가, 『상계본』에 상란부전지 ‘珮玉賦’가 있다.

1529) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1530) 莽莽 : 『상계본』에 ‘莽莽’로 되어 있고, 교정기 ‘莽’이 있다.

1531) 登 : 『상계본』에 ‘登’으로 되어 있다.

1532) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【龍壽山中寺，招邀集友生。[季浩先生初字]

初涼時已至，積雨更新晴。[景明]

洞府昏將入，松巒月欲明。[長卿○閔公龜瑞字]

瑞光流玉宇，素彩散雕櫺。[景明]

碧樹陰斜砌，遙岑影落庭。[長卿]

龍珠浮水國，叵鏡出雲局。[質夫○金公士文字]

素態清無滓，冰容瀉劇精。[宗之○鄭公孝宗字]

星河漸明滅，蟾桂正輕盈。[季浩]

玉兔趺居樣，姮娥宛轉形。[景明]

廣寒栖冷落，藥臼擣伶俜。[季浩]

白鷗難專色，寒螢乍奪熒。[質夫]

幾修煩斧利，誰洗費河清。

團扇千年影，孤輪萬里程。[長卿]

盈虛分晦朔，躔度粲璣衡。[季浩]

今古許多照，東西知幾行。

本爲羲氏配，長作玉皇晴。[質夫]

若木行休次，扶桑卽啓征。[景明]

坎離從出入，晝夜孰催令。[季浩]

薄蝕知爲沴，揚明自應禎。[景明]

九霄寒色迴，四海鍊光橫。[宗之]

托質遙空遠，飛精大地宏。[質夫]

定周時序定，成閏歲功成。[長卿]

宇宙通虛白，山川徹淑晶。[大年○李公壽苓字，先生從弟。]

影沈雲夢澤，光照岳陽城。[筮卿○閔公著元字]

山室愈清冷，華堂亦麗英。[長卿]



樹林同一照，烏鵲自多驚。[宗之]  
砌下寒螢咽，松梢別鶴鳴。[大年]  
鵲聲林外送，猿叫壑中聆。[敬大○李公寅字，先生從子。]  
寂寂良宵半，湛湛白露零。[季浩]  
山空靈籟爽，風警挂琴鏗。[質夫]  
堂迴清光透，窗虛灝氣迎。[敬夫]  
分明尋蠹簡，暗淡錯連薺。[景明]  
絕境寰中得，瑤臺夢裏經。[季浩]  
胷懷傾沆瀣，襟抱襲清泠。[景明]  
恍惚清虛府，依稀白玉京。[敬夫]  
遙思飄碧落，逸氣遶滄溟。[質夫]  
似有蘇門嘯，如聆子晉笙。[季浩]  
將騎青鶴背，可馭紫雲輶。[景明]  
訝陟崑崙頂，疑遊王母屏。[長卿]  
仙娥邀玉府，羽客揖蓬瀛。[景明]  
脫蛻非難遂，荒唐奈爾營。[質夫]  
要須修志業，何必羨喬·彭。[長卿]  
赤壁悲蘇子，芙蓉笑石卿。  
何如對明月，共自倚風楹。[景明]  
至樂何求得，高懷自在羸。[質夫]  
固知夜氣靜，無復利根萌。[長卿]  
浩致生風標，清談碎屑瓊。[景明]  
天教成會合，心許必幽貞。[季浩]  
輔善存三益，堅心守一誠。  
惻惻敦勉意，切切眷懃情。[質夫]

松栢相期節，芝蘭共託馨。[長卿]  
時乘坡老興，屢舉謫仙觥。[共]  
筆陣驚千鬼，詩鋒破萬兵。[敬夫]  
百年青簡業，萬事白鷗盟。[季浩]  
物外多成趣，塵間肯聘名。[質夫]  
浮雲同富貴，草芥等簪纓。[敬夫]  
高枕懷堯澤，虛心樂道亨。[叔蕃○孫公藟字]  
只希伊洛旨，何論老莊評。[長卿]  
玉礪人誰過，天津詠未賡。  
懷人增慨歎，憶古每怔忡。[季浩]  
豈但徒欽羨，要當會我靈。[敬夫]  
鵝湖師格論，蓮岳慕嘉聲。[質夫]  
鹿洞思深省，龍門味大羹。[長卿]  
悠悠更戀戀，耿耿復惺惺。  
感激螢窗晚，徘徊歲月傾。[景明]  
勞勤須壯日，悔恨奈衰齡。[質夫]  
舊學相溫理，新知互發硎。[景明]  
聖言多懇至，賢教亦丁寧。[敬夫]  
庶辨天人際，將窮義理平。[宗之]  
遺編如可續，妙響若爲聽。  
珍重交須勉，藏修慎勿輕。  
共聯茲警律，聊擬古盤銘。[景明]  
月落相攜罷，淒涼到五更。[共】

詩-000-000

【早朝到明禮坊家，家兄入仕，大年歸雙里門，獨坐  
賦此[癸巳]】<sup>1533)</sup>

【劒珮鏘鏘滿曉聽，薇垣<sup>1534)</sup>臣入五雲局。  
小齋惟有圖書靜，還似當年舊院庭。】

【細雨今朝欲濕泥，南風時復舞槐枝。  
我來獨自關門坐，爲賦思君一首詩。】

【風雲漠漠因淵沈，世事終難愜素心。  
從此不如歸舊隱，白雲深處聽溪音。】

詩-000-000

【又次兜觀奉懷家兄韻，二首[丙午]】<sup>1535)</sup>

【分飛那得鎮相追，頭上烏蟾不肯遲。  
嶺外望京京望海，對牀風雨定何時。】

【儉歲塵生北海罇，鴿情猶待麴生論。  
病深雪虐難行路，空想芙蓉月一軒。[病未遂關西之行，故末句及之。]】

---

1533) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1534) 垣：『상계본』에 없고, 교정기 ‘垣’이 있다.

1535) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

詩-000-000

【戊申四月，陪察訪兄，重遊島潭四絕】<sup>1536)</sup>

【太守曾聞歸興催，如何重向此間回。  
溪山宿債應難負，故作清遊得得來。】

【縹緲仙洲好放船，無端風起浪如山。  
須臾覺得神靈許，滿目凝寒碧玉瀾。】

【三島回環興未闌，飄然一葉下蒼灣。  
恍如出自桃源路，佳處無忘指點看。】

【錦繡<sup>1537)</sup>山前弄碧波，紅妝一隊奈愁何。  
岸邊不用如椽燭，待看東峯湧月華。】

詩-000-000

【次四兄在丹山館韻】<sup>1538)</sup>

【竹嶺山高鴈影低，來傳書信意淒迷。  
應緣去歲聯牀地，此夜孤眠聽曉雞。】

---

1536) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1537) 繡 : 『상계본』에 ‘鏤’로 되어 있다.

1538) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

詩-000-000

【溫溪敍族韻二首】<sup>1539)</sup>

【遊宦來歸見敝廬，眼中兒姪集魚魚。  
悲風不盡三杯奠，常棣歌成淚洒裾。】

【兄專一道弟專城，人比還鄉畫錦榮。  
富貴一毫何足詫，勉修先業永無傾。】

詩-000-000

【孝子庵餞席韻】<sup>1540)</sup>

【去年此地把離杯，一歲分飛又再來。  
若使年年爲此別，臨歧不用重徘徊。】

【溫溪西踰一嶺，有孝子庵，庵前有林野閒曠。去年九月，兄以右尹受恩暇來鄉，某時爲丹陽，亦追到。將還，宗族敍別于此。適一期而今又同來，續作去年之別，旣幸其然，又歎繼今之難<sup>1541)</sup>必，故有是句云。】

詩-000-000

【豐基郡衙夜飲絕句】<sup>1542)</sup>

【往來三宿戀基山，紅燭清琴夜向闌。

---

1539) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1540) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1541) 難 : 『상계본』에 없고, 교정기 ‘難’이 있다.

1542) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

莫笑罇前舞風竹，官<sup>1543)</sup>遊離別苦多端。】

詩-000-000

【矗冷臺韻二首[并序]】<sup>1544)</sup>

【家兄湖西節受由來鄉，某時叨守豐郡，送迎皆于竹嶺。始於腰院之下，得一勝地，闢爲兩臺，其東曰“棧雲”，取俞潛溪「竹嶺行」‘百盤棧雲邊’之句而名之也。其西曰“矗冷”，取佔畢齋遊頭流山詩‘雲根矗矗水泠泠’之句而名之也。峽曰“鴈影”，卽杜詩所謂‘鴻鴈影來連峽內’之意也，橋曰“消魂”，卽江淹「別賦」‘黯然消魂者，惟別而已’之語也。臨別兄謂某曰“汝無去郡，明年吾當復來，奉杯於臺上矣。”其翌日追寄兩絕云，】

【爲破天荒作一臺，鵠原棠茷送迎來。

泠泠恰似懽情溢，矗矗眞如別恨堆。】

【鴈影峽中分影日，消魂橋上斷魂時。

好登嶺路千盤險，莫負明年再到期。】

詩-000-000

【次四兄別後韻】<sup>1545)</sup>

---

1543) 官：『상계본』에 ‘宦’으로 되어 있다.

1544) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【相逢倏已別期臨，杯酒離筵肯訴深。

人事百年難會合，臺名千古始洩<sup>1546)</sup>尋。

菟裘計拙猶堪老，宦海身游<sup>1547)</sup>莫自沈。

棣萼分輝遮一嶺，來時三復更長吟。】

詩-000-000

【家兄以賑恤敬差往本道，聞寒食來家山澆奠，某拘  
官在京，無計助參，次韻奉呈家兄，二首[一首見別  
集]】<sup>1548)</sup>

【遙知寒食到家山，樹谷風多宰樹碧。

長安此夕雨紛紛，紙錢無奈妨霑滴。】

【鴈去連三月，書來度萬山。

塵沙吹野際，霧露宿邨間。

髮白緣思策，梅黃正待還。


無因會今日，同對舊孱顏。】

詩-000-000

【赤城中紫霞臺[以下先生十一代孫(日+兌)轍家藏<sup>1549)</sup>

---

1545) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1546) 洩：『번남본』・『상계본』에 ‘’로 되어 있다.

1547) 游：『상계본』에 ‘遊’로 되어 있다.

1548) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1549) 以下……家藏：『초초본별집』에 없다.

1550)

【城不知何代所築。有峯高聳，其上爲平，臺舊名山臺巖。余以其名不雅，改爲紫霞臺，仍名其城爲赤城。】

【崎嶇行數里，攀磴更越嶺。  
遇險不憚步，肩輿相濟幸。  
石城久已頽，官居有廢井。  
不知何代人，竄此避頑梗。  
往事逐雲空，遺蹤但幽靖。  
至今烟蘿深，惟有猿鳥領。  
千巖隱復見，萬籟鳴更靜。  
突兀聳高臺，建標霞蒸影。  
恍若入天台，先尋赤城迥。  
遂以名其城<sup>1551)</sup>，臺呼紫霞竝。  
超然坐其上，天風吹袖冷。  
剥苔題石上，名與天地永。】

詩-000-000

【竹巖瀑布[在中伽陁之下]】<sup>1552)</sup>

【萬木參雲一水雷，玉龍騰蹕翠巖開。  
至今無竹猶名竹，要識當年有竹來。】

---

1550) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1551) 城：『상계본』에 ‘聲’으로 되어 있다.

1552) 이 편은 『번남본유집』에 있다.



詩-000-000

【觀音庵下泉石甚佳，坐頃宗粹上人舉‘溪流應笑玉腰客，欲洗未洗紅塵蹤’之句，相視一粲，書此示之】<sup>1553)</sup>

【亂石中間漱玉流，寒聲淅瀝碎琳瑯。  
坐來更被高僧笑，欲洗塵蹤不自由。】

詩-000-000

【尋池方寺瀑布<sup>1554)</sup>】<sup>1555)</sup>

【峽坼雲靈隱臥龍，蒼崖千古掛垂虹。

山僧笑向游<sup>1556)</sup>人道，始見奇蹤發此中。[凡觀瀑布當自下，而此境深僻，游人不至，山僧但自上下視，未見其奇。余始披荒而入，坐潭側之石而仰望，始全得其雄勝。寺僧從而見之，得未曾有，贊歎不已，故云<sup>1557)</sup>。]

【怒瀉千尋絕壁隈，轟轟白日殷晴雷。

人言此有蛟龍<sup>1558)</sup>窟，玉爍<sup>1559)</sup>金沙寶鑑開。】

---

1553) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1554) ‘布’ 뒤에 『초초본별집』에 ‘[二首見內集]’이 있다.

1555) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『초초본별집』에 상란추기 ‘<見遊小白錄>’, 상란부전지 ‘本四首而二首在內集中’이 있다.

1556) 游 : 『초초본별집』에 ‘遊’로 되어 있다.

1557) ‘云’ 뒤에 『초초본서간』에 ‘自註’가 있다.

1558) 龍 : 『상계본』에 ‘蛇’로 되어 있다.

1559) 爍 : 『초초본별집』에 ‘礫’으로 되어 있다.

詩-000-000

【送張昌秀赴<sup>1560)</sup>北幕】<sup>1561)</sup>

【鴈塔題名歲幾周，送君關塞動離愁。  
奇功競獻天城策，却顧寧忘雪<sup>1562)</sup>嶺憂。  
幕下籌謀頌棠芡，樽前談笑落旄頭。  
和戎只在吾民服，請看邠人徒國秋。】

詩-000-000

【與台叟聯<sup>譽</sup>入城，湖上遇雨】<sup>1563)</sup>

【千樹桃花百頃湖，青烟漠漠雨踈踈。  
未成歸去春先去，蘋滿汀洲恨有餘。】

詩-000-000

【送金榮期赴大同察訪】<sup>1564)</sup>

【問子何爲作馬官，朝廷深計欲勝姦。  
宏羅隱窟搜雖急，隻手狂闌障已難。

---

1560) ‘赴’ 뒤에 『상계본』에 ‘關’이 있다.

1561) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1562) 忘雪 : 『상계본』에 ‘雪忘’으로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

1563) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1564) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

白髮好吟箕國月，清時還采潁江蘭。  
樓臺處處皆臨水，都在神岵座上看。】

詩-000-000

【宿忠州 可興倉， 奉次監司兄江陰助邑倉見寄  
韻】<sup>1565)</sup>

【避風投宿水邊倉，忽憶吾兄在首陽。  
千里萍蓬同作客，一天鴻鴈久離行。  
詩成海運論形勢，興適江漕發篋箱。  
欲問愁城如許大，滿空霜月若爲彊<sup>1566)</sup>。】

詩-000-000

【逸題[以下完山 崔冕植家藏]】<sup>1567)</sup>

【□□□□□□□□，□□□<sup>1568)</sup>東山水鞭。

讀罷助<sup>1569)</sup>詩多感慨， 只應先得我心然。[與君同受御史之命，  
而君往湖南，桑梓所在，我往關東，則與嶺外家鄉，邈不相及，使還得君  
行錄而讀之，悵然有感，書其後如右。君茂朱縣詩有‘招我歸來想有篇’之  
句，僕於關東紀行，亦多此意，故末句云耳。]

客去湖邊獨自歸，青燈照壁鎖岵扉。

---

1565) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1566) 彊 : 『상계본』에 ‘疆’으로 되어 있다.

1567) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1568) □……□ : 『상계본』에 7칸이 비어 있다.

1569) 助 : 『상계본』에 ‘瓊’으로 되어 있다.

爲尋案上披佳什，清夜琅琅□屑飛。】

詩-000-000

【二月二十七日，某以弘文校理被旨赴京，李知事示  
一絕寵行，到京謹次韻，再拜送呈[甲辰]】<sup>1570)</sup>

【病中奔命豈勝情，心事從知未易成。  
爲向汾川違宿願，春風不待筇輿行。】

【京師千里故鄉情，風雨樽前恨更成。  
應是山靈嫌俗駕，馳烟催送出山行。】

【風塵日日悵餘情，曾向芝山鶴夢成。  
想得如今春更好，水邊林下小車行。】

詩-000-000

【七月初一日，約林士遂 湖堂，士遂不至，以詩來  
謝。是夜獨臥不寐，次韻】<sup>1571)</sup>

【此身空羨縱湖鱗，獨臥夜聞呼孔賓。  
一盞燈花明四壁，可堪有約不來人。】

---

1570) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1571) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

詩-000-000

【次韻】<sup>1572)</sup>

【十日無休日，彎環畿<sup>1573)</sup>縣中。  
民田村又野，驛路霧兼風。  
已見嗟來食，應無絕粒翁。  
龍公有仁德，胡奈靳吾東。】

詩-000-000

【漾碧亭，次趙季任韻[二首見續集]】<sup>1574)</sup>

【鑿開庭下水盈塘，岸上仍栽柳數行。  
客裏又逢今夜月，澆愁誰勸一樽香。】

詩-000-000

【十月日，奉贈李季雅令公出按嶺南】<sup>1575)</sup>

【嶺海雄都號劇繁，分憂深覺瘠心存。  
當年身作布衣謫，今日人迎□□□。】

詩-000-000

---

1572) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1573) 畿：『번남본』에 상란추가, 『상계본』에 상란부전지 ‘畿恐畿’가 있다.

1574) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1575) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【逸題】 1576)

【老境從來合退閑，聊將軒冕博溪山。  
邀君欲賞芳春節，只恐哀年遠訪難。】

詩-000-000

【輓辭】 1577)

【險釁門重難，生還九死餘。  
多男猶塞馬，窮業尙涔魚。  
壽域方登永，佳城忽返初。  
舊姻仍老病，慙負送靈輿。】

詩-000-000

【輓辭】 1578)

【吾兄佳壻本儒家，年少相從幾切磨。  
蓮榜<sup>1579)</sup>不貪丹桂苑，草廬還愛碧山阿。  
詩書教子鄉稱善，魚鳥親人樂亦多。  
豈謂神傷遽乘化，病中題輓淚滂沱。】

---

1576) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1577) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1578) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1579) 榜 : 『상계본』에 ‘坊’으로 되어 있다.

【前日獲承寵臨，澗屋榮生，自謂平生難得之幸，敢陳□悰，不意復賜和荒律，少達□章，示以獎許之者至矣。拜嘉以還，不勝感佩。鳩巢屢改，迄未有定，尋常自笑，叨蒙善謔一絕，拙事反爲好事，不敢虛辱，謹因三遷字而道其實，仰酬盛意之萬一。盖自芝山而遷退溪而霞塢而竹洞，自竹洞而今又將遷，實爲四五遷矣。自知理屈於芝山之訟，而自退於退溪之僻。由是遷居不定如此，然終無怨言，於是益見盛德之無不可，率爾狂對，惶悚】<sup>1580)</sup>

【陡斷芝山縹緲邊，卜居何地最爲賢。  
猶嫌孟母三遷少，屈指如今四五遷。】

【企府丹山碧水邊，人言苔・雪未多賢。  
聞君往作清遊返，一夕相思坐屢遷。】

【川沙李文[賢佑]宅[以下先生十一代孫晚濬家藏]】<sup>1581)</sup>

【遊陟歸來興未窮，一樽相對小軒中。  
穿林又送長橋畔，隔水<sup>1582)</sup>依稀見<sup>1583)</sup>候僮。】

1580) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1581) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1582) 水 : 『상계본』에 ‘樹’로 되어 있다.

1583) 見 : 『상계본』에 ‘聞’으로 되어 있다.

詩-000-000

【逸題】<sup>1584)</sup>

【秋來愁海極漫漫，野興當前亦未闌。  
天恤疲癯那肯殄，雨蘇<sup>1585)</sup>焦爛不終殘。  
窮魚沛若鼓鱗鬣，病客冷然清肺肝。  
萬事自應安素履，何須新步學邯鄲。】

詩-000-000

【濟川亭，次昌寧韻，送李參判辭還[壬寅]】<sup>1586)</sup>

【上東門外候功成，祖帳如雲感後生。  
白日登仙何足道，急流空羨此閒行。[以下見龔巖稿]】

詩-000-000

【再次呈舟中】<sup>1587)</sup>

【靈芝山舍喜初成，竹杖芒鞋伴翹生。  
我欲從公尋蕙路，紅塵無奈惹雲行。】

詩-000-000

---

1584) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1585) 蘇 : 『상계본』에 없고, 교정기 ‘蘇’가 있다.

1586) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1587) 이 편은 『번남본유집』에 있다.



【題贈琴士任溪齋[奉化 琴佑烈家藏]】<sup>1588)</sup>

【日星明訓載前書，對此嚴師自有餘。  
逐兔海濱良異事，嘆君辛苦築隣廬。】

詩-000-000

【題雄師詩卷[豐川 任秉準家藏]】<sup>1589)</sup>

【虛將名字編知聞，我實曾無一句文。  
可笑武陵眞善謔，故煩挑我亦云云。[時師住清涼山 滿月庵]】  
【往在甲辰，武陵周景遊遊清涼山，贈雄師詩兩絕，題云  
“用景浩韻” 其實僕未嘗有贈師詩也。 故景遊謂師曰  
“吾所以如此者，欲令師必得景浩詩，爲首題故耳” 盖戲  
之也。 辛亥仲春，余病臥溪莊，雄師忽袖詩來謁，求實景  
遊之言甚切，余不得固拒，題其卷端如右而還之。 因念  
自甲至辛巳八周星霜，其間人事無所不有，而與景遊纔  
得一二相見，近聞景遊在京師，抱病杜門，兩老兩病，千  
里相望，又不知此後相見當在何年，爲之悵然也。 是月  
既望，溪堂病叟識。】

詩-000-000

【圭庵山居詩卷[以下先生十二代孫中運輯錄]】<sup>1590)</sup>

【故相成公[希顔]第在墨寺洞， 有泉石之勝， 圭庵

---

1588) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1589) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1590) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

宋眉叟愛而借居之。一夕鄭林塘・吉元乘月訪之，圭庵有詩，林塘與湖陰鄭先生以下一時士大夫屬而和者，無慮數十人。裒爲一帙，題曰“『圭庵山居詩卷』”余既謄寫，又命羣玉聯輝云。】

【當年擇勝構雲居，城市山林兩不踈。  
爲愛高栖公伴鶴，欲論眞樂我知魚。  
春風又孰盈缸酒，古道常存溢架書。  
坐對魯山眉宇處，向來名利摠成虛。】

【欲置山中數畝居，年年心計轉迂踈。  
每懷雲樹同羈鳥，長掩塵編愧蠹魚。  
事到好時人或訝，興來濃處句頻書。  
相從最愛幽閒味，淨几明窓<sup>1591)</sup>一室虛。】

詩-000-000

【題野翁堂<sup>[龜川]</sup> <sup>1592)</sup>

【青山繞屋水環除，此地從今始卜居。  
隔霧林蹊應自闢，如雲田稼欲親鋤。  
細君敬客開香甕，童子知時掇玉蔬。  
我識野翁眞樂事，登臨何日翫溪魚。[嘉靖癸卯夏退翁]】

1591) 窓：『상계본』에 ‘牕’으로 되어 있다.

1592) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

詩-000-000

【送騫侄東歸】<sup>1593)</sup>

【汝叔行藏愧國恩，汝身雖困志猶存。

雪霜千里歸無緩，烏兔雙陰競益敦。[戊辰至月病叔]】

詩-000-000

【侄子騫曾於其外家遠巖村有小築，今將携妻子，往  
依而精、聞遠及安道孫皆有詩送之，余亦次韻示  
警】<sup>1594)</sup>

【百畝農憂土豈同，詩書憂在落昏蒙。

離親逐食雖牽勢，莫負元來帝降衷。】

【向也求名幾累心，端如莊說注當金。

如今又被謀生去，何日身遊此學林。[嘉靖甲子臘望，季父病翁書  
于溪齋。]】

詩-000-000

【戒讀『易』】<sup>1595)</sup>

【讀『易』雖窺萬派分，寧知向上有深源。

此來闡得圖書秘，披霧晴空見日暉。】

---

1593) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1594) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1595) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

詩-000-000

【寄題辛甥著存亭】<sup>1596)</sup>

【霜落悽丘壠，音容嘅杳茫。  
不緣深愛敬，那見享芬芬。[舅陶山老人]】

詩-000-000

【次題安分堂[權氏庄]】<sup>1597)</sup>

【儒冠已誤百年身，一笑相逢兩鬢銀。  
密契已成傾盖故，深情何患白頭新。  
茹蔬飲水吾安分，樂道安貧子任眞。  
從此江郊十里路，幅巾藜杖往來頻。】

詩-000-000

【寄題四樂亭[爲外舅權公作四絕]】<sup>1598)</sup>

【謫裏曾經數十春，年來天放是閒身。  
南遊喜得溪山勝，魚鳥相忘作主人。】

---

1596) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1597) 이 편은 『번남본유집』에 있다. 『상계본』에 부전지 ‘次題安分堂[權子由達庄]儒冠已誤百年身一笑相逢兩鬢銀密契已成傾盖久深情寧患白頭新採山飲水吾甘分樂道安貧子任眞遙想江郊十里路幅巾藜杖往來頻’이 있다.

1598) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【歷盡崎嶇氣未低，從前結習在山溪。  
人間萬事都休問<sup>1599)</sup>，四樂亭中醉似泥。】

【千尺紅塵沒馬頭，時光冉冉不曾留。  
高尋鶴洞虛前計，小築芝山愧拙謀。】

【亭前野酌跨溪流，溪上桑麻蕩綠疇。  
幾歲種成千樹橘，玉堂歸夢繞中洲。】

詩-000-000

【冒雨踰嶺，抵丹山，見金季應於校樓，敘意說病，  
以虛憊恹風，不能久坐，別來郡館，枕上聞雨，悵  
然三絕句[一首見元集]】<sup>1600)</sup>

【遷客佇聞恩赦日，病臣強赴誤徵時。  
相逢即席還相別，感淚無端各欲垂。】

【一別俄驚二十年，白頭同病自相憐。  
因思昔日相從友，幾在人間幾下泉。】

詩-000-000

---

1599) 問：『상계본』에 ‘聞’으로 되어 있다.

1600) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【霽、騫輩聞余停遊山，絕句來呈，有未達余意者，  
示之以此<sup>1601)</sup>〔先生十三代孫述鎬家藏〕】<sup>1602)</sup>

【當行翻作不當行，精禱由來戒逸情。  
若被喧煩閤嘉澤，一方民物轉猜驚。】

詩-000-000

【古里岾下得泉石佳處，名曰“青溪”戲題〔以下先生十  
代孫彙寅家藏〕】<sup>1603)</sup>

【紫陌故難分靜躁，青山寧得管安危。  
我今不見離山隱，三復清詩語更危。〔一首入續集〕】

詩-000-000

【寄松岡乞菊種】<sup>1604)</sup>

【五色霜華一兩盆，斑斕秀發映窓軒。  
箇中第一銀黃品，安得移根向故園。】

詩-000-000

【盆魚】<sup>1605)</sup>

---

1601) 以此：『상계본』에 ‘此以’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

1602) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1603) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1604) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1605) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【入肆臨刀幸汝生，畜池無奈又遭烹。  
莫嫌斗水難爲命，江海相忘待我行。】

詩-000-000

【正月十九日， 太樹見訪， 咏盆魚， 用拙詩生字  
韻】<sup>1606)</sup>

【廿二同來僅八生，陳公堪嘆或卿烹。  
主人可愧兼恩怨，況奈江湖久滯行。[魚本二十二尾，去冬寒甚，  
令置盆土窖中，僮奴失於看護，死者十四尾，今有八尾。余前詩末句“江  
海相忘待我行”，蓋<sup>1607)</sup>欲俟舟行，親放於江而尚未也，故云。]】

詩-000-000

【復用前韻】<sup>1608)</sup>

【半歲無端失養生，勞勞城市似煎烹。  
同君玩物誰堪羨，戀岫孤雲天際行。】

【寒盡今朝草上階，始知春到蝶床栖。  
逢場莫諱詩論抱，得失終同楚與齊。[人或以詩爲諱，鄙心未諱其  
意。]】

【春日新遲影下階，北林寒鳥稍歸栖。

---

1606) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1607) 蓋：『상계본』에 없고, 교정기 ‘蓋’가 있다.

1608) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

醉時跌宕醒時笑，率意題詩半不齊。】

【不知騎馬傍人階，春到遙憐澗壑栖。  
此日逢君拚一醉，山林朝市兩堪齊。】

【詩法非同天莫階，習飛慚我穀離栖。  
宏言大句無窮出，突過黃初敢望齊。】

【關東如返自仙階，好踏新春訪我栖。  
聽說海山方外事，欲生雲翼與鵬齊。[時大樹罷關東節，是日劇談  
關東之勝。]】

詩-000-000

【次韻大成、大用苦雨】<sup>1609)</sup>

【濕穗闕薪爇，漏床無地安。  
已聞瀦衆壑，又恐突重巒。  
淅淅嗟還作，茫茫籲更難。  
滄浪阻游屐，坐想恹濤瀾。】

詩-000-000

【龍壽寺主僧道信詩卷求題】<sup>1610)</sup>

---

1609) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1610) 이 편은 『번남본유집』에 있다.



【濯熱清泉白葛寒，竹齋孤坐聽潺潺。  
師來欲問幽居意，笑指歸雲住遠山。】

【佛殿陰陰撲翠寒，書聲長憶和溪潺。  
師來惹得烟霞色，盡日床前面舊山。】

詩-000-000

【湖堂戲寄林錦湖】<sup>1611)</sup>

【誤向前時作生客，空聞今日召佳賓。  
有無採得鮮鮮菊，能否携來灼灼人。  
黃卷曉霜寒透骨，青樓夕月暖吹塵。  
病慙□□□□□，□□□□□□□。】

詩-000-000

【十六日早朝， 李希聖、李伯喜、尹士推乘舟來訪，  
拉余登舟， 將遊奉先寺， 既而返棹中流， 晚泊東  
湖， 以仙桃盃酌巡無筭。 希聖諸君出示昨夜舟中所  
詠詩， 屬余和之】<sup>1612)</sup>

【蝶夢緣君失湖舫，得我開雲遊回□。  
□……□】

---

1611) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1612) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【逸題】 1613)

【十日不相見，邈若關河別。  
西軒我獨坐，庭下寒蟬咽。  
昔年今夜月，袖詩蒙枉擲。  
齋心屏玉觴，清談對銀闕。  
不知更漏深，金盆掛西樾。  
只今三<sup>1614)</sup>見秋，身病如槁葉。  
良宵輒乖逢，幽抱向誰說。  
但誦佳句新，鏘鏘響蒸栗。  
遙知瓊館裏，月色如潑雪。  
樽前應念我，句格更清絕。】

【中秋節候晚，天宇未全清。  
黃昏月初上，翳翳微雲行。  
小軒人事靜，悄悄門獨扃。  
夜深氣高褰，風露浩無聲。  
天如玉鑑寒，桂魄十分明。  
賞心每難諧，憂來或相并。  
譬如飢渴人，既飫得蠶萍。  
又<sup>1615)</sup>如行遇雨，還家天已晴。】

---

1613) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1614) 三 : 『상계본』에 ‘相’으로 되어 있다.

1615) 萍又 : 『상계본』에 ‘又萍’으로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

詩-000-000

【次韻喜雨[先生十一代孫晚護家藏]】<sup>1616)</sup>

【家家悶旱籲情深，一雨欣同四海心。  
慰我年豐憂國願，不須龍禱更投金。】

詩-000-000

【題祖殿壁上[浮石寺題板]】<sup>1617)</sup>

【擢玉森森倚寺門，僧言卓錫化靈根。  
杖頭自有曹溪水，不借乾坤雨露恩。】

詩-000-000

【次金公直[義貞]「愁」詩韻[見潛庵曾孫應祖所撰追遠錄]】<sup>1618)</sup>

【世事多撓撼，人心苦未強。  
來時定何物，得處必銷腸。  
境逆偏知亂，情乖便自長。  
尋思羈枕夢，怊悵別筵觴。  
澤畔踈憂惑，閨中錯恨狂。

---

1616) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1617) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1618) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

□□□□□, □□□□□.

□□□□□, □□□□□.

貧窮尤恣橫, 富貴亦跳梁.

與樂成堅敵, 兼悲鬱太陽.

寧從方外士, 脫略白雲鄉.】

詩-000-000

【二十九日襄陽道中[以下先生九代孫野淳輯錄]】<sup>1619)</sup>

【我行襄陽道, 早春下旬時.

東風動官柳, 鵝鴨散川池.

郡城高蒼蒼, 樓觀鬱參差.

家家好修整, 簾幕半空垂<sup>1620)</sup>.

此地信繁華, 凶歲猶若茲.

習藝誰家郎, 翻身構且馳.

冶遊少兒女, 歡笑何委蛇.

汝輩慎驕淫, 天灾寧不知.

富者苟朝夕, 貧者已流離.

路中僵仆人, 不救妻與兒.

長官豈不憂, 廩竭知何爲.

每見情懷惡, 佇立久嗟咨.

我行已草草, 馬虺僮僕飢.

晚<sup>1621)</sup>憩聊自慰, 來尋驛亭詩.

1619) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1620) 空垂 : 『상계본』에 ‘垂空’으로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

沙川遠以微，落日風更吹。  
作客知處困，渡橋思防危。  
入谷投人家，猶能供暮炊。】

詩-000-000

【晦日登觀水樓】<sup>1622)</sup>

【萬頃鷗波白點青，春風如對彩雲屏。  
倚欄回首斜陽裏，默數長亭與短亭。】

詩-000-000

【三日渡伽川】<sup>1623)</sup>

【四野蒼茫欲雨天，南行今始渡伽川，  
地靈猶是神叡境，歲熟寧知旱魃年。  
遠勢依依汀樹際，平分漠漠野中烟。  
馬啼穿得香林過，翠羽飛鳴却自然。[伽川西岸有林，名香林。]】

詩-000-000

【陝川 南亭韻】<sup>1624)</sup>

---

1621) 晩：『상계본』에 ‘眼’으로 되어 있다.

1622) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1623) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1624) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【春風吹不盡，落日在橋邊。  
攪得愁情處，芳洲一帶烟。】

【舟臥長橋側，亭高絕壑邊。  
渚沙白於雪，春水綠如烟。】

詩-000-000

【南亭，次許公簡韻】<sup>1625)</sup>

【北來山陡起，東去<sup>1626)</sup>水漫流。  
鴈落蘋洲外，烟生竹屋頭。  
閒尋知意遠，高倚覺身浮。  
幸未名韁絆，猶能任去留。】

詩-000-000

【梅花詩】<sup>1627)</sup>

【宜城別占好乾坤，白巖村裏多林園，  
一春花事未暇論，品題先識梅花尊。  
高情豈獨臘天開，孤韻不待陽和催。  
一枝斜倚翠竹場，千樹照映黃金疊。  
臨池脉脉貯<sup>1628)</sup>芳意，近簷盈盈增絕致。】

---

1625) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1626) 去 : 『상계본』에 ‘居’로 되어 있고, 상란부전지 ‘居疑去’가 있다.

1627) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

節士不作風塵容，靜女那須脂粉媚。  
風吹齊發玉齒粲，雨洗渾添銀海渙。  
烟濃有時耿簾幕，月落偏宜伴斜漢。  
翠羽刺嘈感師雄，綠衣倒掛來仝翁。  
點成粧額壽陽嬌，折寄相思驛吏逢。  
冰魂雪骨擅造化，暗香疎影絕蕭灑。  
笛中吹落意不盡，畫裏傳神真苟且。  
荒橋水淺不自病，古院苔深還得性。  
鶯<sup>1629)</sup>兒自分斷消息，蟻使不敢窺哀盛。  
已付廣平說素心，更與西湖作知音。  
風流千古尙如昨，客裏相逢意不任。  
一般真趣杳無辨，旅思依依鄉思淺。  
歌珠不用鬧檀板，且置清樽供婉孌。  
永托深盟同皎潔，嘯咏徘徊共清絕。  
調羹金鼎是餘事，莫使一片吹香雪。】

詩-000-000

【十一日渡丹巖津[時將訪仁遠]】<sup>1630)</sup>

【野分千螺岵，江中一葉舟。  
醉深春到午，愁滿草生洲。  
候吏輕人過，游魚怕鷺謀。

---

1628) 貯：『번남본』・『상계본』에 원두주 ‘貯一作貯’가 있다.

1629) 鶯：『상계본』에 ‘鶯’으로 되어 있다.

1630) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

南來又東去，爲訪故人遊。】

詩-000-000

【茅谷吳宜寧公竹齋[宜寧命賦]】<sup>1631)</sup>

【晚節頤神樂有餘，梅窓竹几共琴書。  
但知白髮顏如少，不信人間歲月除。】

詩-000-000

【宿仁遠書齋】<sup>1632)</sup>

【酒醒孤枕夜三更，雨打西窓竹多聲。  
不信鄉心能滴碎，只緣深得故人情。[古人詩 “無端一夜空階雨，  
滴碎思鄉萬里心”]】

【短屏高架淨無塵，卯酒三杯發興新。  
索筆題詩非好事，羈懷要說與情親。】

詩-000-000

【檜山曹敬仲壽母生辰，次敬仲韻】<sup>1633)</sup>

【萱堂彩服青春麗，烏鳥深情白日長。

---

1631) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1632) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1633) 이 편은 『번남본유집』에 있다.



喜氣似雪生舞袖，歡情如海溢霞觴。

思親易下遊人淚，入夜難收畫燭光。

憶得十年前日事，依然惟有竹千行。[癸未秋，敬仲先君以翰林下鄉，余往訪之，至今十一年矣，而曹公已下世，追思昔日歡遊之事，杳然如夢。北園脩竹千竿，宛如前日，感念存歿，爲之泣下。]

詩-000-000

**【仲春望日， 與吳仁遠、曹敬仲陪宜寧， 遊月影臺】** 1634)

【合浦遺基古鎮城，海山深處一臺平。

近來聞有蓮池出，疑是新移玉井清。[俗傳近年因積雨，暴雨忽出一池，乃故池基也。又有蓮花自生池中云。]

詩-000-000

**【日暮，自臺前泛舟，抵檜原】** 1635)

【雲日蒼茫海氣昏，臺前舟放過山原。

遠帆孤島無邊眼，短笛長歌不盡樽。】

詩-000-000

**【次吳 宜寧記遊韻】** 1636)

---

1634) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1635) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1636) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【宜寧八十之年，筋力不衰，陪遊勝地，恍如靈眞  
相接，故詩中全及。】

【醉倚高臺一笛風，叅凡終古有時通。  
蓬瀛<sup>1637)</sup>氣接罇壘迴，塵累緣隨笑語空。  
昨日已邀王子晉，今朝眞見葛叅翁。  
相從叩柵瀋溟上，眞恐叅山又過東。】

詩-000-000

【十六日，吳 宜寧 竹齋，對月小酌】<sup>1638)</sup>

【鋪席庭前待月來，高談併與酒罇開。  
勝遊昨日猶嫌雨，清賞今宵更絕埃。  
翠影交寒千畝竹，瓊英渾色一枝梅。  
夜深應有飛叅過，笙鶴來從月影臺。[十五日，自檜原臺，乘昏上  
馬，中道遇雨。】

詩-000-000

【白巖東軒濯纓 金公韻】<sup>1639)</sup>

【詩酒我參社，風塵誰斂裳。  
客中多意緒，春半暢陰陽。  
欲去惟雙屐，重來已十霜。

---

1637) 瀛：『상계본』에 ‘瀛’로 되어 있다.

1638) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1639) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

何當三逕裏，日夕玩琴觴。】

詩-000-000

【吳仁遠將之安陰，過宿于白巖】<sup>1640)</sup>

【晚向春溪踏草回，臥聞剝剝故人來。  
開樽細說平生事，不覺紅燈入夜催。】

詩-000-000

【仁遠還自安陰】<sup>1641)</sup>

【東風欺我負花開，故遣飛香一片回。  
正要呼樽賞春處，門前忽有故人來。】

詩-000-000

【三月三日出遊】<sup>1642)</sup>

【梅花欲發江之南，北客來遊初稅驂。  
旅窓空□轉光陰，不知花柳爭春酣。  
低頭弄筆太寂寞，出門騎馬尋溪潭。  
溪從閭岬落白巖，中有一洞多烟嵐。  
山中處處桃杏亂，正是青春三月三。

---

1640) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1641) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1642) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

行尋細路踏芳草，一壺<sup>1643</sup>)綠酒令人擔。  
 家家多竹門可款，追逐風光亦不堪。  
 折花插帽蝶隨人，採蕨盈懷春<sup>1644</sup>)滿籃。  
 高吟側頭野鶴疑，大笑拍手村童諳。  
 青山一色喚我去，□□百舌留人談。  
 興濃隨意適其適，風裏散髮吹鬢鬢。  
 詩情入眼盡收拾，造物亦不嫌其貪。  
 村中務急走田翁，樹梢晴熏生野蚕。  
 壟畝高低雜砂礫，平蕪掩翳藏鶉鷃。  
 嬌英百態媚施嬙，古木千章老彭聃。  
 雲根渙散<sup>1645</sup>)矗磊磊，彩羽決起飛毵毵。  
 紛紛應接苦未了，勝賞豈必歸禪龕。[是日將往菩<sup>1646</sup>)提寺，薄晚  
 不果往。]  
 斷崖遙望若畫圖，其何<sup>1647</sup>)積水青於藍。  
 休筇拂苔坐石上，倒蘸花影相涵涵。  
 流觴曲水亦多事，自斟螺殼任啜含。  
 晚來追到兩三人，更與青洲從事參。[岸下一泓澄碧，最有佳致，  
 便坐小酌，近村姜君二人，携酒來飲。]  
 忘形一見即爾汝，我是人間一奇男。  
 嬉遊直爲景物役，跌蕩寧辭麴蘖耽。  
 丈夫生世各有趣，莫將窮達心如慙。

1643) 壺：『상계본』에 ‘壺’로 되어 있다.

1644) 春：『상계본』에 ‘風’으로 되어 있다.

1645) 散：『상계본』에 없고, 교정기 ‘散’이 있다.

1646) 菩：『상계본』에 ‘菩’로 되어 있다.

1647) 何：『상계본』에 ‘下’로 되어 있다.

龜藏虎挾鄙夫態，牛後牆間且不慙。  
豈知布衣懷至寶，荊棘旺張羞梗楠。  
蜚英金馬是何人，困阨泥塗吾所甘。  
但願身健趁良辰，東海傾尊供樂湛。  
家山萬里在夢想，萍水他鄉好盍簪。  
蘭亭高會跡已陳，曲江繁華驕且婪。  
我幸於此獨得意，青雲白石窮幽探。  
同羣麋鹿我素志，欲去有言那能暗。  
會借于公有百錢，買斷烟霞結茅庵。  
春風醉臥一千日，倘有忝方傳玉函。】

詩-000-000

【白巖新東軒臨池小酌】<sup>1648)</sup>

【新起高軒勢欲飛，鑿開牆下貯漣漪。  
一園蝴蝶雙雙舞，三月桃花萬萬枝。  
斜日八簾春寂歷，晚風吹岸草離披。  
白雲千里心如海，更酌難辭一兩危。】

詩-000-000

【贈余國珍[并序]】<sup>1649)</sup>

【宜城 余琛字國珍，以儒爲業，且患廢痰而家甚

---

1648) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1649) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

貧眼，與余相識，至今十餘年，而其窮益甚。一日與余同宿，語及平素，終夕爲之感歎。余嘗見東坡贈蜀士楊耆詩，其言感憤傷激，諷詠之際，使人胸次痛快，而其事與此相<sup>1650)</sup>類，因用其韻，作此詩以贈之。】

【千金爲熱一瓢涼，此事令人感慨長。

不食難同槁壤蚓，酸聲惟學苦吟蠶。

那聞裹飯人開戶，只有催租吏突牆。

浪道塞翁知倚伏，如今倚伏更茫茫。】

詩-000-000

【送山人惠忠[并序]】<sup>1651)</sup>

【嘉靖癸巳之春，余客遊宜城，有僧叩門以求見，延之入，寂然其貌，與之語，鏗然其聲，余甚異之。其言豐豐談山說水之外，所深致意者<sup>1652)</sup>，皆與士大夫遊從之事。袖詩軸數件，其首題，則黃參判孝獻也。黃公之於人，小許可，乃至累篇以贈之，而所言皆理之玄玄者也。余又以是信師之爲人非庸衆人可語以心者也。余嘗恠古之名公鉅儒率喜與老佛者遊。且彼佛者，夷狄之一法，其肌髮絕倫類，其衣服・語言・飲食・居處，皆與我相反，而得罪於名教。若在擯而不齒者，乃反爲之愛慕歆尙，而稱道之不暇，是誠何心哉。今而思之，其亦有說焉。凡人之處世者，汨沒於

1650) 相：『상계본』에 없고, 교정기 ‘相’이 있다.

1651) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1652) 者：『상계본』에 없고, 교정기 ‘者’가 있다.

塵埃，怵迫於聲勢，見外而不見裏，以窮達爲高下，以爵位分貴賤，其胸中方且熱鬧而昏塞。若是者就有高才明智，可語之以心哉。雖與之語，必不達而已矣。爲老佛者，異於是，必其無求於世，無私於己，不爲事物利害相誘奪，是則其心思必靜而專，其知識必高而明，其於吾心，盖有不語而先得者矣。何況言之而有不得其意者乎。古之人所以拳拳而不置者，爲是故也。余於忠師非有平生之素，率然而求吾詩，吾受而不拒者，師亦知之乎。余行世見人多矣。磊落奇偉之人，亦不爲不多矣。然而余之言，不發於彼，而獨發於此者，師不可以不知也。吾師之心稱其貌，出世離俗，飄然有物外之志，伴伽倻之猿鶴，吟闍崛之烟霞，今之來見我也。其心寧有所挾耶。將非吾所謂其心思靜而專，其知識高而明者耶。夫如是，余安得不語之以心哉。而況師所與遊從者，皆一時賢士大夫，以余之疎賤，亦與於其間，茲非其幸耶。故爲詩十章以與之，師之意若不足，其將歸鷺栖山也，又來而求之不已，於是粗述其所以發言之意而遣之，按劍之誚其庶。】

【癸巳季春十二日，靈芝山人序。】

【靈鷲高棲雲萬重，天南携出玉芙蓉。

釋迦此地安頭骨，聽破荒唐一笑空。〔時師將歸鷺棲山，山有釋迦藏頭骨處云。〕】

【寒食清明花柳節，倦遊顛倒路岐塵。

詩僧過我携詩卷，滿袖烟霞別樣春。】

【詩文我似千金帚，情性師如一片雲。  
閣嶠山前春欲暮，相逢不耐即相分。】

【獨將義分報知音，生死真能不負心。  
喚起蘇公作詩序，定分如此更沈吟。[師喜遊士大夫間，遇所知者  
死，必爲之設祭吊哭。]】

詩-000-000

【次韻友人見贈】<sup>1653)</sup>

【春風池館夜如年，一夢瑤臺伴酒壺。  
況是落花芳草裏，尋君來路興悠然。】

詩-000-000

【樓上醉吟】<sup>1654)</sup>

【梨花如雪柳成陰，蝶舞鶯啼勸客吟。  
記取他年遊賞樂，小樓深<sup>1655)</sup>處最關心。】

詩-000-000

---

1653) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1654) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1655) 深 : 『상계본』에 없고, 교정기 ‘深’이 있다.



【東軒池上雨】<sup>1656)</sup>

【池塘春草雨霏微，花落空庭燕子飛。  
獨倚小闌初睡覺，旅魂鄉思兩依依。】

詩-000-000

【十八日茅谷，次吳 宜寧韻】<sup>1657)</sup>

【東風吹雨散餘霏，籬落春深杏子肥。  
忽有鄉音來報喜，歸心已逐白雲飛。[是日得鄉書。]】

詩-000-000

【二十日曹敬仲齋舍， 與仁遠諸人， 待金綏之書  
懷】<sup>1658)</sup>

【一壺<sup>1659)</sup>春酒對青山，箇裏情悰覺自寬。  
爲有故人來海浦，相邀準擬盡情歡。】

詩-000-000

【是日綏之來薺浦， 期明日會于此， 綏之竟不  
至】<sup>1660)</sup>

---

1656) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1657) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1658) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1659) 壺 : 『상계본』에 ‘壺’로 되어 있다.

1660) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【綠葉紅葩最可憐，當年誰植在窓前。

待君明日同吟賞，只恐春風曉更顛。[窓前有花，綠葉紅英，玲瓏可愛。寺僧皆不知名.]】

【一雙蝴蝶猶多情，飛舞風花片片輕。

此物亦能惜春晚，思君那禁恨怱怱。】

【山房高臥黑恬時，夢裏悠揚化蝶飛。

起喚南窓<sup>1661)</sup>風一陣，洒然如得故人歸。】

詩-000-000

【是日與仁遠、敬仲、誠仲，散步至鼻巖】<sup>1662)</sup>

【共君隨意踏春山，不厭行穿翠巒間。

會向山中得奇絕，清泉白石好開顏。】

詩-000-000

【鼻巖示同遊】<sup>1663)</sup>

【盤石平如掌，清泉走似蛇。

吟詩尋澗草，携酒問山花。

春晚羈吟苦，雲移暮景多。

---

1661) 窓：『상계본』에 ‘窓’으로 되어 있다.

1662) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1663) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

耳邊山鳥語，啁哳奈愁何。】

詩-000-000

【二十一日，次仁遠】<sup>1664)</sup>

【昨日同遊碧澗中，歸來衫袖漾春風。  
不知扶路人爭笑，醉眼朦朧落照紅。】

詩-000-000

【三月二十六日，訪姜晦叔、姜<sup>1665)</sup>奎之，同寓法  
輪寺，路上作】<sup>1666)</sup>

【有竹人家靜，無花春事空。  
鄭公居宅古，姜氏表門崇。  
路入青雲裏，人居碧岫中。  
廉纖晚來雨，催我倦飢僮。[鄭彥輔]】

詩-000-000

【到法輪寺，晦叔、奎之皆不在。是夜獨宿，西窓雨  
竹蕭蕭絕有清致，悵然賦此】<sup>1667)</sup>

---

1664) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1665) 姜 : 『상계본』에 없고, 교정기 ‘姜’이 있다.

1666) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1667) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【一紙相傳知幾時，月牙僧舍有前期。

莫嫌羈夢三春隔，但願清歡一夜遲。

迷路倦行惟款段，出門迎笑只沙彌。

挑燈獨臥西窓雨，還似琅琅聽子詩。[先是，晦叔與我，書，責以來宜春近地，三春已過，不相聞問云云。故有‘莫嫌羈夢三春隔’之句，自宜春往法輪，取途金山，實爲迷路。】

詩-000-000

【明日晦叔、奎之、鄭紀南皆來會同宿，又明日與晦叔，偕向昆陽，別奎之、紀南兩同年】<sup>1668)</sup>

【酌酒山堂朝日鮮，香蔬軟蕨煮山泉。

尋君昨夜空牀雨，送我今朝匹馬鞭。

聽罷哀鶉揮袖去，踏殘芳草過橋憐<sup>1669)</sup>。

諸君縱欲隨時態，其奈無詩負別筵。[僕嘗病世人諱言詩以隨俗，二君豈有其病耶。以此爲戲。】

詩-000-000

【鵲島，次安注書韻[注書以養病不赴是會，以詩來寄。]<sup>1670)</sup>

【海門深處趁時和，入手清詩愈舊痾。

把酒臨高頻眺望，風生斜日幕生波。】

---

1668) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1669) 憐：『상계본』에 ‘隣’으로 되어 있다.

1670) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

詩-000-000

【次鄭舍人遊山後贈同遊韻[是時舍人，  
]】<sup>1671)</sup> 遊智異初還。

【方丈山中曾有約，如今却被衆企嗔。  
莫嫌洞壑笙歌聒，我未尋山已落塵。】

詩-000-000

【浣紗溪餞席】<sup>1672)</sup>

【浣紗溪水鏡光清，落日誰家一笛聲。  
太守送人人亦去，滿汀芳草不勝情。】

詩-000-000

【寄魚<sup>1673)</sup>灌圃】<sup>1674)</sup>

【憶我去年冬，再拜得公書。  
開緘長跪讀公書，招我遠遊勿懷居。  
新春作意向南行，千里宜春來駐驢。  
昆山相望不可見，幾回欲去仍躊躇。】

---

1671) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1672) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1673) 魚：『상계본』에 ‘漁’로 되어 있다.

1674) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

慕公日日誦公詩，孤雲西飛我不如。  
東風吹老芳草歇，海天萬里愁難□。  
方丈山中宿願在，雙溪寺裏叅蹤餘。  
公能指我作勝遊，我夢已落烟霞於。  
鄉書昨到母賜環，忽然此計墮空虛。  
守常區區不早往，此日不敢趨階除。  
鈴齋幸接揮麈<sup>1675)</sup>尾，客舍初聽出瓊琚。  
鵲島陳魚縱觀海，浣紗出餞停阜旂。  
丈人本自忘機事，英心豪氣尚未攄。  
談笑未害至道餘，爵祿不入靈臺初。  
我行於世苦無成，詩酒平生任狂踈。  
但知愚人寶燕石，不怨大匠遺櫟樗。  
嗟公嗜好與世殊，意我濯我出泥淤。  
安得從公久不去，待公他日焚金魚。  
同尋青鶴置茅棟，藥圃日日躬理鋤。】

詩-000-000

【次吳 宜寧見寄】<sup>1676)</sup>

【一年三到拜簷楣，夜酌更深盡側暉。  
如許清詩在行橐，南來眞箇不空歸。】

---

1675) 麈：『상계본』에 ‘塵’로 되어 있다.

1676) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

詩-000-000

【宿安彥驛曉起，次板上韻】<sup>1677)</sup>

【月落西牆空館曉，滿襟清思溢馨蘭。  
方知馬齕翻風雨，只怕詩成吐腎肝。  
驛吏幸容單騎客，雲山猶識十年顏。  
當時至日孤眠處，裂指南窓<sup>1678)</sup>半夜寒。[癸未冬至日，宿于此  
.】】

【一春行止任飄零，南北東西幾問程。  
去路渴尋冰鏡破，歸鞍吟度麥波青。  
風雲嶺海詩千首，魂夢關河客一形。  
欲喚江南褚季野，便從半屋倒雙瓶。[是日官人入驛，少避隙宇  
.】】

詩-000-000

【石柱灘上，寄金獻可】<sup>1679)</sup>

【一帶長江萬古流，來來去去幾時休。  
無因對此招雙嶺，寫出新詩說舊愁。】

詩-000-000

---

1677) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1678)窓：『상계본』에 ‘牕’으로 되어 있다.

1679) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【四月從正言兄西行， 二十三日龜城， 次金質夫見  
戲】<sup>1680)</sup>

【西飛白日水東流，人事紛紛苦不休。  
綠酒紅粧要適意，不妨時復月中遊。】

詩-000-000

【西亭餞席，次金得之】<sup>1681)</sup>

【長年爲客慣離亭，到處沙頭雙玉瓶。  
千里歸來又成別，不堪愁恨滿西垞。】

詩-000-000

【虛興倉阻風[是行兄由驛路，某從水路，別於忠州。]】<sup>1682)</sup>

【藥城歌管動離筵，別後相思已渺然。  
駟騎流塵歸北闕，江風鼓浪阻西船。  
臨危自覺時難處，涉險還知<sup>1683)</sup>事得便。  
何日同藏萬人海，對床聊復說詩篇。】

詩-000-000

---

1680) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1681) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1682) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1683) 知：『상계본』에 없다.



【舟中】<sup>1684)</sup>

【四面山光綠染新，數朝風日欲迷人。  
高帆截岸平逾險，獨鶴摩空迥絕塵。  
萬里江湖愁思遠，三年京洛旅遊頻。  
西行自辦排詩句，不覺吟成已逼真。】

詩-000-000

【過楊花驛前】<sup>1685)</sup>

【淺斟蓬底臺<sup>1686)</sup>微紅，千里江山一望窮。  
莫笑歸舟無一物，嚴程不似去時憊。】

詩-000-000

【有僧自醴泉 龍門山如京，與之同舟，饋牋<sup>1687)</sup>求  
詩】<sup>1688)</sup>

【爲把襄陽雪色牋，慇懃供我有詩篇。  
須知昨日蛟龍怒，被有詩情動九淵。】

【風入前江浪打舟，望山時復側吟頭。  
我曾知有巖居樂，師亦還爲塵土遊。】

---

1684) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1685) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1686) 臺：『상계본』에 ‘帶’로 되어 있다.

1687) 牋：『상계본』에 ‘錢’으로 되어 있다.

1688) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

詩-000-000

**【曉下豆彌峽，買鮮酌酒】** <sup>1689)</sup>

【清曉無風古峽寒，櫓聲伊軋下前灣。  
買鮮篷底陶然醉，疑是身遊苕・雪間。】

詩-000-000

**【次韻琴大任】** <sup>1690)</sup>

【碧空新月一眉纖，照見高樓白玉簾。  
並宿鴛鴦池水便，孤唱鸚鵡鑲籠兼。  
當年樂意琴中寫，此際愁容鏡裏添。  
十二闌干望牛女，夜深情境倍新尖。】

詩-000-000

**【用禹彥確韻留別李公幹】** <sup>1691)</sup>

【人世多修飾，雲山未拂衣。  
方從絃誦樂，時憶釣耕微。  
似我踈慵甚，如君磊砢<sup>1692)</sup>稀。

---

1689) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1690) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1691) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1692) 砢 : 『상계본』에 ‘(石+阿)’로 되어 있다.

要同良驥足，萬里逐風飛。】

【渭水終南紉子歸，令人端合賦緇衣。  
蒼鷹會見凌霄漢，玄豹時聞下翠微。  
君住泮宮炎月苦，我行關嶺故人稀。  
那無一語相爲贈，把筆高吟逸興飛。】

詩-000-000

【次郭咏而贈金厚之、李介然所和長短句一篇，却贈  
三君】<sup>1693)</sup>

【嗟我好古而生晚兮，追羲·軒不可及。  
我乃學詩文，文章孰云是末技。  
猶未得其門，常顧走四方求其人。  
願爲同參戶外屨，偃偃空自勞。  
京國往來屢，時<sup>1694)</sup>來何幸。  
泮宮裏數子，才華無與匹。  
身登風騷壇，手握扛鼎筆。  
高詞幹天馳疾雷，險語披陰捉奇鬼。  
鄧林之材，大廈所須。  
崑山之玉，聖人所貴。  
時之不來兮豹隱霧，時之來兮龍躍水。  
我輩但能慕其風，世人那得知其意。

---

1693) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1694) 時：『상계본』에 ‘昨’으로 되어 있다.

某也濩落無所用，亦恐滔滔流俗與相似。

體不用錦繡<sup>1695)</sup>衣，口不願膏粱味。

但願招呼知我如君許多輩，

騎麒麟翳鳳凰，歷閭闔朝天階。

玉皇命我遊無方，匄匄忝樂在耳邊。

汗漫出九垓，都忘塵世之迫隘，

笑傲天忝之至樂。億萬年<sup>1696)</sup>中長若茲，

罇有酒聽我歌，念此未了忘孜孜。

君詩誠可玩，我心終不移。】<sup>1697)</sup>

詩-000-000

【月下自酌】<sup>1698)</sup>

【書生風味淡如僧，酒店歌樓慣未曾。

惟有一天明月色，清罇相對興難勝。】

詩-000-000

【樓上小集】<sup>1699)</sup>

---

1695) 繡：『상계본』에 ‘鏤’로 되어 있다.

1696) ‘年’ 뒤에 『상계본』에 ‘乏’가 있다.

1697) 이 시 뒤에 『상계본』에 다음과 같은 시가 있다.

贈李生壽千

靜養功應熟 胸中有一春

寄言吾子老 毋負各親親

1698) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【急雨清風暮滿亭，哀絃冽唱動高情。  
可憐月上黃昏後，腸斷門前別馬聲。】

詩-000-000

【將東歸對月吟懷】<sup>1700)</sup>

【世路悠悠昨又今，風雲奇氣鬱沈沈。  
蟄塩各抱圖南志，草野誰無拱北心。  
嶺外白雲歸意促，月中丹桂到頭臨。  
年來豈有如霜鍰，尙擬爭功秀士林。【將赴嶺<sup>1701)</sup>南鄉試。】】

詩-000-000

【道中遇雨【時從權 密陽令公東還，抵利川。】】<sup>1702)</sup>

【便入人家索酒罇，忘形痛飲到忘言。  
豈知酩酊歸來路，催走群龍雨瀉盆。】

詩-000-000

【丹月驛古人韻】<sup>1703)</sup>

---

1699) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1700) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1701) 嶺：『상계본』에 없다.

1702) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1703) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【起看郵亭星漢低，人家隔岸唱晨鷄。  
誰知別意如流水，日夜滔滔流向西。】

詩-000-000

【土贊遷】<sup>1704)</sup>

【脚下雷霆隱翠微，剗山開道不容驂。  
行人莫說此重險，險口人心更不堪。】

詩-000-000

【七月十日朝】<sup>1705)</sup>

【世事驅人有往還，青雲長在碧巖間。  
塵埃千尺好分付，依舊松窓<sup>1706)</sup>對北山。】

【晨霞欺早旭，宿霧鎮深林。  
幽鳥下庭立，寒蟬棲露吟。  
酒中真得趣，琴上可遺音。  
萬古乾坤裏，相知只此心。】

詩-000-000

---

1704) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1705) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1706) 窓：『상계본』에 ‘(今+忽)’으로 되어 있다.

【秋夜詞】<sup>1707)</sup>

【蛩音切砌底鳴，梧葉撼撼窓<sup>1708)</sup>外驚。

紈扇多情玉宇涼，愁人不寐蓮漏清。

金刀雪帛裁未了，一縷香烟隨手裊。

孤月西飛鴈<sup>1709)</sup>聲遠，窮寒金井銀河曉。】

詩-000-000

【夢中得一聯，覺而足之[并序]】<sup>1710)</sup>

【癸巳秋七月，余東來，杜門閑居，十二日夜，夢余與景明兄，從王京東出行，一日抵一處，山水清麗，臺<sup>1711)</sup>館儼然，若離宮廢苑・王侯第宅之狀而無主，不加禁鑄，而其御侍器玩供億之具，頗有存者。始自西廂而入，童子一人在側，又有美丈夫數人・侍女數人，迎慰笑語，俄而翩然不見其處。於是迴廊別院無不周覽，最後到一處，花木芬芳，簾櫳罔晃，便於軒上羶坐啜茶，愈覺神魂灑脫，余吟一聯云云。方欲<sup>1712)</sup>綴其下，吟諷之頃，回視北岡，則兄已在其上矣。余從而登焉，東南騁目，則天高地濶，雲日微茫，飛鳥滅沒，遙岑低襯，莽蒼寥沆，不可具狀，而俯視深谷，窈窕樹石玲瓏。其間有樓臺，飛薨翼然，采

1707) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1708) 窓 : 『상계본』에 ‘(今+忽)’으로 되어 있다.

1709) 鴈 : 『상계본』에 ‘雁’으로 되어 있다.

1710) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1711) 臺 : 『상계본』에 ‘垚’로 되어 있다.

1712) 欲 : 『상계본』에 ‘欲’으로 되어 있다.

色炫爛，門窗戶闌，歷歷可見。兄扶而顧余曰  
“此許某之所遊也。”余不知許某之爲何人也。未  
及問而忽欠伸而寤，既覺了了可記。余頗恠之，  
因敍其事而足成其聯，爲絕句一首，以爲他日之  
覽云。】

【一帶茶烟隔翠屏，清臺花發夢魂熒。

何人院落深如許，一笑渾如到玉局。[夢中作‘帶露’，語<sup>1713</sup>)似不  
響，故追改。】

【右『南行錄』一百九首・『西行錄』三十九首，  
并一百四十八首。余平生不工詩，顧嘗嗜之。凡  
寓目興懷，輒癢此技，吟諷不絕於口。既成，人  
之見者，或欲<sup>1714</sup>)唾棄，余猶不知愧，以是得嗤  
笑於人非一，而膏肓之癖，迨不能藥，直可笑也。  
是歲癸巳春，余南遊宜春，其夏西入泮宮，往返  
所得，裒在一秩，藏之篋中，以資臥遊之興。聞  
者當絕纓，見者當掩口。嘉靖十<sup>1715</sup>)二年孟秋望  
前二日，靈芝山人書于善補堂。】

詩-000-000

【題平昌郡壁】<sup>1716)</sup>

【月黑津頭也不迷，喚船橫渡入山溪。

心懸步步馳危棧，目想灘灘泝晴溪。

鼓角凌雲處遁跡，松明穿月鳥驚栖。

1713) 語：『상계본』에 없고, 교정기 ‘語’가 있다.

1714) 欲：『상계본』에 ‘欲’으로 되어 있다.

1715) ‘十’ 뒤에 『상계본』에 산거표시를 한 ‘二’가 있다.

1716) 이 편은 『번남본유집』에 있다.



他年萬象皆新境，始覺高深豁眼齊。〔嘉靖壬寅仲秋過此。〕】

詩-000-000

【輓李國卿〔賢佑○庚申〕】<sup>1717)</sup>

【昔我歸耕日，從公始卜隣。  
梅同朱老喫，罇對蔣卿陳。  
壽賀如山永，心親反古淳。  
幽明忽相隔，吟薤淚霑巾。】

詩-000-000

【朴顯哉將行求言，聊道所感，幸勿爲外人云  
也】<sup>1718)</sup>

【病骨嶢嶢雪滿頭，呻吟塵蠹欲何求。  
願將拙用兼聞晚，把玩餘光至死休。】

【爲已須從克己修，存心惟在放心求。  
吾儕孰不知斯意，胡奈眞知太不侔。】

【一世天生幾俊英，利名如海誤堪驚。  
倘知立脚求吾事，雲谷門庭要積誠。】

---

1717) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1718) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【茫茫胡朱<sup>1719</sup>半吾生，一管窺天得考亭。

老病極慙多失墜，待君提挈更恢明。】

【一月寒溪意更堅，歸歟此志莫流遷。

但能不遣牯桃颺，無價明珠只在淵。〔嘉靖丙寅臘末，溪上病叟草。〕】

詩-000-000

【和明鏡堂主人〔以下十二代孫中運輯錄〕】<sup>1720</sup>

【不見龍巖每怒如，春風書到慰情餘。

願言各勉桑榆境，看取吾心一太虛<sup>1721</sup>。〔己未三月〕】

【同人書札如金擲，暮境光陰似水流。

要得對床連日夜，舊聞新學說從頭。】

【世事平生不到頭，高棲何地着閑愁。

我來要覓無愁處，愁逐身來老不休。〔庚申孟春〕】

【老拙尚未斷愁，正坐妄涉世故，公未嘗染指世味，  
何故云云。無乃不病而呻吟者耶？眞墨一  
錠<sup>1722</sup>。】

---

1719) 朱：『상계본』에 ‘走’로 되어 있다.

1720) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1721) 虛：『상계본』에 ‘空’으로 되어 있다.

1722) ‘錠’ 뒤에 『상계본』에 행간추가 ‘缺’이 있다.

詩-000-000

【題龜潭石壁】<sup>1723)</sup>

【碧水丹山界，清風二樂樓。  
亾人不可待，怊悵獨歸舟。】

詩-000-000

【蛾眉院示質夫】<sup>1724)</sup>

【寂寞荒山半道邊，蛾眉名院爲何緣。  
只應此境如巫峽，雲雨猶能向客妍。】

詩-000-000

【戲贈質夫赴原州】<sup>1725)</sup>

【指點羣芳無一名，知君歸去得卿卿。  
雖然未足爲全節，昔日公山已敗盟。】

詩-000-000

【期會丹山，已而因事不果，往呈監司兄侍史<sup>[見『溫溪集』]</sup>】<sup>1726)</sup>

---

1723) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1724) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1725) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【世事浮江梗，縱橫豈自知。  
方期仙境會，忽報繡衣馳。  
去歲聯牀地，今朝按節時。  
重逢更何日，悵望嶺雲垂。】

詩-000-000

【述懷一絕寄呈】<sup>1727)</sup>

【素餐堪愧一周星，別恨難忘是矗泠。  
縱使明年來此地，阿同應已返林垌。】

詩-000-000

【重答朴重甫〔丙午○見『嘯臯集』〕】<sup>1728)</sup>

【大拙由來自擇明，無何功業豈須旌。  
良醫決腫太無患，羸馬尋山新值晴。  
龍社棲遲耽獨樂，龜臺吟弄飽雙清。  
明年會續溪堂約，要使仙郎更乞盟。】

詩-000-000

【僕往星州，當留十日，其還意可見君之還，今得星

---

1726) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1727) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1728) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

吏報，已罷都會，明將遂還，夜坐書所感留奉云[己酉○在豐基時，爲星州都會考官，行到尙州，主牧金公季珍歸鄉未返，留詩三首而還。二首見續集○手帖藏十三代孫綱鎬家，十二代孫中業追輯.]】<sup>1729)</sup>

【報罷星山十日行，從知佳覲竟無成。  
去來聚散本何定，反覆縱橫仍屢更。  
此夜獨吟商月白，何時共盥竹溪清。  
暫歸未識田園興，君我同甘走俗情。[去秋僕在丹山，亦往還于鄉.]】

詩-000-000

【龍宮路中，附鶴駕山僧，寄山中李大成】<sup>1730)</sup>

【鷄黍從前約歲殘，我行還愧月虧圓<sup>1731)</sup>。  
江天雪裡逢僧處，惆悵難尋鶴駕山。】

【立馬江邊風雪催，偶逢僧著說山回。  
早知說到乖逢事，何似和山莫□來。】

詩-000-000

【聖泉寺示李大成<sup>1732)</sup>[己丑]】<sup>1733)</sup>

1729) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1730) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1731) 圓：『번남본』에 ‘■’，『상계본』에 ‘●’으로 되어 있다.

1732) 示李大成：『번남본』에 상란추기，『상계본』에 상란부전지 ‘示靑巖李元承詩示李大成云者誤’가 있다.

【食罷歸來丈室清，床頭書冊亂縱橫。  
良辰易過若風雨，好客同來如弟兄。  
顧我獨悲多少事，如君豈合久無名。  
落花啼鳥愁如海，那得春醪萬斛傾。】

詩-000-000

【陪遊靈芝精舍，次主人相公韻】<sup>1734)</sup>

【嫌於仍執爲遷居，豈敢還爭再度乎。  
已戒兒孫知我意，烟霞從此斷猜無。】

詩-000-000

【知事相公追贈立碣于曾祖義興公之墓，滉以義興公  
之外玄孫，得預執事之末，祭後飲福席上，呈一絕  
[己酉]】<sup>1735)</sup>

【不才我亦郡符叨，知荷陰功積善勞。  
故及相公追孝日，榮參名刻<sup>1736)</sup>在珉高。】

詩-000-000

---

1733) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1734) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1735) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1736) 名刻 : 『상계본』에 ‘刻名’으로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

【伏承令詩有‘丘山恩未報如何’之句，不敢不仰陳  
下情，謹復<sup>1737)</sup>奉和上呈】<sup>1738)</sup>

【歸思增添感物華，人言可否任多多。  
仙桃準擬攀遊日，不趁清明更挨何。】

詩-000-000

【拜權奉事公墓】<sup>1739)</sup>

【當年人不識天真，地下無由見此人。  
奠罷荒山歸故里，小梅開處想精神。】

詩-000-000

【次明農堂韻】<sup>1740)</sup>

【朝市山林豈一隅，行藏隨處兩難無。  
孤雲出岵有時返，恰似明農堂裏圖。】

詩-000-000

【再次呈丹中】<sup>1741)</sup>

【<sup>1742)</sup>靈芝山舍喜初成，竹杖芒鞋伴麴生。

1737) 復：『상계본』에 없고, 교정기 ‘復’가 있다.

1738) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1739) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1740) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1741) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

我欲從公尋蕙路，紅塵無奈惹雲行.】

詩-000-000

【寄汾川】<sup>1743)</sup>

詩-000-000

【大成】

【天倫四皓訛誰非，五季如今亦願依.  
一樂我亦誇有六，老來餘二但悲思.】

詩-000-000

【公幹】

【相逢莫恨兩皤皤，夢裡曾同折桂華.  
卅二年中榮與辱，迷時堪笑悟堪誇.】

詩-000-000

【大用】

【君家占勝兩皆同，南亦清寒北更窮.  
故我極知君有恨，離居長憶四昆翁.】

---

1742) 『상계본』에 상란추가 ‘重出’이 있다.

1743) 이 편은 『번남본유집』에 있다.



詩-000-000

**【謹伏奉和龔崑相公至日之作[壬子]】** <sup>1744)</sup>

【至澤追思弓劍日，頑陰驚動地雷春。  
誰知白髮三朝老，不寐中宵頌祝陳。】

詩-000-000

**【元夕獻賀李相公】** <sup>1745)</sup>

【獨谷欣逢八十天，龔崑元夕有賡篇。  
八旬又八何須謝，行謝崑春五百年。】

【三子恩除近壽鄉，專城歡奉各無方。  
寵書又自天門下，深覺君民兩不忘。】

詩-000-000

**【贈別李大成赴平陵】** <sup>1746)</sup>

【官銜元自不關人，幾作人心鏡裡塵。  
聞道碧梧驚昨日，主人銜馬官轉新。】

---

1744) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1745) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1746) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

【黃仲舉回自平海・溫井，青松 李公幹以十絕邀之。  
近公幹來觀，余往見之，仍同侍月川之會，暮歸過  
汾川，公幹出詩辱示，追次韻奉寄兼呈大成・大用  
[壬子]】<sup>1747)</sup>

【永川文簿開投干，民社兼親筆硯難。  
今得青鳧眞道院，從今詩學可能安。】

【蘇惲剗弊一番新，作吏要當不媿身。  
掣肘多端誠苦苦，莫令憂惱損天真。】

【使君柱笏西山望，才子<sup>1748)</sup>騎雲暘谷來。  
共討一尊鈴閣靜，唱酬莫逆好襟開。】

【竹西仙境墮茫漫，恰似瑤臺一夢還。  
豈意換緣猶得樂，碧溪青嶂照人寒。】

【官家山鹿晝遊垣，石澗縈樓靜裡喧。  
廿二年前曾目擊，至今猶想武陵村。】

【月川漁會雜鮮湘，我亦同霑九醞觴。  
共侍歸來欲分手，況蒙蘭贈滿懷香。】

---

1747) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1748) 子 : 『상계본』에 ‘才’로 되어 있다.

【種種風流隱才氣，屏庵那久作遺民。  
玄琴持去應深得，莫惜霆驚老聵人。】

【水清玉潤俱鏗寶，不寄寒庵洗醉眠。  
若許瓊琚報桃李，奇遊何必共吟鞭。[七八兩絕見別集]】

詩-000-000

【次賀淵】<sup>1749)</sup>

【賀淵亭上偶逢來，今日清涼再訪迴。  
彼有片雲頭上黑，笑吟新句當銜盃。】

詩-000-000

【次公幹元日韻[甲子]】<sup>1750)</sup>

【辛酉生逢甲子年，年周八八百年連。  
昨來齒落心猶惋，何況年蛇赴壑然。】

【聞君病瘥身調健，愧我年衰氣損眞。  
尙賴山中無惹絆，青雲白石好尋春。】

---

1749) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1750) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

詩-000-000

【挽李仁仲[命弘]】<sup>1751)</sup>

【隔水居相近，鑽書幾往來。  
學雖科目掣，心非俗塵堆。  
一疾青年夭，雙親白髮哀。  
淒涼舊遊處，回首葛仙臺。】

詩-000-000

【中宗大王遷陵時挽<sup>1752)</sup>】<sup>1753)</sup>

【甲辰當昔記微言，壬戌于今籲舊原。  
世事傷心強半改，廷臣屈指幾人存。  
松楸已拱三朝後，涕淚重添廿載痕。  
最恨分明瞻輦路，南郊咫尺碍都門。】

【經幄當年一小臣，半生偏許付陶鈞，  
每逢宋社先垂淚，未效秦良得殉身。  
却覩靖陵搖落日，正如昌慶泣寒辰。  
几前趨伏皆垂畢，末命如何<sup>1754)</sup>再申。】<sup>1755)</sup>

1751) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1752) 時挽：『상계본』에 ‘挽時’로 되어 있고, 앞뒤바꿈표시가 있다.

1753) 이 편은 『번남본유집』에 있다.

1754) 斡：『상계본』에 ‘斡’으로 되어 있다.

1755) 이 시 뒤에 『상계본』에 다음과 같은 시가 있다.

贈李壽千勉學

努力遊心處 聖賢盡我師  
功德元無定 歲月不曾來